



## 家,爱的港湾

◎成都师范银都紫藤北区小学四年级五班 朱芷仪



家,是藏在烟火里的温柔避风港,是漫漫长路中最安稳的归处,是无论走多远,一想起便满心暖意的小天地。我的家人各有模样,各藏可爱,让我来给大家介绍一下吧!

爸爸是烟火暖意的缔造者,他有一手精湛厨艺,总能将寻常日子烹煮出香甜滋味。每到新春佳节,家人欢聚一堂,大家最翘首以盼的,便是爸爸亲手制作的年夜饭。去年春节,我正捧着一本书看得津津有味,忽然,一缕清甜的百合芬芳袅袅钻进鼻腔。我迫不及待地冲进厨房,只见爸爸娴熟地将一片片百合摆成了牡丹花模样,接着手腕轻扬,金黄的糖浆均匀地洒落在盘中,一碗颜值与美味并存的糖酿百合便完美出炉了。我急忙夹起一筷子送进嘴里,软乎乎的花瓣在舌尖轻轻化开,丝毫没有涩味。裹在外面的糖浆甜甜的,不是那种齁人的甜,是像蜂蜜水似的清甜,还混着百合本身的清香,顺着喉咙滑下去,连呼出的气都带着甜香。亲戚们尝过这道菜后对爸爸的厨艺赞不绝口,那一刻,我感到自豪极了。

以“衣柜满盈”“护肤品堆成小山”等鲜活比喻勾勒妈妈的形象,亲昵的调侃中藏着深深的喜爱,笔触灵动俏皮,将平凡日常写得妙趣横生。

作者以嗅觉牵线,串联视觉、味觉与触觉,将糖酿百合的制作与品鉴写得形神兼备,烟火气中裹着诗意,字里行间皆是对爸爸厨艺的赞叹,充满家的温情。

妈妈是家中当之无愧的“爱美使者”,将日子过成了精致的模样。家里的13个衣柜被塞得满满当当,她却总嚷嚷着“没衣服穿”。每天出门前,她总要对着琳琅满目的手镯、色号齐全的口红和风格各异的衣裳,细细挑选好一阵子。到了晚上护肤时,瓶瓶罐罐的护肤品更是在桌上堆成了小山。这下,我总算琢磨出妈妈近视的“元凶”了——准是每天挑衣服、护肤品,用眼过度啦!

这段写姐姐,小作者用了先抑后扬的技巧,让一个“购物达人”的形象跃然纸上。正当读者觉得姐姐有点“小任性”时,笔锋一转,接着写出姐姐在“我”遇到困难时总会第一时间伸出援手。这前后的反差,让姐姐的形象一下子立体丰满起来——她不仅是爱买买买的姐姐,更是关键时刻永远在身后的守护者。这种“吐槽中见真情”的写法,真实而动人,读来让人会心一笑,心头一暖。

姐姐是我们家名副其实的“购物达人”,自带对好物的敏锐嗅觉。每次去商场,不把钱花完她是绝不会善罢甘休的。而且,她花完了自己的零花钱后,还总是找我借钱买东西,我已经借给她700元了!不过,我觉得这一切都值得,因为每当我遇到困难时,姐姐总会第一时间伸出援手,帮我扫清各种麻烦。

这就是我的家人,他们各有各的特点,各有各的可爱。正是因为有了他们,我们的家才如此特别,如此温馨。

结尾呼应主题,总结全文,升华情感,贴合四年级学生认知。



全文以“家的温情”为脉络,铺陈父亲的烟火厨艺、母亲的精致可爱、姐姐的担当陪伴,于细节处见真情,于家常中藏诗意。语言清丽灵动,情感真挚纯粹,将平凡的家庭日常酿成了最动人的文字,恰如其分地诠释了“家是爱的港湾”这一主题,读来暖意融融,余味悠长。

(指导教师:成都师范银都紫藤北区小学 徐琴)

