

四川三地启动省十五运会火炬传递

三地火种将于7月17日在广安市奥体中心汇聚并点燃主火炬

7月9日上午,以“薪火耀蜀·三江同辉”为主题的“四川银行杯”四川省第十五届运动会火炬传递启动仪式在广安、内江、宜宾举行。

本届省运会由广安、内江、宜宾三地联合承办,三地火种将于7月17日在广安市奥体中心汇聚并点燃主火炬。

广安站

三个点位一条轴线寓意深远

承载着红色初心与巴蜀文脉的省运圣火,从广安邓小平故居陈列馆广场踏上传递之路。

上午8时38分,首棒火炬手,全国劳动模范、全国优秀党务工作者杨国江高擎火炬,正式开启由18棒火炬手共同呈现的接力之旅。

火炬以“破土凌云”为设计理念,融合广安桂花、内江栀子花、宜宾黄桷兰三市市花意象,金、白、黄三色流线花瓣构成主体,尽显东方水墨美学与科技人文温度。

以邓小平故居陈列馆广场为起点,火炬在邓小平故里经过6棒传递,在思源广场入口点燃第7棒火炬,6名火炬手逆时针绕行水景广场传递,最终返回入口。

思源广场得名于“饮水思源”,火炬在此传递也赓续了“思源奋进”的红色基因。

随后,火炬行至广安理工学院北门口,第13棒火炬手、该校特聘教授赵勇接过圣火。沿校园主干道,6棒火炬手接力传递,最终抵达希贤图书馆正门广场。

这里,是广安首所公办本科高校。今年秋季,广安理工学院将迎来首届本科新生。广安理工学院的设立,不仅圆了广安人民期盼已久的“大学梦”,彻底结束广安市公办无本科院校的历史,更将为成渝地区双城经济圈建设注入源源不断的人才活水与科技动能。

三个点位,一条轴线,寓意深远。象征着红色根脉代代相传、改革薪火生生不息,寓意着初心使命接续坚守、青年后辈勇担重任。

据了解,18棒火炬手覆盖乡村振兴带头人、劳模工匠、医疗专家、竞技运动员、青年志愿者、公安民警、高校科研人才、产业工人等多元群体。

上午9时44分,第18棒火炬手、全



广安站第一棒火炬手杨国江(右)和第二棒火炬手蒙媛(左)。

图据广安市融媒体中心



内江站火炬接力。

图据四川日报



宜宾站火炬接力。

图据宜宾文旅会展集团

国民族团结进步模范个人雍大利高举火炬回到收火仪式舞台点燃火种盆,3名火种护卫引出火种并点燃火种灯,广安火炬传递圆满成功。

内江站

火炬传递点燃全城运动热情

7月9日,四川省第十五届运动会火炬传递仪式在内江举行,18棒火炬手在大千故里接力奔跑,点燃了全城运动热情。

本次火炬传递从大千园出发,途经内江国际会展中心、花萼湿地公园、河湖长主题广场等城市地标,最后抵达内江市体育中心。

上午9时,火炬传递行至内江国际会展中心路段,第五棒火炬手、内江籍举重健儿胡雨欢点燃手中火炬,迈着轻快步伐向前奔跑,沿途不断向围观市民挥手致意。

今年21岁的胡雨欢是资中人,也是本次火炬传递活动中年龄最小的火

炬手。在2025年世界青年、少年举重锦标赛上,她一举夺得三枚金牌,表现亮眼。首次参与火炬传递,她难掩激动:“圣火传递着体育精神,更点燃我对家乡的热爱。祝愿内江的健儿们能够赛出自我、赛出水平!”

第七棒火炬手邹丹是内江市东兴区田家镇火花村党总支书记,曾荣获四川省劳动模范。“有幸成为省运会火炬手,我心中满是激动与自豪。”邹丹感慨,火炬传递奋勇拼搏的体育精神,与劳模扎根乡土、实干为民的初心一脉相承,这份荣光不属于她个人,而是属于所有基层工作者。

第十棒火炬手李金平身兼威远县无花果研究所所长、新店镇党委书记,曾获得四川青年五四奖章。早在2023年,他就曾担任成都大运会火炬手。再次手握火炬,他依旧满怀热忱:“火炬传递是一件无比神圣的事,能再次参与其中,我既激动又有些忐忑。我平时喜欢打乒乓球,也希望借着这次传递,把积极向上、朝气蓬勃的精神传

递给更多人。”

眼下正值威远无花果成熟季,李金平也借此机会向各地游客发出邀请:“欢迎大家来威远,畅游穹隆山水,品尝特色无花果。”

宜宾站

火炬传递路线彰显城市新形象

7月9日,四川省第十五届运动会火炬传递仪式在宜宾举行。在宜宾长江公园,随着火种被护送入场,火种盆点燃、第一棒火炬手起跑,传递活动正式开始。

宜宾火炬传递共有18名火炬手,包括先进模范人物代表、基层一线代表、体育工作者、运动员代表以及教育、科技、文化、卫生代表等。传递路线约3公里,路线设计以长江生态保护工作为起跑点,充分彰显宜宾城市建设新形象,体现宜宾产业发展转型成果。

华西都市报-封面新闻记者 刘彦君 黄晓庆 伍雪梅

为孩子晋级诗词大赛,家长们拼了

中华诗词美育大赛四川赛区初赛报名7月31日截止

中华诗词美育大赛四川赛区开赛以来,投稿量一路飙升。比数字更精彩的,是参赛作品里藏不住的用心——在竞争最为激烈的诵读赛道,从孩子们的举手投足,到家长们的“十八般武艺”上阵,看点不断。这场大赛不仅是诗词的较量,更像是一场家庭美育的全员出动。

7月9日,记者在活动后台看到,诵读赛道的视频作品爆棚,最直观的感受是:不简单。镜头前的孩子们举手投足间都透着一股“练家子”气质——站姿挺拔,眼神有光,什么时候该抬手,哪里该停顿,拿捏得相当到位。这份从容背后,少不了日常的积累和学校的训练。

家长们也铆足了劲,很多“参赛服”

都是精心挑过的。有的家长给孩子翻出了压箱底的中式小褂、国风长衫,往镜头前一站,书卷气扑面而来;有的则选择了最正式的校服加红领巾,干净利落、朝气蓬勃,把少年的精气神拉满。

拍摄场地的选择,同样让人眼前一亮。大部分参赛者选择在家中完成录制,一面白墙、一幅书画挂轴,或是一整面书架,就构成了最经典的诵读背景。简洁大方,倒也把焦点牢牢锁在孩子身上。也有一些家长带着孩子到了公园或者景区,在古色古香的环境中“沉浸式”诵读,举手投足之间毫无违和感。

还有一些家长和孩子,悄悄把“作业”做成了“作品”。有家长用电视机播放精心挑选的古风画面,让孩子站在屏

幕前诵读,虚实之间氛围感立刻拉满;更让人称绝的是,有家长直接上了“抠像”技术——孩子站在虚拟的桃花潭畔,一脸认真地诵读《赠汪伦》,情绪层层递进,就在“桃花潭水深千尺”脱口而出的瞬间,背景里的桃花随风飘起,那一刻,诗词的意境从画面里走了出来。

无论是孩子的真情流露,还是家长的奇思妙想,都让这场诗词大赛多了几分温度和创意。看了大家的作品,你是否也跃跃欲试?注意,7月31日是初赛报名截止日期,尚未上传作品的选手请抓紧时间准备,说不定下一个凭实力出圈的就是你!

华西都市报-封面新闻记者 吴冰清



个人参赛扫码报名



团体参赛扫码报名