

封面头条

6月30日晚9点07分,从北京西返回的T7次列车缓缓驶入成都西站,这趟运行48载的京蓉特快最后一次以T8/7次的身份走完2300公里。7月1日起,它将永久停运,由D16/15次CR200J复兴号动车组接替。

作为首趟成都始发进京的特快列车,T8/7次护送上亿人次安全抵达。作为“天府之星”号,这趟西南铁路“明星列车”承载的不只是南来北往的旅客,更是一代代四川人关于远方与故乡的记忆。



列车员带领乘客跳健康操。资料图



列车员帮助旅客照顾小孩。资料图

1

从电力机车到动车组  
见证西南铁路跨越式发展

6月30日下午3点21分,从北京返回的T7次列车停靠广元站,在一众现代化动车组中,这抹国槐绿格外醒目。

记者走进餐车,与T8/7次有关的车票、肩章、胸牌、制服、奖状等老物件静静陈列,多张老照片挂在窗檐;金牌列车长蒋燕、首发列车长谭光华、广播员冯明、厨师肖军、魔术师袁毅等老员工齐聚。蒋燕首先拿起话筒,讲述一个个老物件承载的故事,瞬间将记忆拉回从前。

交流中,这段延续近半个世纪的记忆渐渐清晰。

1978年,成都至北京的T8/7次列车正式开行。它翻秦岭、跨中原,一路挺进首都,成为“天府之国”首趟始发进京的特快列车。

开行初期,车体使用的是无空调的22型客车,也就是人们熟知的普速绿皮火车;1995年更换为25G空调列车,2000年再度升级为加速和制动性能更优的25K型列车。

曾在宝成线值乘15年的成都机务段电力机车司机王永奇回忆,T8/7次的电力机车车头也多次迭代,从最初的韶山1型、韶山3B型,到退役前的韶山7D型,功率更大,转向架从2个增加到3个,行车更加平稳。

从闷热简陋的无空调车厢到恒温舒适的空调车厢,从摇摇晃晃到平稳开行,车体和车头迭代之后,旅客出行体验也一次次升级。

提起T8/7次的退役,王永奇并无太多伤感。因为7月1日全国铁路实行第三季度列车运行图后,原车次将升级为D16/15次CR200J3-C型复兴号动车组(俗称“AD钙奶”),川内改走达成线,全程缩短8小时,对旅客而言,出行更加舒适便捷。



6月30日下午3点21分,T7次列车驶入广元站。曹菲 摄

最后一趟列车到站  
开行48载

京蓉特快T8/7次光荣退役

2

65岁乘客专程打卡  
与最后一趟列车告别

上世纪80年代,T8/7次列车几乎趟趟爆满,当时外出打工的人并不多,客流以公务出差和探亲为主。到了上世纪90年代中期,改革开放的浪潮席卷祖国大地,乘车出川、北上打工的旅客激增。

10号软卧车厢里,65岁的乘客胡觉民,就是从上世纪80年代初期开始乘坐T8/7次列车的。

胡觉民家住江油,曾是三线工厂的职工,当时他们北上出差、探亲,这趟车是最好的选择。“经常坐,车上人特别多,座位都买不到,更别说卧铺了。”他回忆,“上车都是站台上有人推着,车上的人拉着,车厢就像沙丁鱼罐头,挤满了人,座位底下睡的都是人。”

除了人多,“天府之星”另一个特点就是服务好,“乘务员都很热情,有什么问题都会帮助解决,列车员也是真的好看。”胡觉民说。

从20多岁到60多岁,T8/7次列车陪伴了他几十年。后来成都到北京开行了高铁,航班也变多了,但是胡觉民去北京还是会乘坐T8次列车,“坐了这么多年,有感情嘛。”

6月中旬,胡觉民从网上得知T8/7次即将停运,他便开始谋划这次告别之行。6月25日,他乘坐T8次抵达北京,又抢了几张票,好不容易抢到6

月29日从北京西始发的最后一趟列车。

“这趟车停运我还是觉得挺惋惜的。虽然它以前很挤,也不快,却是我从年轻时坐到现在的,陪伴了我几十年。”说着,胡觉民拿起水杯,喝了一口茶,望向窗外、若有所思。

3

创造多项全路第一  
因细致服务成“明星列车”

T8/7次列车用近半个世纪的时间,书写了一部属于中国铁路的“温情服务史”。它不仅是一趟列车,更是流动的“服务标杆”,成为西南铁路当之无愧的“明星列车”。

这份赞誉,有数据为证。1986年,列车首次荣获原铁道部授予的“红旗列车”称号——全路旅客列车评比中的最高荣誉,此后多年蝉联;1994年,列车率先打破传统用工模式,面向社会招聘了一批平均年龄18岁、高中以上学历、形象气质佳的列车员,被旅客打趣为“火车上的空姐”;1996年,首创“列车超市”服务,准备了几十种四川土特产,利用餐车空闲时间供旅客选购;2000年,T8/7次列车被正式命名为“天府之星”号,成为列车最为人熟知的名字。

几十年来,列车上先后推出了保健操、爱心小推车、母婴室、便民工具箱等12项特色服务。

2003年登上这趟列车的金牌列

4

从魔术师到“列车妈妈”  
用柔性服务温暖旅途

在旅客心中,这趟列车上最温暖的角色,莫过于魔术师与“列车妈妈”。

袁毅曾是成都杂技团的演员,2007年,20岁的他成为T8/7次乘务班组的一员。列车长知道他有变魔术的特长,就让他为旅客表演。

“说实在当时很不理解,现在想想,才发觉确实做了一件不让自己后悔的事情。”袁毅说,“当时车上没啥娱乐活动,我扮成小丑变魔术,给旅客带来了欢笑,他们是更需要我的人。”在最后一趟列车上,袁毅再次拿出“百宝箱”变了一段魔术,赢得阵阵喝彩。

面对T8/7次列车的退役,袁毅的心情有点复杂——会不舍,也因为很具象地看到铁路发展而欣慰。他对车体说:“老哥们儿,您先歇歇,我们继续向前。”

由车队里女党员组成的“列车妈妈”志愿队,则温暖了“小候鸟”的旅途。每逢寒暑假,她们会护送大批独自乘车的儿童往返于城市与老家之间。

当值列车长赵虹也是“列车妈妈”的一员。虽然T8/7次列车退役了,但是她会带着班组继续服务升级后的D16/15次列车,用“天府之星”号的柔性服务温暖新的旅途。

6月30日晚9点07分,列车抵达成都西站。车门打开、旅客散去,在众多火车迷的包围中,属于这趟列车的告别仪式正式开始。

“向左转!”赵虹口令声落,全体乘务人员整齐转向列车,目光汇聚车体,向“老战友”敬礼。《红旗》歌声又一次在站台上响起。

华西都市报-封面新闻记者 曹菲 张奕丹

图片除署名外由中国铁路成都局集团提供



6月30日,“天府之星”号乘务人员在T8/7次列车告别仪式上列队敬礼。张奕丹 摄