

2026年7月16日 星期四 责编 杨炯 版式 罗梅 校对 汪智博

短片《鸡婆》入围上海国际电影节

导演袁舒琪：
想把四川故事带给全世界

《鸡婆》剧照。

近日，短片《鸡婆》入围2026上海国际电影节金爵奖短片单元，这也是导演袁舒琪在美国哥伦比亚大学电影专业的毕业作品。全片扎根四川南充，取景于上世纪60年代建立的南充绢纺厂，演员均来自川渝地区，全片具有浓厚的四川特色。

聚焦老人直面至亲离世

在接受华西都市报、封面新闻记者专访时，袁舒琪介绍，影片故事始于自己真实的家庭经历。“逢年过节，我家常会收到亲戚送来的活鸡。有一年春节，家里的鸡跑了，我下楼撞见一群老奶奶围着逃窜的鸡追逐拉扯的魔幻画面。我完全被她们追鸡的画面迷住了，只顾举手机记录，连上前抓鸡都忘了。”

后来，袁舒琪远赴纽约攻读电影专业期间，翻到当年拍下的视频，那群老奶奶追鸡的画面在脑海中挥之不去，《鸡婆》的故事雏形就此诞生。故事主线围绕一位老年丧偶的奶奶展开：老伴离世后，她烧毁全部遗物，唯独留下爷爷生前饲养的公鸡。这只终日吵闹乱窜的公鸡，成了奶奶进退两难的心结，杀之不忍、放之难安。看似是老人与鸡的日常拉扯，内核却是老人直面至亲离世、慢慢接纳死亡的心灵旅程。

“鸡演员”完成表演最难拍

在袁舒琪的创作构思中，这只公鸡绝非简单的道具，奶奶对鸡的矛盾态度，正是她对爷爷的复杂情感。“奶奶嘴上不停抱怨公鸡吵闹、是累赘，可细碎争执里处处藏着牵挂与在意，这是老一辈人独有的，别扭又深沉的爱意。”而在她看来，影片更深层的命题，是表达自己对于死亡的理解。奶奶先后亲历两次死亡：先是送走老伴，看似忙碌如常，实则没能走出失去的创伤。直至亲眼看到公鸡逝去，第二次直面死亡的她终于学会平静接纳生命的消逝。

袁舒琪坦言，拍摄阶段的最大难题其实是“鸡演员”。鸡是全片核心角色，普通家鸡极易应激、不受控，会直接影响成片质量。在投资人建议下，团队对接了专业的动物演绎团队，由专



导演袁舒琪

人负责训练、现场管理与日常安置，这才顺利让公鸡完成了剧本设定的所有表演。

持续深耕四川本土题材

拍摄过程同样充满考验。“这个剧本拿到了哥伦比亚大学1.5万美金的扶持，是那年的最高奖项，也是唯一获得该奖的亚洲项目，所以我的压力非常大。”拍摄时，南充气温突破40℃，5天的高强度拍摄，遇到很多困难。此番入围上影节金爵奖短片单元，让袁舒琪悬着的心终于落地：“终于能给支持我的团队、家人和教授一个交代，也让我确信用心打磨作品，终究会被看见。”

在四川南充的成长经历，是袁舒琪源源不断的创作养分。她直言，未来会持续深耕四川本土题材，“把四川故事带向全世界，是我的创作目标和使命。”谈及如何让四川故事打动全球观众，袁舒琪认为，首先要守住纯粹的“川味儿”，故事必须根植于四川独有的生活，例如棋牌文化、茶馆、川剧、本土方言都是不可替代的符号。与此同时，她也强调，地域特色不能脱离共通的人类情感。“‘川味儿’虽然重要，但真正能跨越国界的，是所有人都能共情的命题——对死亡的恐惧、对美好生活的向往等等。”因此，还是要回到故事和人物的本身，在地化的烟火叙事搭配人类共有的情感体验，才能让本土故事被世界看见、读懂。

华西都市报-封面新闻记者 雷蕴含
图据受访者

『四川造』科幻悬疑电影《动物饼干与黑洞》超前放映

7月11日，四川籍导演晏菲执导的科幻悬疑电影《动物饼干与黑洞》，在成都新明电影院举办“超前放映见面会”，近百名青少年和家长现场观影。这部“四川造”新作，凭借其“儿童视角+硬核科幻”类型融合，令现场观众眼前一亮。

影片从一段纯真的童年友谊出发，讲述了刚搬到新家的小朋友茜茜，发现新结识的好朋友丫丫神秘失踪。为了寻找挚友，茜茜卷入一系列超自然的神秘事件之中；而在另一个平行宇宙中，“失踪”的丫丫猛然醒来，也发现自己的世界变得不再真实。所有的线索，最终都指向了那个吸引着全球科学家目光的神秘天体——超大质量黑洞M87……

对于如何引导两位小演员带来自然流动的表演，导演晏菲分享道，秘诀就是“不教孩子演戏，只带他们玩耍”——在开拍前，导演让两位小演员像朋友一样相处、游戏，把大人清场，之后让其中一个孩子离开片场，让孩子们用本能去体会“找不到朋友”的真实情绪。

面对观众关于“两个小朋友到底怎么先失散、又回到原点”的困惑，晏菲现场解惑：“量子科学里有一个重要的概念就是量子纠缠，说的是两个粒子一旦产生关联，无论相隔多远，其中一个状态发生变化，另一个会瞬间同步响应，仿佛它们之间有心灵感应。所以两个小朋友的失散源于两人在黑洞视界边缘的量子纠缠被切断，而回到原点靠的是她们共同的记忆、友情和约定——是孩子间真挚的感情重新连接起了消散的量子纠缠，用友情重新打开了扭曲的虫洞，让平行宇宙从一条死路变回了一个圆圈。”

《动物饼干与黑洞》将天文学概念与本真的童心叙事结合，在成都——这座被誉为中国“科幻之都”的城市率先亮相，本身就承载着特别的寓意：这不仅仅是一场儿童科幻电影的预热，更是一次面向少年儿童的科普公开课。作为一部从成都走出的科幻力作，影片从立项到制作全程扎根蓉城，充分展现了成都作为中国科幻影视创作高地的不俗实力。

据悉，影片将于2026年内正式登陆全国各大影院，陪伴全国青少年开启一段跨越维度的寻友之旅。

华西都市报-封面新闻记者 周琴