

成都经济一线观察

“原来隔壁是剧组。”几天前，一位网友分享自己遛弯时偶遇《简单的人生》剧组拍摄的经历。

在成都郫都，散步遇见剧组拍戏，早已不是新鲜事。近来，这里更是剧组扎堆、一片繁忙。

《简单的人生》《从红月开始》《太阳系公民》等多部重点剧集覆盖现实都市、科幻悬疑、航天现实主义多元题材，剧组入驻成都影视城取景拍摄。

明星们都来了。倪妮、陈昊宇、郭麒麟、姜珮瑶、贾冰、俞灏明等一众实力派演员先后走进郫都，流转于摄影棚、成都数智片场、外景基地。

热火朝天的拍摄中，成都影视城的产业活力持续释放——这里正在成为全国剧组的宝藏取景地。



成都影视城现已建成8个专业化高科技摄影棚。图据成都影视城微信公众号

涉及养老护理员、快递员、茶艺师等职业

7月1日起 四川十大热门职业 实行全省统考

华西都市报讯(记者 赵奕)7月1日，记者从四川省人力资源和社会保障厅获悉，即日起，2026年四川十大热门职业正式实行全省统考，不再新增自主考试计划。据介绍，四川此次统考改革，瞄准的是养老服务、现代物流、人力资源、物业服务等重点领域的人才缺口。首批10个职业都是市场需求旺、就业带动性强的工种，考证即赋能，持证即优势。

据了解，这些职业包括养老护理员、老年人能力评估师、快递员、茶艺师、智能楼宇管理员、企业人力资源管理师、评茶师、保育师、健康管理师、物业管理师。全省统考覆盖全等级，包括初级工、中级工、高级工、技师、高级技师。考试时间固定，原则上每年6次统考窗口，1月、7月第一周周末，3月、5月、9月、11月第三周周末。

为什么要实行统考？以前，这些职业(工种)的职业技能等级考试，由各评价机构自行组织、各自发证，考试标准和考试内容不同，用人单位对证书的认可度也不一样。现在，全省一张卷、一个平台、一种证书。最大的变化在证书本身，通过统考取得的证书统一加印“四川统考”字样。

这意味着，求职时，人力资源工作人员一眼识别，不用猜这证靠不靠谱；领补贴时，申领技能提升补贴的硬通货；晋升时，岗位评聘、薪酬提档的权威凭证。一句话：统考证书的含金量和社会认可度，直接上了一个台阶。

谁能考？在职员工，用人单位可统一组织报名，企业团报更省心；在校学生，两条路可选，参加统考，或走“课证融合”；培训学员，正在参加政府补贴性职业技能培训的，按统考时间节点自愿参考。

值得关注的是，2026年7月1日前已报名的自主考试计划，会正常收尾。但7月1日之后，这10个职业的新考生，请认准统考通道。

全省统考理论考试实行全省统考，题库统一，告别“各地出题难度不一”；技能考核实行现场操作、模拟操作，真事真章；高等级综合评审环节，技师、高级技师增设综合评审，确保高层次人才质量。考试全程留痕，所有考场视频监控，四川省职业技能鉴定指导中心统一出题、统一评分标准、统一质量监督，从报名到拿证，每一步可追溯。

考生需做好以下事宜。对号入座，确认自己要考的职业技能是否在首批10个职业名单内；锁定时间，关注四川省职业技能鉴定指导中心发布的具体批次通知；提前准备，理论刷题+实操练手，统考标准公开透明，备考有方向；认准标识，报名时确认是否为“四川统考”通道，证书到手查“四川统考”字样。

隔壁在拍戏！剧组扎堆成都影视城 这里为何成为宝藏取景地？

数智片场科技感十足 压缩拍摄周期降低制作成本

《简单的人生》是一部聚焦当代普通人生活故事的都市现实题材喜剧，由李漠执导，倪妮、陈昊宇、金靖、倪虹洁、张小婉主演。

这部戏的室内戏份，拍摄于成都影视城5号、6号标准摄影棚。依托影视城标准化影棚搭建居家、职场等核心场景，画面质感细腻写实。外景则到郫都团结街道、郫都金融中心等地取景，将郫都城市风貌、街巷烟火气融入剧情，尽显成都本土生活氛围感。

《从红月开始》是一部科幻悬疑剧，由郭麒麟、常华森、姜珮瑶、陈数等实力演员联袂出演。剧组取景范围覆盖园区1号、3号标准摄影棚，以及成都数智片场虚拟摄影棚，借助虚拟制片技术打造大量超现实科幻场景。

