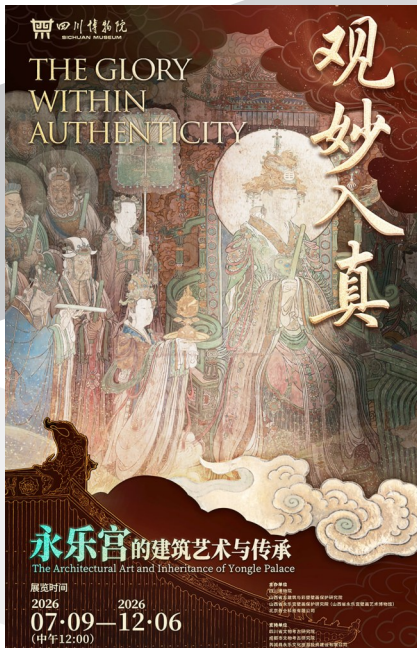


四川多家博物馆 『超长待机』迎暑假

二百五十五场特色体验及研学活动
精心推出八十八个文化展览、

眼下正值暑假，走进四川省内各大博物馆，都能看到不少学生的身影。他们或在文物展柜前久久凝视，或在学术报告厅中听讲座……炎热的假期中，博物馆成了广大学子频繁打卡的公共文化空间，四川文博的热度持续攀升。

从重磅大展“上新”，到延长开放时间，再到丰富展览体验……2026年暑假，四川文博单位立足地域文化特色，精心推出88个文化展览、255场特色体验及研学活动，丰富暑期文旅产品供给，激活文博文旅融合发展活力。



“观妙入真——永乐宫的建筑艺术与传承”展览7月9日将亮相四川博物院。

大都灵王宫博物馆藏骑士文物展”也正在热展中，依托都灵王宫博物馆珍藏的140件/套盔甲、兵器、绘画、文献与印章等文物，聚焦与马相生相伴的欧洲骑士阶层，以骑士群体的时代记忆呈现欧洲历史片段。

“暑假模式”开启 博物馆集体“加时”丰富体验

在各类大展令人目不暇接之余，四川各地的博物馆更聚焦公众文化服务，同步策划开展科普课堂、非遗体验、研学实践等特色社会教育活动。譬如，四川博物院将推出“观妙入真——永乐宫的艺术之美”公益学术讲座，主讲人安海将清晰梳理永乐宫从建立到发展的文化传承脉络，介绍近年来新发现的资料和珍贵藏品，特别是永乐宫数字化保护成果所引发的新讨论。

三星堆博物馆的“指尖三星堆·玩转



“云冈石窟：始建于北魏平城时代的世界文化遗产”特展正在三星堆博物馆举行。



成都博物馆“钢铁与荣耀——意大利都灵王宫博物馆藏骑士文物展”。

博物馆”暑期系列教育体验活动，依托三星堆博物馆基本陈列及云冈石窟、朱炳仁熔铜艺术展两大临展，推出三星堆纸面具彩绘、金箔画制作、云冈石窟泥板画制作、非遗铜拓画制作等特色手工体验活动，让公众近距离感受古蜀文明及不同文化遗产的魅力。

成都杜甫草堂博物馆中，《我为杜甫建茅屋》《诗韵草堂·金石留痕——草堂碑刻拓印非遗体验》等特色体验也在暑期开启。在这些活动中，孩子们可以变身小小建造师，按比例搭建茅屋模型，亲手触摸榫卯的智慧；也可以了解拓印的历史渊源，认识拓印全套工具。

成都自然博物馆（成都理工大学博物馆）的假期活动更是精彩纷呈。其中，“初见自然”科普课堂，以自然探索为主线，融合植物、昆虫与恐龙三大主题；“自然馆里的博物课”活动则围绕暑期临展，开展主

题科普讲座；暑期沉浸式剧本游、暑期夜宿主题活动、非遗嘉年华……这些沉浸感、互动感、体验感都“拉满”的文化活动，将丰富广大青少年暑期精神文化生活。

而在“暑假模式”开启后，川内多家博物馆宣布延时开放。其中，四川博物院于7月1日—8月31日实施暑期延时开放，周二至周日（周一闭馆）的开放时间为9:00至18:30（18:00停止入场）；三星堆博物馆于7月1日—8月31日开放暑假延时服务，开馆时间为每日8:30至20:00（延时票17:00开始检票，18:00停止入场）。此外，成都博物馆、杜甫草堂博物馆、成都自然博物馆等也先后宣布延时开放。

