

随着主裁判的一声哨响,当地时间6月27日17点,2026年美加墨世界杯小组赛克罗地亚对阵加纳,在下着雨的美国费城体育场打响。连绵阴雨难以浇灭球迷的热情,现场满是身着红白格子衫与黄绿战袍的各国球迷,欢呼声几欲沸腾这座历史名城。

2026年的夏天,体育无界,文明相通。费城的绿茵赛场之上,各国运动员竞技拼搏、共赴盛会;而在距离球场不远的费城艺术博物馆,文博展厅之内,东方千年文物静默伫立、诉说过往,也无声地对视着全球观众涌入这座城市的目光。

绿茵场外 艺术博物馆内的东方瑰宝

费城作为本届世界杯的东道主城市之一,数以万计的球迷在比赛日涌入这座历史名城,在欣赏激烈的足球比赛之余,不少球迷也走进了费城艺术博物馆。一位球迷告诉记者,在博物馆中看到很多中国古代的器具非常精美,从中能感受到当时工匠的高超技艺。

在亚洲艺术品展厅,一组中国古代酒器被参观者围观,展签用英文写着李白的诗《月下独酌》其二。

据馆方介绍,在中国古代,文人雅集常以酒为媒,借酒超越理性桎梏,激发创作灵感。同时,酒也与神仙传说密切相关:传说中舍弃尘世、追求真理与永生的仙人,常常成为酒器上的装饰题材。

最著名的当数“八仙”群像,这些神通广大的传奇人物频繁出现在杯盏之上。馆方英文释文中特别指出,诗中“清酒”曾被称为“圣人”,“浊酒”则被称为“贤人”,而《月下独酌》其二末句“但得酒中趣,勿为醒者传”更是道出醉中真意,酒中所得之趣,不足与清醒者言说。该杯陈列于中国艺术展厅的专属展柜内,同柜还展出了其他与酒文化相关的器物。

这些展品不仅呈现了中国古代工匠的精湛技艺,也折射出文人士大夫借酒悟道、寄情诗酒的精神世界,为海外观众理解中国传统文化提供了一个窗口。

随着饮茶之风在欧洲蔚然成风,中国的茶壶也同样风靡一时。其中,产自中国宜兴的小巧红褐色及深紫色炆器(即紫砂壶)尤为受到珍视,它们因出色的保温性能和能够完美留存茶叶本味而备受追捧。

大约1670年,荷兰陶工开始制作茶具,因对中国茶壶造型的模仿入木三分,以至于两者难以区分。欧洲人也十分欣赏产自中国德化的瓷器,因其质地丰盈、光泽如象牙般洁白。德化窑部分作品出口到了海外,并启发了欧洲人创造属于自己的白瓷。

在2026年初该博物馆举办的“从头到脚:非亚服饰展”核心展位上,一顶来自中国四川省的彝族女性纯银冠冕,成为西方观众理解东方审美的全新窗口。

这顶产于20世纪初的冠冕工艺极其繁复,手工捏塑的纯银图腾与中国西南原生态的生命力交织在一起,与西方习惯的“中原汉族皇家凤冠”截然不同。联合策展人罗奇表示:“过去西方往往只侧重于木雕艺术,但现实

中的中国艺术还包括纺织艺术、服饰和珠宝等,它们不仅展现了令人惊叹的精湛工艺,更蕴含着深远的意义。”

罗奇指出,尽管两个大洲相隔万里,但银币在两地之间的流通中经常被重新熔铸,这些银币呈现的历史和含义截然不同。“你可以在这里展开一场寻找文化纽带的‘寻宝之旅’……这并不是要混淆它们,而是让它们以平行的方式共同存在。”

记者注意到,展厅里还有一件令无数观众驻足的展品:中国明代赵公府(理郡王府)主迎宾厅。这座始建于17世纪上半叶(明末)的建筑,外露的屋顶木构施以鲜亮彩绘,绘有生动吉祥的各式纹样,题材涵盖走兽、花果与制式龙纹。主梁之上绘有象征春意的牡丹与代表长寿的寿桃,其余梁枋分别绘有冬梅、夏荷、秋菊等花卉,分别代表不同景致:寒梅映冬、清荷沐夏、秋菊凌霄。



观众在费城艺术博物馆参观唐三彩。边雪摄



费城艺术博物馆中的东汉陶奔马。边雪摄

世界杯球场之外 费城藏着一批东方瑰宝



斗八形团龙藻井。图据费城艺术博物馆

历史凝望 智化寺藻井让人惊艳

在北京东城区禄米仓胡同,有一座明代古刹智化寺,其智化殿内曾有一座结构恢宏的斗八形团龙藻井。如今,这座藻井陈列于美国费城艺术博物馆的亚洲展厅。

“为了让观众感受其原始环境,博物馆根据在原址实测的图纸重建了建筑构件,并将藻井安装其中。”费城艺术博物馆工作人员告诉记者。

古人将天地尊为万物之本,藻井则蕴含着人们对天地万物的敬畏和崇拜之情,藻井这种“穹然高起,如伞如盖”的建筑内部装饰便成为天的象征和写仿。

在馆中,记者注意到,该藻井中央为一条盘绕的龙,周围环绕祥云、斗拱和八块斜板,每块板上各有一条云中小龙。周围镶板上雕刻着莲花、飞天及其他佛教符号。藻井还环绕着32座天宫楼阁,每座坐落于云端之上,内有坐佛像。藻井八部分代表佛教吉祥八宝,其

