

# 许鹏：被AI「抢角」后回乡摆摊卖菜



许鹏



许鹏返乡卖菜。图据许鹏视频号截图

“刚当上短剧男主，就被AI抢了饭碗。”

这件戏剧性的事情，就发生在演员许鹏身上。几天前，他因在社交平台谈论AI对影视演员的冲击而再次登上热搜。这已不是他第一次成为舆论焦点，从“退圈回乡赶集摆摊”到如今“被AI抢饭碗”，许鹏站在普通人的视角，谈论着影视行业的现状与未来，他的迷茫、挣扎、坚守与探索，引发了远超其个人名气的广泛共鸣。

6月29日，时隔一年半，华西都市报、封面新闻记者再度联系许鹏。彼时他正两头奔波，一边筹备原创短剧新项目，一边实地考察夜市摊位，白日行程排得满满当当，直至深夜才得空回复消息。经过约定，我们将电话采访时间敲定在次日正午。

电话接通的瞬间，氛围如同久别重逢的老友，几番谈笑过后，许鹏敞开心扉，聊起这一年半的“折腾”与心路历程。



### 退圈后返乡摆摊却意外收获流量

“豆芽降价咯，圆葱一块五一斤！”乡镇集市上，许鹏的吆喝清脆洪亮。顾客上前选购，他弯腰将装好的豆芽递过去，两块钱一斤，钱货两清。往来赶集的多是邻里乡亲，没人刻意留意这个埋头忙活的年轻人，更不知道他是拥有近九年从业经历、科班出身的影视演员。

许鹏毕业于中央戏剧学院表演系，曾参演《微暗之火》《暗河传》《一念关山》等多部大众熟知的影视作品。距离上一次记者在横店片场与他相见，已过去一年半。

时间回溯至2025年4月，#男演员退圈回老家赶集摆摊#话题全网刷屏，海量流量骤然涌向许鹏。面对突如其来的热度，他却显得淡然：“我不少专业功底过硬的师哥师姐，毕业后都没能留在影视圈，所以选择离开，我并不觉得可惜。”早在此前的采访中，他便向记者吐露行业现状：各行各业的人涌入影视赛道，市场日趋饱和，即便出身名校、科班功底扎实，也要和大量网红竞争有限角色。此外，一部戏动辄耗时数月拍摄，等到剧集播出，自身表演能力、职业道路的实际提升却远达不到预期，长久的内耗让他萌生了抽身沉淀的想法。

回到山东老家，许鹏并未选择安逸度日。帮爷爷赶集摆摊、沿街售卖水果、应聘海洋公园岗位……在外人看来偏离演员本职工作，在他眼里却是主动汲取生活养分的尝试。“我一直很疑惑，为什么大家会天然觉得，演员不能做这些底层生计？”许鹏的语气里带着一丝不解与执拗，“演员恰恰是最需要扎根生活、体味人间百态的职业，这份职业，比绝大多数行业都更需要真实的生活体验。”

扎根乡土的真实经历，也重塑了许鹏对“走红”

二字的认知。在他看来，自己退圈后屡次登上热搜，本质是给无数普通人带去了一份期许——普通人也能拥有表演的机会，也能被大众看见。他也主动借这份流量，在自己每条短视频末尾附上走失儿童寻人信息，借助传播力量拓宽寻亲渠道。



许鹏



### 短剧事业刚起步被AI数字人“抢角”

2025年，短剧赛道风口骤起，听粉丝的劝，许鹏转向演短剧，凭借扎实的表演功底和外形条件，他一连拿下多部短剧男主角。飙升的播放数据与不断增长的粉丝，让他一度看到了演艺生涯的另一种可能。

然而，行业迎来巨大变化，一部AI短剧数日便能完成，成本不足真人拍摄的十分之一。2026年AI数字人短剧爆发，第一季度全行业上线微短剧约12.8万部，其中AI短剧占比超过95%。春节前夕，一家长期与许鹏合作、甚至敲定他年后两部主演戏份的横店头部短剧公司，突然大规模裁员，所有真人项目全面停摆，公司整体转型AI内容制作。“原本定好要开拍的戏直接作废，全部换成AI数字人出演。”说起这段经历，许鹏满是无奈。

返乡的这段日子，许鹏时常陪着家中老人拍摄生活化剧情短视频，心底对表演的热爱与不甘，也催生了全新规划：筹拍一部以家乡风土为底色的本土短剧，同时配套开设短剧训练营。他特意澄清，外界对其“开班收徒”的解读实属误读，开办训练营的核心目的，是解决自有项目演员成本高、外地演员调配困难的现实难题。

幸运的是，转机悄然降临。一条记录“男演员摆摊攒钱筹拍短剧”的短视频被一位投资人看到，对方辗转联系上许鹏。初次见面交谈十分投契，投资人坦言，打动他的并非许鹏过往几部男主作品，而是视频里那个守在夜市摊位、为表演梦想默默打拼削橙子的年轻人。



### 慢节奏中沉淀自己仍渴望表演机会到来

一年半前，在横店的深夜，许鹏曾向记者吐露过科班演员的困境。那时的他，一年在横店待七个月，拍完夜戏凌晨3点才能吃上当天第一顿饭。名校光环、扎实功底，在饱和的演艺圈和人脉资源面前，显得格外单薄。他渴望像一些演艺界前辈那样“活到老演到老”，却也清醒地认识到，没有资源，即便是科班毕业的也只能徘徊在行业边缘。

时至今日，他仍旧怀念在剧组里全身心投入创作的日子，但家乡的慢节奏给了他自由，也给了他沉淀的空间。许鹏不再执着于“往上走”，而是更看重角色的意义和自身的提升。“这个年龄了，我得考虑家里，也得照顾家里的人。”

许鹏的经历，从来不只是一名演

员的个人选择，更是当下影视行业剧变之下，无数普通从业者的真实缩影。

初次采访时，记者留意到许鹏朋友圈的个性签名：“我不是渴望红，我只是想要一个舞台。”时隔一年半，这句文字依旧没有更改。

“现在你还在期盼那个属于自己的舞台吗？”

电话那头的许鹏轻声叹气，坦言现实多有无奈，很多行业现状仅凭个人难以扭转。

短暂沉默过后，他的语气重新坚定起来：“我清楚这个行业的艰难，也明白自身能力有限。可只要有一天，自己热爱的表演机会出现在我面前，我一定会牢牢抓住，拼尽全力去争取。”

华西都市报·封面新闻记者 王一理 图据受访者

生活服务广告 028-86969860 律师提醒：本刊仅为信息提供和使用的双方搭桥，所有信息均为所刊登者自行提供，客户交易前请查验相关证明文件和手续。

- 成都银犁冷链物流股份有限公司原法人陈茂平法人章(编号:5101008119616)遗失作废。
- 四川驿盟供应链管理股份有限公司,李绍波法人章(编号:5108970026933)遗失作废。
- 武侯区新加坡花园业主大会,付勇法人章(编号:5101079936373)遗失作废。
- 新津容贵酒店管理有限公司财务专用章编号5101009350151遗失作废。
- 成都市温江区蔚来文化艺术培训学校有限公司财务章(编码:5101150073090)遗失作废。
- 成都荣圣缘餐饮管理有限公司公章(编号:5101229917606),不慎遗失,声明作废。
- 成都锦江璞珺医疗美容诊所有限公司公章(编码:5101040958277)、财务章(编码:5101040958278)、胡兴法人章(编码:5101040958279)均遗失作废。
- 李二车布吃遗失四川文轩职业学院毕业证,身份证号513423199605153721,证书编号144861201906001694,声明作废。