

周桂霞：“95后”释读三千年古城

镇江博物馆青铜器展厅中央，西周青铜凤纹尊静静地立在展柜里，体形壮硕厚重，纹饰精美华丽。作为这座国家一级博物馆唯一的国宝级文物，它1976年出土于镇江丹阳司徒公社西周时期窖藏，距今已逾3000年。讲解员周桂霞站在展柜旁，正向观众讲述这件以清新风格瞩目于世的吴国青铜器。

“凤纹尊是镇江的城市之根，以实物形式证明了镇江从远古时期起，就是江南文明的核心区域。”她说，这件祭祀重器既有中原青铜器的恢宏大气，也有江南水乡的灵动秀美。这件南北文化交融的文物，也体现了镇江这座长江与京杭大运河交汇之城的精神写照——开放、包容、兼收并蓄。

周桂霞现任职于镇江博物馆社教部，担任镇江市文博场馆讲解员妇联副主席。从俄语专业大学毕业生到金牌讲解员，工作5年多的她已获得镇江市技术能手、镇江市巾帼建功岗位能手等多项荣誉。

小城大历史，作为江苏面积“最小”的地级市，镇江却坐拥三千余年的文化积淀。生于这座“江南名府”，周桂霞将对家乡的热爱融入了每一场讲解。在她看来，博物馆是城市记忆的保存者、城市故事的讲述者，也是连接城市与人的纽带。

“双肩挑”讲解员

1998年出生的周桂霞与镇江博物馆结缘，始于小学时的春游秋游。“虽然年龄很小，但参观博物馆让我对镇江的历史发生兴趣，也对文博有了好奇心。”

高中阶段，她加入学校的志愿服务社团，参加博物馆面向中学生的志愿者招募项目。馆内的资深讲解员教她梳理知识点、打磨讲解语言。从那时起，她便开始尝试义务讲解。

大学期间，《国家宝藏》等节目的播出助推“文博热”，让周桂霞坚定了投身其中的决心。2021年俄语专业毕业后，她回到家乡，加入镇江博物馆社教部。

周桂霞告诉记者，“社教部是‘双肩挑’模式，每个人都身兼数职，既是讲解员，也是社教员。”这意味着她既要承担常设展厅与临时展览的讲解，也要策划面向青少年的社会教育活动。

每一场新展览的解说词，周桂霞要准备一到三个月。“布展部门给大纲，我



镇江博物馆。



周桂霞耐心带领小小讲解员学习讲解礼仪与话术，助力少年传承文脉、历练成长。

们根据大纲提炼讲解词，然后一遍遍在展厅里走线路、练语气、控制节奏。”她说，解说词只是一个框架，每次面对的观众不一样，讲解方式也会不一样。她会根据观众的情绪反馈即时调整，同一件文物，力争每次讲解都不重复。

有一次接待春游学生团队，孩子们刚进展厅时叽叽喳喳，对眼前的文物毫无兴趣。她于是切换思路，让孩子们猜文物的用途，聊古代的祭祀礼仪，看青铜器上的动物纹饰。讲解结束后，同事发给她一张照片——挤在后排的孩子全部踮起了脚尖，伸着脖子张望她正在介绍的那件文物。

“我的讲解让他们爱上了历史，也愿意走近文物，了解家乡文化。有时

候，犹如遇见了儿时的自己。”她说。

社教活动是她另一项工作重心。让她最有成就感的，是“满眼风光新镇江——古画《京江二十四景》系列游历活动”。镇江博物馆藏有清代画作《京江二十四景》，绘的是镇江24处名胜。她带孩子们走出博物馆，走进画中实景；每个周末选一两处，先后到访南山、焦山、西津渡等6处景点。孩子们手持古画照片，在实景中寻找当年画家描摹的角度；回到馆里，再用水墨拓印拼贴的方式画出自己眼中的“新京江”。

城市故事讲述者

2025年，江苏省“数见苏韵·家门口看大展”巡展抵达镇江站时，馆方特意从库房搬出珍品——平日里仅陈列复刻品的“唐龟负论语玉烛酒筹漆金银筒”原件。这件文物位列国家文物局公布的第三批共195件(组)禁止出境展览文物名录。展柜前，观众排起了长队，只为与它合影打卡。一位观众为看原件甚至专程从内蒙古飞抵镇江。

“在很多人的认知中，地处长三角的镇江，只是一座普通的三线城市。”周桂霞说，“实际上，镇江的历史起点非常高。”商周时期，镇江是吴文化重要的政治文化中心。展厅里那些西周青铜器，正是三千多年前镇江先民礼乐文明的实物见证。

在讲解中，她习惯将文物与镇江山水相联结。介绍北固山出土的文物，她会提到800多年前辛弃疾在此写下的“何处望神州？满眼风光北固楼”。讲陶瓷器展厅“不断代”的特点，她归因于镇江作为长江与京杭大运河交汇口独特的地理位置——茶叶、茶具和瓷器等都在此中转，再经海运抵达世界各地。

2021年，镇江博物馆近代史文物陈列厅正式开放，《奔流——镇江近代历史陈列》梳理了从1840年至1949年的城市变迁。周桂霞注意到，许多七八十岁的老镇江人专程到此寻根。“这条街就是原来我住的地方”“那是当年的老火车站”，他们激动地指着展厅里的老城建照片说。

在她看来，博物馆不仅是文物的“保险箱”，更是“城市故事的讲述者”。“文物若只是锁在库房，就仅仅是一件器物；只有当它被展示、被解读，才拥有了生命。”