余镶板绘有程式化莲花图案,每块镶板上的文字象征宇宙。

“我刚在藻井展品下坐了半个小时,因为抬头看天花板上的艺术品(藻井),脖子都酸了。”参观者刘易斯告诉记者,这个藻井太惊艳了,上面的龙雕刻得如此精美,让他真的很好奇当时中国人是怎么把它制作出来的。

智化寺原有三部藻井,除智化殿和万佛阁两部流失美国外,藏殿顶部的一座因被转轮藏遮挡而幸存至今。

北京市社会科学院研究员阎崇年在费城艺术博物馆看到智化寺藻井时曾感慨:“智化寺藻井的确是我国建筑艺术的一绝,它造件之繁复、层数之多堪称我国‘藻井之最’。”近年来,智化寺与美国两家博物馆已建立交流合作,2017年启动了智化寺藻井数字重建研究项目,试图在虚拟世界中让藻井“回归”原位。但物理空间上的分离,依然是无法回避的遗憾。

馆藏文物 见证中国海上丝绸之路

中国的海外贸易由来已久,自汉代起,不仅在西北陆路出现了一条连接欧亚大陆的“丝绸之路”,而且在东南海上也出现了一条“海上丝绸之路”,从公元前200年绵延2000余年,从未中断。

纵观费城艺术博物馆馆藏文物所承载的历史脉络不难发现,深耕海外贸易、拥抱世界,是中华文明自古以来的鲜明特质。在博物馆内,东汉的灰陶楼阁明器、四蹄舒展的东汉陶奔马、清代铁画《四季花卉四条屏》、明代景德镇官窑所产青花龙纹花口大盘,均见证着中国海外贸易绵延千年、生生不息的历史底蕴。

从古代海上丝绸之路的千帆竞渡,到明清常态化的与欧美通商贸易,再到近代持续的中外物产流转,中国从未中断与世界的商贸往来与文明对话。费城艺术博物馆的一件件传世藏品,跨越时空、无声诉说着中国对外开放、互利互通的千年历史,也为当下中外经贸合作、文明互鉴传承了深厚的历史根基。

历史、文化与体育的交融,最终在费城的烟火气中落脚。随着夜幕低垂,赛场上的硝烟散去,费城华埠的川菜馆迎来了客流高峰。“因为球赛,我们最近生意格外好,现在只能打包外带,店内已经没有位置坐了。”川菜馆老板于先生告诉记者。

华西都市报-封面新闻记者 边雪 陈羽啸 美国费城报道



二十世纪初中国彝族女性头冠。图据费城艺术博物馆

生活服务广告 028-86969860 律师提醒:本刊仅为信息提供和使用的双方搭桥,所有信息均为所刊登者自行提供,客户交易前请查验相关证明文件和手续。

- 公告:王森(身份证号:513725****5073),四川通江人。你因长期不在岗,严重违反国家及学院相关规定和制度,限在本通知见报之日起60日内到学院办理相关手续,逾期学院将按相关规定和制度处理。四川商务职业学院
- 兹有四川嘉明物流有限公司,公章(编号:510132606909)遗失作废。
- 广元市祥嘉市场营销策划有限公司公章(编号:5108970025888)、财务章(编号:5108970025889)和法人章赵茜(编号:510897002589)遗失作废。
- 成都市德明鑫辉再生资源回收有限公司财务专用章编号5101820146727张德明法人章编号5101820146728均遗失作废
- 四川省彭州市隆丰街道双墩社区居民委员会,公章(编码5101820051039)财务章(编码5101820051040)遗失作废。
- 成都倩歌文慧贸易有限公司遗失公章编号:5101075935097,声明作废
- 成都市东光实验小学(统一社会信用代码:125101044507708627)旧法人章作废,章名:杨莉,编号:5101045087459,声明作废。
- 翁日于2026年3月29日遗失新都区佳乐国际城二期325号车位维修基金票据,声明作废。
- 成都蜀西木语家具有限公司遗失杨科法人章,编号5101840160483,声明作废
- 查找尸源
- 2026年6月29日,宜宾市三江新区沙坪街道红轮村大石包长江水域发现一男尸。年龄约40岁,尸长约166cm,上身赤裸,下身穿着灰色内裤,赤足。死亡时间约7天。知情者请与警方联系。电话:0831-5105010
- 长江航运公安局泸州分局 宜宾派出所 2026年6月29日