



6月30日晚,中华诗词美育大赛四川赛区(眉山)推介会在眉山市三苏祠启贤广场诗意启幕。本次活动以多元化的艺术形式,展现了诗词之美在当代青少年美育中的重要作用。现场气氛热烈,吸引了众多诗词爱好者、市民驻足欣赏,共同感受古典诗词与现代美育交融的独特魅力。

## 《中国诗词大会》第五季总冠军彭敏： 像李白一样洒脱自信 像苏轼一样乐观旷达

蓬安县委常委、宣传部部长邓于伟：  
邀你“跟着诗词游蓬安”

6月30日,中华诗词美育大赛四川赛区(眉山)推介会在眉山市三苏祠启贤广场举行。受邀参会的南充市蓬安县委常委、宣传部部长邓于伟感慨:“眉山以诗词传世,蓬安以汉赋立魂,诗词与辞赋同源同宗、气韵相通,如果说三苏诗词是巴蜀文化的璀璨明珠,那么蓬安司马相如辞赋,便是巴蜀文学的开篇华章,为川东北独有的标志性文化IP。”

邓于伟借力本次诗词美育盛会和“跟着诗词游四川”平台,正式发出“跟着诗词游蓬安”诚挚邀约。他说,下一步,蓬安县将以此省级推介活动为契机,全面铺开诗词美育推广工作。

华西都市报-封面新闻记者 刘彦君

李白纪念馆副馆长王兰：  
一场跨越千年的  
诗意相逢

6月30日晚,中华诗词美育大赛四川赛区(眉山)推介会在眉山市三苏祠启贤广场举行。江油李白纪念馆副馆长王兰专程来到三苏故里参与活动。她说,本次诗词美育大赛四川赛区推介活动走进眉山,促成了一场跨越千年的诗意相逢。

王兰说,教育不仅仅是传授书本知识,更重在涵养审美之心。认知决定人生前行的广度,而审美,决定我们生命的丰盈与幸福感。中华诗词,正是中华美学最凝练、最鲜活的载体。未来,李白纪念馆将深化李白诗意研学美育活动,号召广大青少年积极参赛,传承中华千年文脉。

华西都市报-封面新闻记者 王祥龙

眉山苏南小学  
将苏轼千古名篇搬上舞台

6月30日晚,中华诗词美育大赛四川赛区(眉山)推介会在眉山市三苏祠启贤广场举行。活动中,来自眉山市苏南小学的学生表演了舞蹈《风雨晴》,以灵动肢体语言,生动演绎苏轼千古名篇《定风波·莫听穿林打叶声》的豁达胸襟,将东坡故里深厚的诗词文化搬上舞台。

据苏南小学教师、大队辅导员樊珂瑞介绍,创作这支舞蹈的初衷,是想用舞蹈作品的艺术魅力,引导孩子们读懂“一蓑烟雨任平生”背后,苏东坡看淡得失、乐观豁达的人生态度。苏南小学三年级六班学生邹瑞泽说,苏轼是他最喜欢的诗人,排练这支舞蹈已有一年多时间,他从最开始背诵诗词只记住字面语句,到逐渐理解诗词的意境,“跳舞的时候,我要模仿雨中奔走、迎风而立的样子。慢慢我就懂了,就算遇上刮风下雨,心里也不能慌乱。”

任可欣 华西都市报-封面新闻记者 陈远扬



《中国诗词大会》第五季总冠军彭敏作主题演讲。杨涛摄

即便一生壮志未酬  
也始终自视为大鹏

作为本次推介会的重要环节,《诗刊》杂志社编辑部副主任、《中国诗词大会》第五季总冠军彭敏登台进行了主题为《与李白苏轼做朋友——古诗词如何陪你长大》的演讲。

彭敏以李白与苏轼为例,分享了古诗词如何陪伴大家成长。他说,李白教会我们洒脱自信。即便先天条件不佳、一生壮志未酬,也不影响他始终自视为扶摇直上的大鹏,这种心态值得学习。

