

“前额叶友好型”城市，成都凭啥？

□ 闫雯雯



T.A.NEWS
天府新视界

7月8日，四川省人民政府新闻办公室举行“万千气象看四川·起步奋进‘十五五’”成都专场新闻发布会。发布会上，成都市委副书记、市长陈书平用“‘前额叶友好型’城市”为成都“代言”，邀请国内外新老朋友到成都街头走一走、看一看。

兼具多元气质的一座城

“前额叶友好”是近期一大网络热词，简单来说就是让大脑里时刻绷紧的弦松下来，身心由此获得深层的修复。“前额叶友好型”城市，则需要兼具多元气质：既能提供奋斗的舞台，也能创造自由的空间；既要乐观豁达、友好包容，更要尊重每一个个体。

那么，“前额叶友好”，成都凭啥？

成都的“前额叶友好”，隐藏在市井的烟火气里。在地铁里“孤岛（蹲着）”“靠岛（倚着）”，在草坪上“趴岛（趴着）”“躺岛（躺着）”，没人说三道四；穿“省服”的哥老倌和一身牌子货的女强人，拼同一张桌吃肥肠粉，也没人觉得违和。成都人的“前额叶友好”并不依靠人为造就的精致边界感，反而是打破边界，用一碗冰粉、一个蛋烘糕，稳稳接住每一个疲惫、紧绷的现代人。

成都的“前额叶友好”，弥漫在花香之中，荡漾在鸟语之间。良好的生态系统，让人们更容易从自然中获得疗愈的力量。星罗棋布的公园时时上新，可散步，可露营，甚至全长100公里的绕城绿道让徒步也有了可能性。成都作为公园城市“首提地”与“示范区”，近年来积极探索城园相融、人与自然和谐共生的发展路径。二环高架的“空中花园”早已闻名遐迩；苍鹭“洗脚”的九眼桥，已经成为“拍客”的打卡点位；而欧亚水獭的回归，标志着城市淡水生态系统更加健康。

经济联动世界底气更足

“前额叶友好”只是成都外显的一面，其背后是一座城市的努力奋进。作为西部科创高地，成都汇聚了众多创新企业与前沿平台，新兴产业不断拓展；培育形成了电子信息、装备制造两个万亿级产业和一批千亿级产业，生物医药等产业全国瞩目。“十四五”期间，成



成都二环高架因绿植挂满被网友喻为“绿野仙踪”。
图据川观新闻

都的地区生产总值连跨6个千亿级台阶、达到2.48万亿元。一切成绩都来自劳动者的奋进和努力，成都所做的就是为他们搭建好平台。

成都的“前额叶友好”更是开放合作、包容并蓄。前脚苹果50周年全球庆典在成都举行，后脚德国隐形冠军企业组团来参观。更不用说，“2026世界市长对话·成都”“2026成都国际友城合作与发展大会”“2026中外知名企业四川行”等活动接踵而至，以经济联动世界，让这座城市更有底气。

连续17年获评“最具幸福感城市”，成都的“前额叶友好”不仅是过去，也是现在，更是将来。面向“十五五”，成都将接续实施幸福美好生活十大工程、扎实办好民生实事，让现代化建设成果更多更公平惠及全市人民。这，便是“前额叶友好”的根基所在，更是其向上的原力。

据“天府新视界”微信公众号

没有空调电风扇，炎炎夏日古人怎么消暑入眠？

炎炎夏日，没有空调和电风扇，古人怎么消暑入眠？在河南开封市博物馆，一件北宋白釉珍珠地娃娃卧莲瓷枕，给出了千年前宋人风雅生活的“潮”答案。

枕面上，一个穿肚兜的胖娃娃仰卧莲心，一腿伸展、一腿微蜷，憨态可掬。画面空隙处，密集的赭石色小圆圈布满其间，宛如散落满地的珍珠。观众不觉围拢过来，感叹古人的匠心与巧思。

“这是宋代登封窑烧制的精品，属国家一级文物。”讲解员周铄丰介绍，白釉底子上绘着赭石色花纹，前后壁刻莲叶纹饰，枕面周饰回纹，中间画折枝莲花，一个胖娃娃作嬉戏状，“整件器物做工精细，纹饰繁缛，画面生动，被视为一件‘镇馆之宝’。”

作为日常寝具，瓷枕为何能在宋朝广为流行？“瓷枕不是宋人原创，但绝对是‘潮流单品’。”开封市博物馆副馆长、副研究员张武军介绍，目前已知最早的瓷枕实物出自河南安阳隋代张盛夫妇合葬墓，唐代崭露头角，到宋代则进入了黄金时代——南北各大窑口竞相烧造，瓷枕从最初的陪葬明器走入寻常人家的卧室，成为消暑度夏的热门时令寝具。

相较木枕等寝具，瓷器釉面导热快，中空结构又自带通气孔、不攒热气，即便睡久有些温热，翻个面便又是一片清凉。《本草纲目》更称：“久枕瓷枕，可清心明目，至老可读细书。”“小小的寝具，集纳了古人的消暑智慧。你瞧，展柜中瓷枕高低各异、尺寸不一，这是为适应不同的睡姿和人群。拿娃娃卧莲瓷枕来讲，枕高15厘米，应该是主人侧卧所用。”周铄丰说，古人留有厚厚发髻，枕于瓷枕之上，发髻恰好悬空免于散乱，也不会因质地坚硬感到太多不适。

河南是宋代瓷器的重要产区，烧造过不少瓷枕。它们造型五花八门。元代以后，随着软枕重新流行，瓷枕渐渐从人们的卧榻上退场。

潮流虽然退去，但器物承载的美仍在沉淀。开封市博物馆文创区，“娃娃卧莲”的形象被制成冰箱贴、小瓷砖和纪念币，深受游客喜爱。

据人民日报