“95后”爱上博物馆

周桂霞的同事大多是“95后”，以镇江本地人为主。

这群年轻人有着相似的画像：独生子女，文科生，第一份工作就在博物馆。

于他们而言，这不仅是一份职业，更是一种从容的生活方式——在历史文脉的滋养下，在工作与生活的平衡里，拥有张弛有度、充实饱满的状态。

较为舒缓的生活步调，并不妨碍他们对专业的严谨态度。一聊到业务，这些“95后”立刻展现出力争上游、追求完美的拼劲。“如果哪次评分不达预期，我们就会意识到要再拼一拼。”周桂霞说。

在镇江博物馆，他们每天站在文物与观众之间，感知和思考着什么样的展品会出圈、什么样的讲法能让年轻人停下脚步。他们细腻的共情力、鲜活的表达语感与贴合时代的传播思维，正悄然成为博物馆话语创新与传播策略迭代的底层动力。

2025年是镇江博物馆“动作”密集的一年。馆内积极引入VR、AR眼镜与数字智能讲解。其中，“镇江三千年”数字化浮雕墙颇受关注。馆内有一面长36米、高3.6米的实体浮雕墙，以雕塑形式呈现镇江历史事件与文化名人，2023年起，馆方为其定制8K高清动画，依托激光投影技术，将动态影像投射于浮雕之上，雕刻人物因此“活”了起来。在夜游博物馆活动中，观众走到墙前可以看到人物对话、场景流动。2025年，该项目入选江苏省文化和旅游厅《2025年江苏省文旅科技融合创新项目名单》。

文创开发同样进入加速期。“唐龟负论语玉烛酒筹漆金银筒”作为古代行酒令工具，内含50根酒令筹，分别写着《论语》语句和饮酒规则。不少观众听完讲解后，主动询问能否带一套同款周边回家，缩小版酒令筹等文创因此应运而生。

“数见苏韵·家门口看大展”镇江站展览期间，南京博物院镇馆之宝“清乾隆芙蓉石螭耳盖炉”（“小粉炉”）首次亮相镇江博物馆，与镇江博物馆馆藏清代“芙蓉石花鸟纹盖炉”（“小粉瓶”）联袂展出。“小粉炉”冰箱贴成为爆款，镇江博物馆随即推出了“小粉瓶”冰箱贴，同样引发抢购。

对于文物IP化与二次创作，周桂霞有着自己的见解。“这不失为一件好事，可以让文物走出博物馆的围墙，走进更多人尤其是年轻人的世界。但创新也要有底线。”她将这条底线归纳为：尊重历史真实，不歪曲文物的核心信息，不过度消费文物的精神内涵。

文物无声，城市有言。当越来越多的年轻人愿意留在家乡，用自己的方式重新讲述脚下土地的故事，一座小城的过往，也不再只是博物馆展柜里的过往，也是奔腾向前的当下。

《瞭望东方周刊》记者 周丽娜
图据《瞭望东方周刊》

生活服务广告 028-86969860 律师提醒：本刊仅为信息提供和使用的双方搭桥，所有信息均为所刊登者自行提供，客户交易前请查验相关证明文件和手续。

■崇州市听江车房厂遗失法人章(杨番玉)编号:5101000162365,声明作废。
■崇州市听江车房厂遗失法人章(杨番玉)编号:5101235003225,声明作废。
■彭州市彭氏果果果蔬批发经营部(个体工商户)公章(编码:5101820133959)遗失作废。
注销公告
成都市青年创业联合会,统一社会信用代码:51510100329530154U,经研究决定拟向主要行业管理部门、登记管理机关申请注销。请债权债务关系人自本公告见报之日起45日内向协会清算组申报债权债务,特此公告。
联系人:姚晓,联系电话:17702857777。
2026年7月6日
■成都雅洁康清洁服务有限公司吴昊法人章编号5101215

成都市抚琴西路商业用房拍卖公告
受委托,我公司将于2026年8月4日14:30起在成都市青羊区德盛路89号金地饭店会议室,采用中拍平台(https://paimai.caa123.org.cn)以网络与现场同步竞价的方式对以下标的按现状进行公开拍卖:
一、拍卖标的:成都市金牛区抚琴西路250号附5、6、7号1层商业用房,证载建筑面积:409.61㎡,证载土地使用权面积275.06㎡;成都市金牛区抚琴西路250号2层办公用房,证载建筑面积1006.18㎡,证载土地使用权面积301.53㎡。参考价:1494.07万元,竞买保证金:150万元。
二、标的展示时间、地点:即日起至标的所在地现场展示。
三、竞买人资质:中华人民共和国境内外的自然人、法人和非法人组织均可申请参加,法律法规另有规定的除外。
四、报名时间、地点:请有意竞买者于2026年8月3日16时前(以到账为准)缴纳竞买保证金至指定账户(户名:中国工商银行股份有限公司成都分行;开户行:工行成都锦江支行;账号:4402905009100064831。转账时请注明标的名称竞买保证金),并凭保证金缴款凭据和有效证件于2026年8月3日17时前,前往成都市青羊区太平南路288号锦天国际三单元1206室办理报名手续。
公司网址:www.scjplm.com 监督电话:028-86780130 四川国联拍卖有限公司
咨询电话:陈先生13060061152 梁先生18980653789 2026年7月6日

086224,遗失作废
■四川斯隆科技有限公司的劳务派遣许可证(川人社派202302010038号)正副本遗失作废
查找尸源
2026年7月2日,在宜宾市三江新区罗龙街道罗龙工业园
区外长江水域发现一男尸,约50岁,身高约170cm,黑色短发约3cm,上身棕色T恤,下身穿着棕色七分裤。知情者速与警方联系,电话0831-3339806
长江航运公安局泸州分局
南溪派出所 2026年7月2日