

2026年7月1日 星期三 责编 杨炯 版式 罗梅 校对 汪智博

有艺思

6月26日,重大革命历史题材电影《四渡》正式上映,影片聚焦红军长征途中被毛泽东同志誉为“平生得意之笔”的四渡赤水战役,再现了3万红军在40万敌军“铁桶合围”之下绝地逢生、跳出包围圈的壮阔历程。

片中,刘烨第三次在大银幕上饰演毛泽东同志。他减重17斤,去贴近角色当时历经磨难、负重前行的模样。近日,华西都市报、封面新闻记者在上海专访刘烨,他坦言,越靠近毛泽东同志,心底就越敬畏。拍完《四渡》,自己也被“治愈”了。

为演长征中的毛泽东减重十七斤

在记者镜头前坐定的刘烨,很瘦,下颌线清晰可见。说起在《四渡》中饰演伟人毛泽东的幕后故事,刘烨的眼睛很亮,回答也十分真诚。

从《建党伟业》到《建军大业》,再到《四渡》,这是刘烨横跨十五年,第三次饰演毛泽东。为贴合长征时期毛泽东清瘦憔悴的状态,刘烨特意减重17斤,以期更加贴近角色。

“看剧本的时候,毛泽东第一次出场时,剧本里出现了这句话——这是一张极其消瘦的脸”。刘烨说,这句话,为他决定减重定下了“调子”。再结合电影发生的背景,当时中央红军长征途中经历血战湘江,从出发时的8.6万人锐减至3万余人,彼时的毛泽东正患疟疾,消瘦憔悴,身体非常虚弱,这是他一生中的“暗夜”。刘烨认为,开篇毛泽东的出场,他的样貌,其实也代表了红军当时的一种处境。为此,身高1米86的刘烨,从154斤减重17斤至137斤,这也是他成年后最瘦的体重。

为更好地靠近角色,刘烨下了很多功夫。但很多人不知道的是,当《四渡》的机会找来时,刘烨最初并没有立刻答应接拍。

“看更多的资料,研究得越多,敬畏心就越大。”刘烨说,“四渡赤水”是毛泽东军事史上的“得意之笔”,也是世界军事史上的一个奇迹。当他知道自己饰演的正是“四渡赤水”时期的毛泽东后,他才决定接拍。



刘烨

刘烨·拍完《四渡》内心也被「治愈」
第三次在历史题材影片中饰演毛主席



刘烨在电影《四渡》中饰演毛泽东。

在拍摄中感觉被角色「照耀」

电影《四渡》开场:经历血战湘江后,满目疮痍的战场上,有一面红旗正在燃烧。“毛泽东极其悲痛,战士们牺牲那么多……”戏中,刘烨饰演的毛泽东把正在燃烧的红旗攥在手中,火焰熄灭,他看着整个湘江血战的战场,从内心到身体都是刺骨的寒冷。

拍摄时,刘烨的手一把抓住燃烧的红旗,不慎被烧伤。刘烨说,那种疼痛感,仿佛让自己瞬间抵达了角色的内心世界。

谈及拍摄时遇到的挑战,刘烨认为还是“不断试着去理解角色”。他接着说:“3万人,有一半是伤病员;对面是40万人,飞机、侦察机一直在头顶飞。铁桶合围之下,怎么做到从容不迫?”面对挑战,刘烨一直用靠近人物去寻求解决之道,当身形瘦削的他,换上人物装扮之后照镜子时,他心里有了底:“那一刻我就相信他是绝境中的一个人,眼睛里有一种坚定的东西,包括毛泽东对当时时局判断的自信。”刘烨说,他也有信心演好这一角色。

《四渡》上映后,影片展现的在绝境中不放弃、用智慧破局的逆袭,恰好击中了当代观众面对压力、陷入困境时的情感需求,给予不同年龄的观众以触动与力量。刘烨坦言,自己在整个拍摄过程中同样被角色“照耀”。“四渡期间、冲破‘围剿’,每次在面对大的挫折时,你会发现只要坚定信念、有韧性、坚持做正确的事情,你是会回到一条有未来的路上的。”

对《四渡》能获得当下年轻人的喜爱这件事,刘烨很有信心。他认为,四渡赤水是世界军事史上的传奇。此外,长征时,红军战士平均年龄不足20岁;今年是红军长征胜利90周年,刘烨认为,跨越时空,去对照90年前后不同年轻人信仰拼搏的不同状态,对现在的年轻人而言,会别具吸引力。



电影《四渡》剧照。具吸引力。



电影《四渡》海报。

半年工作半年陪伴家人

当下,不少演员会遭遇“中年困境”,如无戏可拍、角色同质化、表演难突破等。刘烨坦言,自己还没有类似的职业焦虑:“每个年龄段都有能表达的东西和这个年龄的特质,只要享受你的年龄给你带来的东西就好。”

这样的好心态,其实已是他“历经千帆”的结果。刘烨从1998年开始拍戏,出道便崭露头角。《巴尔扎克与小裁缝》《紫蝴蝶》等接连亮相戛纳国际电影节、威尼斯国际电影节,打通国际市场。26岁凭《美人草》拿下金鸡奖最佳男主角,后续《血色浪漫》《北平无战事》铸就荧幕经典,华表奖等重磅奖项也纷至沓来……但这一路,他也曾经历过低谷与质疑,甚至质疑到他直言“那时候好像快崩溃了”。而现在,经过20多年的时间淬炼,“任由万事万物穿过”,刘烨说:“没有什么可以让我困惑。”

谈及每一年给自己设定的目标,刘烨透露:“每年大概接拍一到两部戏,不超过三部,没有也可以,电影和电视剧都会有。大概半年工作,另有半年的时间是跟家人在一起。”对于现在的他而言,爬山是一件很享受的事,他甚至愿意花一个月时间去爬一座山。他直言,对今年48岁的他来说,这样的时间有些“奢侈”,所以他很少向外主动展示这个部分。但那些爬过的山,那些独处时的宁静,只有自己知道。

华西都市报·封面新闻记者 周琴

图据片方