

诗词润天府，少年当歌

□吴德玉



遂宁射洪金华山陈子昂读书台。图据“遂宁文旅”微信公众号



成都杜甫草堂游人如织。图据杜甫草堂博物馆

天府新视界

暑假已至，你是否已经收拾好行囊，迫不及待地来一场说走就走的旅行？记得揣上它——一颗诗心。在走走停停中，目光所及不止于壮美河山，还有文人墨客灵感迸发的行吟胜地；直抒胸臆的，绝非“yyds”，而是“此曲只应天上有，人间能得几回闻”……被诗词美育浸润的你，必将读懂千里江山的瑰丽与磅礴，解码其中的深意与内涵，完成一次特别的人生壮游。

当前，中华诗词美育大赛四川赛区线上赛事正火热进行，大赛主题为“以美育德，涵养诗心”，让诗词雅韵成为一种生活方式，非常契合“五育并举”教育理念。“文宗自古出西蜀”“天下文人皆入蜀”，四川的“地灵”，曾成就了苏轼、李白、杜甫、陈子昂等文化名人的创作高峰，如今，古老的诗词再度与新时代青少年们相逢，蜀地文脉将迎来崭新篇章。

1

以诗词为星火，点燃心中热爱

以诗词为最强“嘴替”，诠释老祖宗高级审美。“言之无文，行而不远。”当下，满屏的“绝绝子”“尊嘟假嘟”，莫名其妙的短句在青少年间流行，比起网络流行语，古诗词才应该成为青少年的最强“嘴替”。它含蓄内敛，“朱颜长似，头上花枝，岁岁年年”“且以喜乐，且以永日”比一句“生日快乐”胜却无数；它骄傲洒脱，“除却君身三尺雪，天下谁人配白衣”“我本疏狂天骄客，系取明月照古今”写尽脱俗少年心性；它克制隐忍，“春风若可寄，暂为绕兰闺”“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”不提思念，却满溢情思。积淀千

年的文化意蕴，让汉语之美无声胜有声。

以诗词为燎原星火，点燃心中满腔热爱。诗人艾青说：“为什么我的眼里常含泪水？因为我对这土地爱得深沉。”2026年伊始，一位湖南女孩独自站在八达岭长城上，面对手机镜头准备朗诵《清平乐·六盘山》。“天高云淡，望断南飞雁……”刚一开口便哽咽了，不是她忘词或卡壳了，而是那一刻，毛主席诗词中的气概与豪迈已然融入灵魂，触发泪腺。这段视频被多家媒体转发，戳中网友心扉的，是当代年轻人拥抱祖国山河感受到的共情与纯粹。

2

因你我的传承，让经典成永恒

以诗词为凭据，与古人笔下经典跨时空互文。著名学者蒙曼曾说：“到任何地方，不要只是感慨‘哇哇哇’。如果你能指出这个古墙代表着什么样的文明，这片山河曾经有什么样的人走过，就会发现自己的旅行内容变得非常丰富，那是一种最美的感觉。”试着这样去行走，你将不负此行。在杭州西溪湿地赏荷后，才知杨万里笔下“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”的绝美诚不我欺；在壮美的边塞，夕阳西下之际，方领悟王维写下“大漠孤烟直，长河落日圆”时的激情澎湃；真正登顶泰山，会顿觉杜甫“会当凌绝顶，一览众山小”的豪情壮志……大自然的鬼斧神工与文人墨客的极致浪漫，一相逢便胜却人间无数。

以诗词为索引，寻踪巴蜀大地文脉地标。在“三国圣地”武侯祠，你依稀能听到杜甫凭吊诸葛亮，“出师未捷身先死，长使英雄泪满襟”，叹丞相亦叹自己；杜甫草堂记录了诗圣在蜀地的喜怒哀乐，既有“黄四

娘家花满蹊，千朵万朵压枝低”难得一见的闲适，更有“八月秋高风怒号，卷我屋上三重茅”的愤懑与悲怆；“念天地之悠悠，独怆然而涕下”，位于射洪的陈子昂读书台，是“唐诗之祖”陈子昂的成长地；“我家峨眉阴，与子同一邦。相望六十里，共饮玻璃江。”苏轼遥望四十载的故乡，就在眉山，沉浸式打卡三苏祠，可探寻三苏的诗韵人生。内心因诗词而充沛，旅行亦因诗歌而丰盈。

中华诗词美育大赛由中华诗词学会主办，四川赛区活动由省文明办、省教育厅、省文化和旅游厅、团省委、省文联指导，四川日报报业集团承办，初赛线上答题将于7月31日截止，通过七个专项赛事以及系列美育活动，以诗铸魂、以文化人、以美育人。无论是通过大赛探索诗歌世界、诵读古诗词传承经典，还是跟着诗词游中国，抑或挥毫泼墨直“书”胸臆，终将因你我的传承，让古典诗词的生命永恒。

据“天府新视界”微信公众号



2026年中华诗词美育大赛四川赛区(眉山)推介会现场。杨涛摄