夏日的博物馆，每一处都藏着不一样的精彩，快来博物馆里看展览、体验活动，在这个夏天偶遇一场难忘的文化奇遇吧！

华西都市报·封面新闻记者 李雨心 图据各大博物馆

从永乐宫到云冈石窟 领略优秀传统文化艺术之美

永乐宫是位于山西省运城市芮城县的著名道教宫观，以其精美壁画和古建筑被誉为“东方艺术画廊”。7月9日，“观妙入真——永乐宫的建筑艺术与传承”展览将亮相四川博物院。据悉，该展汇集永乐宫及四川多家博物馆共125件（套）文物及藏品、48件辅助展品，融合数字化前沿技术与手段，集中展示永乐宫的建筑与壁画，同时融入四川古建与壁画内容，让观众零距离领略中华优秀传统文化的艺术之美。

再将目光投向三星堆博物馆，假期到来后，这里每日人潮如织。在这里，天南海北的游客不仅能感受璀璨的古蜀文明，还能感受北魏石刻的千年文脉。暑假期间，“云冈石窟：始建于北魏平城时代的世界文化遗产”特展正在进行，作为三星堆博物馆2026年度重点原创展览，该展荟萃石刻造像、陶器、金器、玻璃器、铜器、大型高精度3D打印复制品等各类展品120余件（套），以“皇家石窟”“文明遗迹”“保护传承”三大篇章，系统呈现云冈石窟的历史脉络、艺术精髓与当代传承。

此外，成都博物馆“钢铁与荣耀——意

《满江红》最“红”！别只盯着它诵读

中华诗词美育大赛四川赛区“错峰指南”来了

仲夏七月，热浪滚滚，而比天气更“热”的，是中华诗词美育大赛四川赛区的参赛热情。自大赛启动以来，川内中小学生执笔挥毫、吟诵经典，用多元艺术形式诠释对中华诗词的独特理解。目前，距离报名截止只剩20多天，我们先来为大家盘点一下目前的参赛情况，让大家在参赛时心里更有底。

诵读赛道一马当先 硬笔国画紧随其后

据承办方相关负责人介绍，从大赛已经收到的作品来看，诵读赛道以绝对优势领跑，成为本次大赛最“卷”的赛道。或慷慨激昂，或低回婉转，参赛者们用声音为文字注入灵魂，足见经典诵读在校园日常美育中的深厚根基。

紧随其后的是硬笔书法赛道与国画赛道。一纸一笔书写诗词风骨，水墨丹青晕染诗意意境，这两个传统艺术赛道凭借

低门槛与高上限，吸引大量“小书法家”和“小画家”秀才。

此外，新式歌唱等创新赛道也有不少让人眼前一亮的作品。参赛选手们用流行、说唱等方式演绎古诗词，展现了极强的文化自信。

如果你不想跟大家“卷”，又擅长表达或热爱写作，不妨更多地关注讲解赛道与创作赛道。用几分钟讲透一首诗的前世今生，或以原创诗词抒写当代少年的所思所感，恰恰最能体现参赛者的文学素养与独立思考能力，而且“错峰”参赛或许能收获意外之喜。

经典篇目“霸榜” 《满江红》成诵读首选

在作品选题上，爱国情怀与经典名篇成为主流。后台数据显示，《满江红》高居诵读赛道热门篇目榜首，岳飞笔下“怒发冲冠”的

壮志豪情，在少年们铿锵有力的演绎下更显震撼，成为团队及个人朗诵的“第一选择”。

随着小暑已至、荷香满塘，《爱莲说》也成为近期上传量增长最快的篇目。“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”，同学们在盛夏之际借花喻人，以莲之高洁呼应时令风物，可谓恰逢其时。同期热门的还有《夏日绝句》，“生当作人杰，死亦为鬼雄”的铿锵誓言，在炎炎夏日更显刚劲有力，颇具“消暑提气”之效。此外，深情厚谊的《赠汪伦》也同样受到参赛者青睐。

经典篇目虽然容易引起共鸣，但因为投稿量大，竞争相对激烈。承办方相关负责人表示，在常见篇目中挖掘独特视角，或在冷门佳作中寻找灵感，或许比“跟风”热门更容易脱颖而出。

看了这份“捡漏指南”，你是否有了更多灵感和信心？注意，7月31日是初赛报名截止日期，尚未上传作品的参赛者请

抓紧时间，选好赛道、打磨作品，在这个夏天用才华点亮属于你的诗词高光时刻！

华西都市报·封面新闻记者 吴冰清



个人参赛扫码报名



团体参赛扫码报名