



郎朗将在世界杯官方活动上演奏《茉莉花》。

“7月15日,据环球音乐中国消息,德国古典音乐界公认的最高权威奖项德国古典音乐大奖(Opus Klassik)正式揭晓,国际钢琴大师郎朗凭借《钢琴书2》再度斩获“年度畅销专辑”奖,这是他继去年凭借专辑《圣-桑》荣获同一奖项后,再获该奖项,并以十五次获奖的惊人纪录,持续刷新这一德国古典音乐最高奖项的历史纪录。该奖项前身为古典回声奖(ECHO Klassik)奖,自1994年开始举办,旨在表彰古典音乐领域最高水平的杰出作品。”

郎朗蝉联德国古典音乐大奖



郎朗《钢琴书2》专辑封面。

获奖专辑 收录32首“微型杰作”

《钢琴书2》2025年9月发行后,迅速登顶Apple Music古典音乐频道百大热门专辑榜单首位。于2019年发行的前作《钢琴书》在全球流媒体播放量已突破12亿次,被誉为“21世纪最成功的古典

音乐专辑之一”。

据悉,《钢琴书2》收录了32首被郎朗称为“微型杰作”的曲目,涵盖巴赫、肖邦、李斯特、拉赫玛尼诺夫等古典巨匠的经典,也囊括了鲁多维科·艾奥迪、久石让等当代作曲家的作品,更创新性地引入了《天使爱美丽》《爱乐之城》《火影忍者》等影视动漫配乐,《原神》《最终

幻想X》等热门游戏旋律,以及《疾速E音(Rush E)》等网络神曲。郎朗以标志性的热情、诗意和精湛技艺,赋予这些“微型杰作”新的生命,让古典音乐真正走近每一个人的日常生活。

将在世界杯官方活动上 独奏演出

在接受采访时,郎朗也透露了他近期的最新消息。7月17日,他将亮相在纽约举办的FIFA-House世界杯官方活动,带来专属独奏演出,包括演奏世界杯主题作品《DNA(不止于比赛)》,紧扣世界杯热血内核;同时特别演绎家喻户晓的中国经典代表作《茉莉花》等,以钢琴为纽带,将古典音乐艺术和足球体育文化相融,在国际顶级平台充分展现中国音乐魅力。

同时,郎朗中国巡演也正在进行中,同样以开放的姿态与多元音乐人跨界合作。7月5日深圳站与莫文蔚合作的《一生所爱》引发热议,两人10年后的默契依旧完美,琴声与人声互相留白,娓娓道来,并与电影《你行你上》中扮演过童年郎朗的小琴童张乘郝再度联袂,以四手联弹呈现《钢琴书2》中收录的安德鲁·兰格尔《疾速E音(Rush E)》,演奏多首专辑曲目。接下来,郎朗还将依次亮相绍兴(7月25日)、重庆(7月31日)、崇礼(8月13日)、杭州(8月16日)、台州(8月19日)和上海(8月27日)等地,为各地乐迷带来难忘的现场体验。

华西都市报-封面新闻记者
徐语杨

图据环球音乐

秘鲁国际马戏艺术节 遂宁市杂技团斩获四项大奖

当地时间7月10日至13日,第二届秘鲁PULSO国际马戏艺术节在利马圆满落幕。遂宁市杂技团参赛节目《熠熠生辉·顶碗》在17个国家、25个参赛节目中获得全场最高分,捧回赛事最高金奖、观众最喜爱节目奖、太阳马戏专项奖、影视行业特别奖四项大奖。

本届赛事共13位国际评委参与打分,中国杂技家协会副主席、四川省杂技家协会主席、遂宁市杂技团团团长童荣华作为中国唯一的国际评委,参加了评审工作并登台为俄罗斯参赛演员颁奖。赛后,童荣华接受华西都市报、封面新闻记者采访时表示,“这份经历不只是我个人的荣誉,更是整个中国杂技界的荣光,大幅提升了中国杂技在国际行业内的话语权与影响力。”

早在彩排阶段,《熠熠生辉·顶碗》就十分亮眼,收获各国舞台总监、乐队老师、代表团领队的一致好评。在正式演出中,该节目更是全程零失误,将独有的东方杂技美学完整呈现。“这个节目以静态技



《熠熠生辉·顶碗》节目斩获四项大奖。

巧展示为主,没有华丽繁杂的特效,依旧能够打动不同国家的观众,这便是传统杂技独一无二的魅力。”童荣华说。

表演结束后,全场观众自发全体起立,掌声、欢呼声持续四五分钟,现场氛围十分震撼。有国际评委直言:“这才是原汁原味的中国杂技,是世界级水准的杂技艺术。”俄罗斯、美国、加拿大、法国等多国主办方、评委纷纷向遂宁市杂技团

抛出橄榄枝,邀请该团队前往地开展巡演与文化交流。

据悉,今年1月19日,在被誉为世界马戏界“奥斯卡”的蒙特卡洛国际马戏节上,《熠熠生辉·顶碗》节目拿下“金小丑奖”与“青少年金奖”。去年2月14日,在第十三届西班牙国际马戏节上,该节目获得第一金奖“金像奖”。童荣华告诉记者:“一次次登上国际舞台,不仅让全球观众深度了解了中国



演员在表演《熠熠生辉·顶碗》。

杂技艺术,更让世界真切看见强大的新时代中国,充分传递出深厚的国家文化自信。”

华西都市报-封面新闻记者 文康林
受访者供图