

2026年7月8日 星期三 编辑 张海 版式 罗梅 校对 汪智博

四川安逸如画

广元皇泽寺



依山傍水，皇泽寺真是风水宝地。

广元皇泽寺位于四川省广元市西郊嘉陵江畔，背依乌龙山。旧称乌奴寺，又名川主庙，是为纪念李冰父子而建。后因生于广元的武则天当了皇帝，川主庙被改名为皇泽寺。现存的皇泽寺是清代修复的古建筑寺院。



石窟的打造真的是见缝插针。

寺内保存着从北魏时期至清代的摩崖石刻造像，大小佛像1200多躯，大部分为盛唐时期作品，分布在“则天殿石窟”“迎辉楼石窟”“大佛楼石窟”“中心柱石窟”“五佛亭石窟”内。



层层叠叠蔚为壮观。

寺内现有二圣殿、武氏家庙、则天殿、大佛楼等建筑，供奉有武则天的真容像以及唐高宗和武则天父母像。则天殿陈列的武则天真容石刻雕像高1.8米，距今已有1300余年，是国内唯一武后真容石刻像。



这里可是能见武则天真容石刻的地方哟！

公元690年，武则天称帝，改国号为周。公元693年称“金轮圣神皇帝”，公元694年称“越古金轮圣神皇帝”，公元695年称“兹氏越古金轮圣神皇帝”。后来，皇泽寺逐渐成为武氏祀庙。



这座始建于北魏，历经北周、隋唐不断发展的寺庙，到了后蜀广政二十二年（公元959年），又增建了武后新庙。从此，皇泽寺成了真正意义上的女皇武则天祀庙，武则天也与佛祖一起被人们同时供奉。



从前，由古利州城（今广元市）用木船渡河就可到达皇泽寺。寺庙临江是“则天门”“天后梳洗楼”“乐楼”（戏楼），还有“弥勒佛殿”“二圣殿”“铁观音殿”等三大建筑。



这金像真是闪花了我双眼。

武则天真容石刻像历史上曾两次装金，由于年代久远，到民国时期已全部脱落。1993年10月经重新装金，武则天真容像以崭新的金色面貌展现给游人。



昭化知县主持的这个项目真有意思！

皇泽寺除摩崖造像外，还有众多碑刻。其中有著名的蚕桑十二事图碑。清嘉庆年间，广元县令曾逢吉下令在县境内驿道旁栽桑，将离任时，他命人把栽桑、养蚕、缫丝的过程绘制成图，刻成14块碑立于此。



皇泽钟声在每年农历除夕24点整准时响起。每当这时，广元城的百姓便纷纷拥向皇泽寺，或者驻足皇泽寺对面江岸，屏息聆听皇泽钟声，在洪亮的钟声里，大家兴高采烈地辞旧岁，迎来充满希望的新年。