

有艺思

“追逐胜利、奔赴冠军，是我从小到大，刻在骨子里的一股韧劲。”

近日，《巅峰说唱对决2026》正式拉开序幕，作为手握三座冠军奖杯的“三冠王”，艾热的回归备受关注。从2018年《中国新说唱》“以一敌五”获得冠军，到如今逐渐走向更广阔的舞台，他始终践行着自己歌词里的宣言：“中文说唱有版图，我会在最中间”。

然而，当荣誉等身、舞台越来越大时，艾热一路走来内心又经历了怎样的波澜？在聚光灯与喧嚣之外，那个真实的艾热究竟在寻找什么？

在今年《巅峰说唱对决2026》的舞台上，艾热继续展现出了专业水准和舞台表现力。面对网友对其“三冠王”的赞誉，他没有选择谦虚的套话，而是直言：“我不想说假话，说我自己没有预设过这样的场景。”艾热表示，参与竞争就应该去努力获得最好的位置，这样才能证明汗水没有白费。他享受挑战，也坦然面对输赢。

实际上，这份胜负欲既源于他对胜利的执着，也藏于他每一次精心打磨的舞台作品中。节目首秀，艾热跳出说唱竞技的对抗惯性，选择用《我听闻过你看得见的一切》为新疆盲人足球队发声。谈及这一特殊的舞台选择，他直言：“一上来就带着攻击性、刻意针对对手，是没有意义的。”他希望借音乐的力量，让更多人了解盲人足球项目，为盲人足球健儿加油助威，更期盼能为这群追梦的运动员助力，帮助他们找到一个长期专属教练员。

而在后续组队表演的舞台中，他又展现了另一种竞技状态：从稳定的情绪到结尾反转，这种“前稳后炸”的设计正是他们精心编排的舞台表演。“反差越大，观众越感到好奇有趣。”艾热解释道，这不仅是舞台技巧，更是他们贯穿音乐的讽刺幽默与人生哲学。

第二赛段准备的个人战舞台则被他笑着定义为纯粹的竞技调剂。艾热说，希望借着这首作品，向不熟悉自己的观众展现出骨子里热烈、洒脱、极具冲击力的一面。

说唱『三冠王』



艾热：求胜是刻在骨子里的韧劲

经历本身就是一首说唱作品



艾热(左)和王以太合照。

随着登上的说唱舞台越来越大，艾热也在不断拓宽音乐的边界。如今，“信念感”已然成为他创作的核心内核。“你需要相信自己的作品，相信自己的能量可以跟现场的观众形成互动、形成共振。”在他看来，看一位说唱歌手是否优秀，从来不在于技巧的堆砌，而在于能否完整、面面俱到地完成每一首作品，赋予音乐的温度与力量。

无独有偶，艾热这种对音乐的极致追求，也延续到了他与王以太即将开启的演唱会中。今年7月，二人将携手登上首都体育馆舞台，带来《太热爱》限定演唱会。谈及演唱会主题，艾热说，“太热爱”是他与王以太名字的结合，也诠释了二人的音乐初心：“‘爱’是我和以太做音乐的终极动机，我们始终在热爱里探索音乐、找寻自我、成就自我。”艾热透露，这个主题虽然是早安(说唱歌手)临时取的名字，却精准契合了整场演出“以热爱致初心”的核心内核。

为了给观众呈现一场沉浸式的音乐奇幻旅程，整个团队在舞美设计、音响配置、曲目编排上精益求精，更特邀业内顶尖乐手助阵。谈及当下说唱舞台的呈现形式愈发多元，艾热在采访中依然充满底气：“我们两个人的创作初心、方式等都是有足够吸引力的。”

从喀什的街巷到体育馆的四面台，从2018年复活赛上的孤注一掷到如今“三冠加身”，艾热走过的路，本身就是一首跌宕起伏的说唱作品。于他而言，音乐的征程永无止境。艾热说，希望不仅是在音乐上，在人生中自己也能成为一个专注生活、优秀的“生活家”。

华西都市报-封面新闻记者 王一理 李雨心 图据受访者

成都这个展览 直通海外知名颁奖典礼内场

戴上VR设备，瞬间“传送”到韩国TMA颁奖典礼的舞台第一排。“我感觉他们在我脸上跳！”一位走出展厅的观众激动地分享自己的心情。7月4日下午，在成都东郊记忆“官方TMA颁奖礼VR展”的内测现场，一批年轻粉丝率先体验了这种全新的“追星”方式。

近年来，VR展览在博物馆、美术馆和文旅景区已不鲜见。相比传统展览，VR展览能让观众更沉浸地进入虚拟场景，打破物理距离与空间限制，将远方的现场，甚至转瞬即逝的高光，以高度仿真的方式带到眼前。这种技术门槛的降低，也让更多难以亲临经典现场的群体获得了接近真实的感官体验，并正在成为文化传播的一种新路径。

记者在现场看到，整个展览被划分为红毯影像区、VR主体验区、艺术档案厅、周边区及照片专区等板块，动线像是一场微型盛典的完整体验。观众可以沉浸式与BTS(防弹少年团)、SEVENTEEN、TXT、ENHYPEN、BOYNEXTDOOR等五组艺人进行“近距离”交互，戴上设备后，视角会瞬间来到舞台正前方的“VVIP内场”，可以360度观看颁奖典礼舞台。

“我真的觉得就坐在第一排，连他们的呼吸都听得见。”一位粉丝取下VR设备后告诉记者，技术让自己梦想成真，没想到在家门口就能以如此近的距离感受偶像舞台。

除VR体验外，艺术档案区域收录了艺人们在TMA的完整获奖记录，并公开展示了部分从未曝光的后台写真与珍稀影像。照片专区被特意设计成柔和的收束空间，便于观展后停留拍照，不少粉丝在此合影，留下“沉浸记忆”的显影。

主办方透露，展览通过特制VR影像与空间声场技术，将TMA颁奖典礼历年典藏舞台重新编码，试图为无法亲临现场的粉丝们创造一种可步入、可共感的感官场域。成都站展出至8月30日，后续或将开启其他城市巡展。

华西都市报-封面新闻记者 徐语杨