

2026年7月6日 星期一 责编 杨炯 版式 吕燕 校对 汪智博

有艺思

电视剧《亮剑》家喻户晓，片头曲《中国军魂》更是深入人心。这首广为传唱的作品，出自我国著名作曲家李海鹰之手，他同时也是《七子之歌》《弯弯的月亮》等经典歌曲的创作者。自《亮剑》播出以来，《中国军魂》常被搬上各大交响音乐会舞台，但李海鹰总收到观众这样的反馈：听不够，不过瘾，能不能写得更长一点？

现在，观众多年的心愿终于可以被满足了。6月26日晚，四川交响音乐厅迎来一场意义非凡的音乐盛事——由四川交响乐团委约创作的交响乐《亮剑》正式首演。著名作曲家、指挥家李海鹰亲自执棒，携手一级演员张光北、青年板胡演奏家陈子文闪亮登场，为蓉城观众献上了一场融汇经典旋律与交响史诗的音乐盛宴。

交响乐《亮剑》由李海鹰重新构思并精心打磨而成，创新加入了四川本土元素，以音乐为载体诠释家喻户晓的时代精神，结合四川深厚的红色文化底蕴，奏响跨越岁月的动人情怀。作为深耕音乐创作数十载的著名作曲家、指挥家，李海鹰曾获“世界知识产权组织创意奖章”（WIPO）“文华音乐奖”“文华剧目奖”“五个一工程”奖等海内外音乐创作奖百余项。值得一提的是，音乐会由电视剧《亮剑》中饰楚云飞的一级演员张光北担任现场男声朗诵，为作品注入浓厚的影视情怀与饱满的情感张力。

演出开始前，李海鹰与张光北接受了记者采访，解读这部全新《亮剑》的台前幕后。

# 交响乐《亮剑》在川首演 李海鹰：这是我目前最好的管弦乐作品



6月26日晚，《亮剑》交响音乐会演出现场。



李海鹰指挥乐团演出。

1

既是新作品又让人「非常熟悉」

李海鹰在采访中表示，电视剧《亮剑》自播出以来广受欢迎，至今仍不断重播，影响深远。在他看来，“亮剑”已成为一种鼓舞人心的精神力量。此次受四川交响乐团委约创作的交响曲《亮剑》，既是一部全新的作品，又会让人“非常熟悉”。

“因为《中国军魂》大家都非常熟悉，甚至我发现在年轻人聚集的B站也非常受欢迎。”李海鹰解释道，这部交响曲的独特之处在于，它既有着较为复杂的交响乐结构，又充满了观众熟悉的旋律素材，让人们在感受庞大架构的同时，产生既熟悉又新鲜的奇妙体验。

从欣赏的角度，作品采用了“音画型”的写法，各个主题经过层层演变与逻辑推进，最终在末乐章积聚起强大的张力，表达胜利与光明的到来。李海鹰透露，以前影视剧的片头曲，受时长限制，只有一分半钟，音乐无法充分展开，而这部交响曲则有了完整的展开与严密的逻辑。

李海鹰坦言，过去在音乐会上演出《亮剑》片段时，总有听众希望听到更长的版本，正是这份期盼给了自己创作的激情。他说自己创作过多部管弦乐作品，包括多部交响合唱和纯器乐作品，而《亮剑》交响曲是他目前写得最好的一部。因此，他热切期待作品能与观众见面，希望借此与听众进行心灵的沟通，并带给人们鼓舞与力量。

2

电视剧成功与经典作曲分不开

张光北对此次受邀参与演出感到十分荣幸。他认为电视剧《亮剑》的成功，与经典的作曲密不可分，那些耳熟能详的旋律深受观众喜爱。作为该剧的演员之一，自己有责任将这场音乐会做好。

此次音乐会由张光北担任朗诵，在他看来，朗诵与表演是互通的，都需要把自己的理解和情感表达出来，让观众感受到音乐的魅力与“亮剑”的内核。因此，台词功底是演员的基本功，而真情实感更是追求的目标。

张光北表示，排练时自己非常兴奋，但音乐厅的舞台表演与影视剧拍摄不同，他还需要进一步加深对音乐作品的理解，思考如何将台词、情感与整个交响乐团的演奏更好地融为一体，以引发观众共鸣。张光北称，最让他激动不已的时刻，是《中国军魂》的旋律响起之时。

3

五大乐章层次丰富感染力十足

此次音乐会分为上下半场。上半场集中演绎李海鹰历年经典声乐作品，《走四方》《七子之歌》《弯弯的月亮》《过河》等耳熟能详的曲目轮番登场，风格多元、温情动人，让观众领略作曲家多样的创作风格；下半场重磅呈现交响乐《亮剑》，全曲分为《烽火岁月》《生死对话》《狭路相逢》《纪念碑》《胜利凯歌》五个乐章，融合了交响乐、合唱、朗诵和民乐独奏等多种元素，作品总长约50分钟，构筑起层次丰富、感染力十足的听觉画卷。

当熟悉的旋律响起，在场观众无不被激荡的时代情怀深深打动。不少观众接受采访时表示，在熟悉的旋律里找回了曾经的记忆，更感受到新时代下经典作品迸发的全新生命力。值得一提的是，著名琵琶演奏家方锦龙也来到现场观演，并对此次演出给予了高度评价。

这场融合了红色记忆与艺术创新的音乐会，给大家留下了深刻而温暖的印象。

华西都市报-封面新闻记者 徐语杨 图片由四川交响乐团提供

《亮剑》——“李海鹰与四川交响乐团音乐会”海报。