



山清水秀好地方

◎成都师范银都紫藤北区小学四年级五班 向秋辰

以设问破题，寥寥数语勾勒出桂林世外桃源般的清丽意境，笔调雅致，开篇即牢牢牵住读者的目光。

你可曾想过？在这广袤的天地间，有一处宛如世外桃源般的地方，它山清水秀、风景如画，那便是我心之所向的广西桂林。

“桂林山水甲天下”，这句千古名言早已道出了桂林风景的绝美。到桂林，看风景一定是头等大事。怀揣一张20元人民币，将上面的图案与眼前的漓江实景仔细比对，你会惊喜地发现，现实比画面更加绚烂多彩，而且眼前的景色与纸币上的图案还有小部分不一样，应是大自然这位神奇的画家，又悄悄添上了几笔灵动的色彩。

作者运用比喻、排比的修辞手法，喻体鲜活，排比造势，将峰峦山石的万千姿态描摹得形神兼备，笔墨间满是对漓江山水的缱绻深情与由衷赞叹。

作者选取了“手持20元人民币对照实景”这个独特视角来开启桂林之旅。这不仅是对“桂林山水甲天下”的具象验证，更巧妙地将人民币上的经典图案与眼前鲜活的实景进行了一次“艺术家与鉴赏家”的对话。运用的比喻堪称点睛之笔，既写出了实景胜过画面的真实感受，又赋予山水生命和灵性，让静态风景“活”了起来。从“怀揣”到“比对”再到“惊喜地发现”，情感层层递进，让读者也跟着小作者一起体验了发现的乐趣。

随后，你可以登上竹筏，开启一场如梦如幻的水上之旅。一路上青山绿水相伴，连绵起伏的山峦宛如一条沉睡的巨龙，蜿蜒盘踞在大地上；高耸的山丘好似一个个巨人，守护着这片神奇的土地。此起彼伏的群山、形态各异的山石更是让人目不暇接，有的中间有个大窟窿，宛如巨人留下的脚印；有的像棵树立着，仿佛诉说着岁月的故事；有的山光秃秃的，一株草也没有，尽显沧桑与寂寥。著名的景点九马画山更是让人眼花缭乱，据说能看出九匹马的人会有好运气呢！

接着，到象鼻山登高吧！登上山顶，可以俯瞰整个桂林。看呐，市区内的日月双塔宛如两颗璀璨的明珠，镶嵌在桂林大地上。金塔为黄铜做成，似那炽热的太阳，散发着耀眼的光芒；银塔为琉璃做成，如那清冷的月亮，透着柔和的光辉。

阳朔西街古色古香，青石板路诉说着千年历史，漫步其中，仿佛穿越回了古代。街道两旁，中西合璧的建筑风格独特，既有传统的飞檐翘角，又有现代的咖啡馆和酒吧。千古情演出更是精彩绝伦，演员们用生动的表演讲述这里的历史故事，让人身临其境。

来到桂林，特色美食可不能错过。这里的米粉最为出名，有的粗有的细，白花花的米粉就像一条条洁白的丝带，滑嫩爽口。再配上香喷喷的卤肉、酸豆角、花生米，淋上鲜美的高汤，一股迷人的香气扑鼻而来，让人垂涎三尺。轻咬一口，米粉的清香、卤肉的鲜美、配菜的爽脆在口中交融，那种满足感直达心底。

这便是桂林，一个既能让人领略绝美风景，又能品尝特色美食，还能体验独特文化的梦幻之城。如此美妙的桂林，你是否也心生向往呢？

从登高远眺转到舌尖品味，作者调动了视觉、嗅觉、味觉的全方位感官。描写象鼻山顶的俯瞰，用“璀璨的明珠”比喻日月双塔，又以金塔似“炽热的太阳”、银塔如“清冷的月亮”来区分二者的质感和光感，比喻精准而富有诗意。而写到米粉时，文字瞬间切换成“特写镜头”，从“垂涎三尺”到“清香、鲜美、爽脆在口中交融”，描写极具代入感，读来仿佛能闻到那碗粉的香气。从视觉盛宴到味蕾狂欢，过渡自然，让桂林的形象在读者心中变得立体而饱满。

评

语

全文以游踪为脉，从漓江秀色到象山远眺，从西街古韵到米粉鲜香，步步生景，层层入味，脉络清晰，意脉贯通。修辞精巧，语言清丽隽永，将山水之灵、人文之韵与烟火之暖完美交融，读来如沐春风，如入画境，尽显文字的感染力与画面美。

(指导教师：成都师范银都紫藤北区小学 徐琴)