事实上，成都数智片场是不少剧组选择成都影视城的原因。成都影视城管委会主任何玉建这样形容：“数字化拍摄棚就像个‘魔法工厂’，24小时待命，不用剧组满世界跑，省下的都是真金白银。”

前不久，记者实地探访了这座5000平方米的摄影棚。一面弧长60米、高12米的巨型LED屏气势恢宏，搭配直径38米的巨型转盘，科技感十足。

就在记者探访之际，工作人员正忙着搭实景，一部新剧即将在此诞生。轻点鼠标，赛博朋克都市的霓虹瞬间打在实搭的车身上，光影流转间，背景竟从繁华闹市“秒切”到了寂静雪山。更厉害的是，通过数字化采集，九寨沟的碧水、贡嘎山的雪峰



一剧组正在“拍在成都”片场拍摄。秦怡摄

都已存入“云端素材库”，“以后拍四川美景，不用再翻山越岭，调用数字资产就行。”工作人员介绍。

头部工作室扎堆入驻 已建成8个专业化摄影棚

前不久，第38届大众电影百花奖启动初评投票，《长安的荔枝》《唐探1900》两部影片入围多个奖项。

《长安的荔枝》改编自马伯庸爆款IP，是大鹏执导的实力佳作，去年暑期档口碑票房双黑马。《唐探1900》则是国民IP唐探系列全新续作，全民关注度拉满。

有意思的是，这两部影片参与出品的公司中，都有来自成都影视城的人驻企业。

不仅是驻场拍摄，更有越来越多的头部企业在这里扎根。

近年来，陈思诚、姜文、黄晓明等明星工作室扎堆入驻。

为何头部大咖都愿意来？何玉建介绍，秘诀在于

帮剧组把“成本账”算到了极致：这里有四川得天独厚的山水人文。

以《从红月开始》剧组为例，这部剧的户外戏份专属选址位于唐昌街道横山村，剧组就地定制搭建特色外景，融合川西乡村地貌与悬疑剧情设定，打造独一份的视觉画面。

在康洪雷、刘翰轩联合执导，贾冰、王子奇、王佳佳、俞灏明、谢可寅等主演的航天现实主义题材电视剧《太阳系公民》中，剧组外出取景时，到了犀浦街道、郫筒街道多处城市街巷、便民商圈、社区公园。剧中有大量本土市井生活戏份，把郫都社区风貌、城市烟火悉数融入镜头。

记者了解到，成都影视城现已建成8个专业化高科技摄影棚，包含标准摄影棚、60米巨型LED虚拟摄影棚、专业动作捕捉棚，搭配“拍在成都”实景片场和“正义工场”“怀旧工场”两大定制实景基地，同时整合团结、唐昌、犀浦、郫筒等街道300余处全域外景资源。

“一站式”的集中服务 让创作者只需专心搞艺术

走进“拍在成都”实景片场，记者看到，曾经的老旧厂房摇身一变，成了新布鲁克林汽修厂、达拉斯酒馆、曼哈顿公路餐厅、长岛别墅等场景，这里还有上海洋房、成都民居、东京民居。

这里是片场，更有一站式服务，集创意、设计、拍摄、制作于一体，涉及广告拍摄、短剧、微电影、网络直播等多类影视业务。

打开“拍在成都”智能预约平台，摄影棚、外景、群演、器材等需求均可线上一站式统筹调配。成都影视城相关负责人说，这里可以为影视剧组、广告制作及摄影团队提供一站式服务，随着吃住行、服化道的建设完善，将为成都建设“西部影视时尚之都”提供重要支撑。

从虚拟数字制片技术、一站式取景配套，到全流程影视政务服务、校地人才输送支撑，完善的影视全产业链生态，不断吸引全国优质影视项目落地郫都。

更有省市区三级政策的金融活水，解决了钱袋子问题；再加上成都影视城管委会和专业公司的“保姆式”服务，让创作者只需专心搞艺术。

据了解，2025年成都影视城营收增速42.7%，带动全区影视文创产值突破106亿元。作为一个年轻的园区，这里还将迎来更多影视剧、微短剧、网络综艺进驻拍摄，持续擦亮“拍在成都”产业名片，助力郫都打造全国一流影视产业集聚高地。

华西都市报-封面新闻记者 秦怡 邹阿江