



美丽的北湖公园

◎成都师范银都紫藤北区小学四年级四班 潘翹楚

我曾游览过历史悠久、似明珠般的西湖；欣赏过汹涌澎湃、如千军万马奔腾的大海；还观赏过青翠欲滴、似绿色海洋的竹海；然而，最让我心醉神迷的还是南充的北湖公园。

北湖公园一年四季都如一幅美丽的画卷。春天，万物复苏，北湖公园五颜六色的花朵像一群活泼的孩子，竞相开放，争奇斗艳。柳树像少女一样，吐出嫩绿的新芽。听！那是什么声音？原来是一只小鸭正欢快地唱着歌追赶不远处的鸭妈妈。夏天，蝉不知疲倦地叫着，池塘里的荷花如同娇羞的仙子，绽开了灿烂的笑脸。荷叶就像碧绿的地毯，铺满整个池塘。微风拂过，荷花翩翩起舞，美轮美奂。

秋天，银杏叶和枫叶纷纷飘落，宛如一只只金色和红色的蝴蝶，形成了一幅瑰丽的景象。漫步小路，桂花的香气扑鼻而来，令人心旷神怡；冬天，松树和柏树像忠诚的士兵，身着绿色的军装，挺拔地站在路边，散发着生机勃勃的气息。

北湖公园不仅风景如画，美食也令人垂涎三尺。其中，最具代表性的南充米粉堪称一绝。制作米粉时，身着白衣、头戴白帽的大师傅在蒸气中若隐若现。不一会儿，一碗香喷喷、热气腾腾的米粉便呈现在眼前，让人忍不住大快朵颐。冬天吃上一碗，全身都暖烘烘的。

北湖公园开展的活动丰富多彩，老人们常常带着小孩来游玩。老人们悠闲地喝茶、打牌，享受着惬意的时光；孩子们则拿着“大毛笔”，往水里蘸一蘸，在地上尽情创作。

这就是北湖公园，一个让人流连忘返的地方。

评语

本文是一篇写景佳作，小作者以细腻的笔触、真挚的情感，为我们勾勒出南充北湖公园的四季画卷，读来如临其境，令人心生向往。调动视觉、听觉、嗅觉等多重感官，让春的生机、夏的柔美、秋的斑斓、冬的坚韧跃然纸上。文章并未止步于写景，而是自然过渡到南充米粉的烟火气与老少同乐的人文场景，让北湖公园的形象从“风景胜地”升华为“充满温情的生活空间”，展现了小作者敏锐的观察力。

(指导教师：成都师范银都紫藤北区小学 谢欣欣)

以“四季如画卷”为总起句，采用总分结构展开描写。春景部分将花朵比作“活泼的孩子”，柳树比作“少女”。写夏景则将荷花喻为“娇羞的仙子”，多处运用比喻、拟人的修辞手法，赋予景物以人的情态与活力，文字富有画面感与感染力。

延续四季写景的脉络，秋景聚焦“落叶”的色彩之美与“桂花”的香气之幽，调动视觉与嗅觉两种感官；冬景则将松柏比作“忠诚的士兵”，以“挺拔站立”的拟人化动作，凸显其不畏严寒的坚韧品格。

结尾直抒胸臆，呼应开头的“心醉神迷”，首尾形成闭环，结构完整。

开篇运用对比衬托的写作手法，以西湖的秀丽、大海的壮阔、竹海的清幽为铺垫，用一组结构相似的排比句式铺陈渲染，再用转折词“然而”引出写作对象——南充北湖公园，既凸显出北湖公园在作者心中的独特地位，又能迅速抓住读者的阅读兴趣，立意鲜明。

运用过渡句“不仅……也……”巧妙转场，从自然风光延伸到美食与人文活动，使文章内容从“景”到“人”层层递进，丰富了文章内涵。