谈到苏轼,彭敏认为网络传播常容易将其标签化,将他塑造成没心没肺的乐天派。实际上苏轼跟我们一样是血肉之躯,遇到困境也会痛苦沮丧,但他都能在逆境中重新站起来。彭敏用被贬惠州时苦中作乐、向弟弟炫耀羊棒骨吃法的轶事,展现了苏轼历经磨难后那种纯粹的乐观旷达与

生活情趣。演讲最后,他寄语大家与两位古代诗人做朋友,像李白一样洒脱自信,像苏轼一样乐观旷达。

市井烟火与千年文脉  
塑造出豁达“东坡人格”

活动开始前,彭敏兴致勃勃参观了三苏祠。葱郁的千年古树、摇曳的荷塘,令他流连忘返。

谈到初次来到眉山、参观三苏祠的感受,彭敏说,自己对苏轼的认知,主要是通过阅读诗文和相关资料获得。此次来到苏轼老家,“发现这里很安静,内敛而不张扬,能让人瞬间内心安稳。这里的气息很符合我对苏轼老家的想象——市井烟火与千年文脉自然相融。”

在彭敏看来,苏轼一生屡遭坎坷磨难,却总能在伤痛里长出坚韧生命力,塑造出豁达的“东坡人格”,其根源离不开眉山本土的文化滋养:此地既有人间烟火的热闹,也有沉静的读书氛围。他

说,这片土地如同苏轼的“世界公园”,孕育了他闯荡世间、探索人生的热忱,也让他提前体悟了未来世事的磨砺。

“苏轼性情纯粹、敢说真话,是十足的性情中人。”彭敏认为,安稳有爱的童年是苏轼一生的底色,年少时松弛无忧的生活,造就了他后来直言不讳的性格。

谈到诗词对当下的影响,彭敏说,诗词是中国人共有的精神根脉,是通用的情感语言。一个人童年时代背诵的诗词会沉淀为内心的“情感琥珀”,长大见到大海、望月思乡时,不必费力搜寻词句,一句“床前明月光”便能精准抒发心底情绪。他还特别提到,诗词的本质是古人抒发当下心绪的“私人日记”,落笔只是胸中情绪不吐不快,古人创作时或许并未想过文字会跨越千年,长久慰藉后世之人。文学的力量正源于这份纯粹的“我手写我心”。

华西都市报-封面新闻记者 张杰

孩子们都喜欢的陈岳叔叔：

## 诵读经典诗词，汲取人生力量

6月30日晚,中华诗词美育大赛四川赛区(眉山)推介会在眉山市三苏祠启贤广场举行。活动现场,成都市广播电视台影视少儿传媒中心编委、副主任,《陈岳叔叔讲故事》节目主持人陈岳以主持人身份亮相。谈及本次中华诗词美育大赛,陈岳感慨:“一个全国性、公益性,针对青少年的权威诗词活动,遇上即将到来的暑假,我觉得真是太及时了!”

在成都传统文化领域,“陈岳

叔叔”几乎是一个家喻户晓的名字。作为知名少儿节目主持人,陈岳在很多场合鼓励大家,要与古典诗词相伴同行。

此次来到中华诗词美育大赛四川赛区(眉山)推介会,陈岳说,希望这项权威赛事能在四川大地上走得更远,发挥出更大的影响力,让更多孩子参与进来,感受中华传统文化和诗词的魅力。

“我一直觉得,不管是国学经典还是诗词文章,只要孩子们反

复诵读,即便现在不能完全读懂其中的意思,但这样的吟诵一定在他们的内心中能够沉淀下来,能够慢慢浸润他们的人生。”陈岳说,诗词中藏着山河风月、文人风骨与家国情怀,是源源不断的精神宝藏。在即将到来的暑假,孩子们不妨跳出课本,在美好风景里、在文博场馆中,来一次沉浸式的诵读,感受千古诗词的鲜活可感、温润人心。

华西都市报-封面新闻记者 秦怡

以诗铸魂  
以文化人  
以美育

聚焦中华诗词美育大赛四川省赛

感

悟

一句“床前明月光”便能精准抒发心底情绪。一个人童年时代背诵的诗词会沉淀为内心的情感语言。

