

文明探源

系列报道

命运多舛的国家典籍

明永乐元年(1403年)七月,登基一年有余的朱棣下旨,要把自古以来的各种书籍里所记载的所有事物,全部分类,编辑在一部书里,方便检索。

永乐二年十一月,形成“第一稿”《文献大成》;永乐五年,“第二稿”完成,朱棣深表满意,定名《永乐大典》,亲自作序。

《永乐大典》全书22877卷、目录60卷,共11095册,约3.7亿字。它起初存放南京文渊阁,后存入北京皇宫。但今人所见并非“永乐正本”,而是明世宗(嘉靖帝)命人重抄的“嘉靖副本”。

“嘉靖帝非常喜欢《永乐大典》,经常在案头放上几册随时翻阅。”杭州国家版本馆副馆长张璞说,嘉靖三十六年(1557年)北京皇宫大火,当晚嘉靖帝多次下令要把《永乐大典》抢救出来。“火灾之后,嘉靖帝决定再组织人手重新抄录一部。此次入藏的两册就属于‘嘉靖副本’。”

此后,“永乐正本”不知所踪,成为文化史悬案。“嘉靖副本”长期默默无闻,直至清康熙年间在皇史宬(皇家档案库)重新发现。雍正年间,《永乐大典》被移至翰林院,乾隆年间清点已缺1000多册,光绪元年(1875年)只剩不到5000册,至1900年翰林院被焚,几乎荡然无存。

据统计,目前《永乐大典》只剩下“嘉靖副本”的400余册,不到原书的4%,我国只保有241册,可谓吉光片羽,弥足珍贵。

六百年永乐大典：墨色深沉 朱线灿然

世界最大的百科全书

“

虽然封面已显陈旧,内页也略发黄,但是墨色深沉,朱线灿然,在柔和的灯光下泛出温润的色彩。历经约4个半世纪的沧桑风雨,两册《永乐大典》更显典雅大气。

近日,《永乐大典》“湖”字册(卷2268-2269)和“丧”字册(卷7391-7392)正式入藏杭州国家版本馆。国宝回归,是为盛事,也能更好了解《永乐大典》的文化价值。



入藏杭州国家版本馆的《永乐大典》“湖”字册。
新华社记者 冯源 摄



入藏杭州国家版本馆的《永乐大典》“丧”字册。
新华社记者 冯源 摄

2

专家介绍,《永乐大典》按经、史、子、集分类,囊括天文、地理、阴阳、医卜、僧道等百家之说,是中国古代规模最大的类书,被喻为“世界有史以来最大的百科全书”。

此次入藏杭州国家版本馆的两册极具研究价值。杭州馆研究人员对“湖”字册整理发现,其中摘录153篇诗词,有11位宋代诗人的13首诗作、1阙词作,5位元代诗人的5首诗作为首次发现。即使存世的诗词,《永乐大典》里的版本与存世版本也有差异。

“除了诗词外,‘湖’字册还摘录了147种方志464条内容。”张璞举例说,“湖”字册记载了宁波的花屿湖,在“花屿湖”的事目下又摘录了《四明续志》里的数千字的描述,其内容与现有的《四明续志》就有明显差异。这些发现对于研究宋元地方经济社会发展都有重要作用。

“丧”字册介绍了“国恤”中外戚丧礼的部分内容,还大段收录了元代温州学者叶起的《丧礼会纪》,该书也已佚失,今仅凭《永乐大典》保留的五六千字窥其原貌。

“《永乐大典》编纂时是整段整段,甚至整本整本地抄录其他文献,保存了明朝初年以前的大量重要典籍文献,很有学术价值。”中国国家图书馆古籍馆副馆长、《永乐大典》研究中心主任谢冬荣说。

谢冬荣介绍,从明代开始,学者就开始利用《永乐大典》,辑佚当时就已经失传的古籍。例如,张四维就利用参与重录《永乐大典》的机会,从中辑出《名公书判清明集》和《折狱龟鉴》二书。在清乾隆帝开馆纂修《四库全书》时,大量珍贵文献也由四库馆臣从《永乐大典》中辑录出来。

3

抢救大典的中国行动

2020年5月,两册《永乐大典》出现在法国的一家拍卖行。故宫博物院研究馆员翁连溪回顾说,结合史料比对,从栏线、针眼、贴黄、官署题名、纸张墨色、内容等多个维度判断,这两册《永乐大典》属传世真品。随后,国内知名藏书家金亮出资将这两册《永乐大典》购回国内。在多个部门的支持下,两册《永乐大典》正式入藏杭州国家版本馆。

在海内外收藏《永乐大典》最多的国家图书馆,建馆110多年来,历代馆员都在为搜集抢救《永乐大典》多方奔走。近年来,国图还启动了对馆藏《永乐大典》的专项修复和对散落在海内外的《永乐大典》的仿真影印工作。

国图还高度重视对《永乐大典》的展示和活化。“珠还合浦·历劫重光——《永乐大典》的回归和再造”展览已成一大品牌,开展线下巡展191场,线上云展467场。“5G全景VR(虚拟现实)《永乐大典》”和“《永乐大典》高清影像数据库”等数字化项目,通过科技赋能让煌煌典籍亲近公众。

2021年,国家社科基金特别委托项目“《永乐大典》存卷综合整理研究”在山东大学启动,项目汇聚了70多所高校和机构的200多位专家。“现在我们还在实施‘二期工程’。”项目首席专家、山东大学文学院讲席教授杜泽逊说,“二期工程”是分书重编,将《永乐大典》引用的书籍一条条拆解,让每一条回归原书,按经史子集重新分类编排,形成《永乐大典分书重编》。

“‘盛世修文’是我国的优良传统,《永乐大典》历经沧桑后得到整理、研究和传承,有助于启迪当代学者建设中国学派、构建统一话语体系。”杜泽逊说。

新华社记者 冯源 周玮 萧海川
(新华社杭州7月8日电)



2025年11月22日,参观者在国家典籍博物馆观展。
新华社记者 殷刚 摄