

四川出台14条措施支持绿色低碳发展

工业及能源领域节能降碳改造最高补助2000万元

6月25日,记者从省发展改革委获悉,《四川省支持绿色低碳发展若干政策措施》(以下简称《政策措施》)于日前印发,从资金补助、金融赋能、要素保障三大维度,提出14条激励举措,促进四川经济社会发展全面绿色转型。

推动经济社会发展绿色化、低碳化,是实现高质量发展的关键环节,也是解决资源生态环境问题的基础之策。今年4月,中办、国办印发《关于更高水平更高质量做好节能降碳工作的意见》,要求发挥政府投资带动效应,统筹运用现有资金渠道对符合条件

的节能降碳项目予以支持。

“四川清洁能源资源富集,产业基础扎实,生态本底良好,具备绿色低碳发展的坚实基础。同时,我省正处于工业化、城镇化快速发展阶段,产业结构偏重、降碳空间收窄的压力依然存在。”省发展改革委总经济师徐莉莉说,为深入贯彻落实党中央、国务院和省委、省政府部署要求,省发展改革委同相关部门整合优化存量政策、谋划提出增量政策,进一步强化政策精准供给,激发各类主体绿色转型内生动力。

《政策措施》全面覆盖工业、

能源、建筑、交通、环保、科技等多个重点领域,一方面重点支持工业节能改造、清洁能源开发、新型储能、环保治理等绿色低碳核心产业,引导传统高耗能行业转型升级;另一方面兼顾民生领域绿色升级、再生资源利用、建筑节能改造等民生项目,让绿色发展成果惠及群众。

据介绍,《政策措施》中的多项补助标准、扶持方式实现重大突破。四川整合省级预算内基本建设投资、城乡建设专项资金等多类财政资金,针对不同类型绿色低碳项目设置差异化补助比例与封顶额度,补贴范围广、支持力

度大。特别是在工业及能源领域节能降碳方面,无论是实施节能降碳增效改造、煤炭清洁化利用,还是实施煤电机组节能提效升级和清洁化利用、新型储能和能源领域氢能项目等,可以申请的最高补助都可以达到2000万元。

聚焦“融资难、融资贵”痛点,《政策措施》提出构建贴息、奖补、转型金融三位一体的绿色金融支持体系,覆盖环保项目、设备更新、绿色债券、高耗能行业转型等场景,全方位减轻企业资金压力。比如,对符合条件的“技改贷”“设备更新贷”贷款,按年利率1.5%给予不超过1年的

省级财政贴息,单个企业每年获得省级财政贴息额度最高不超过500万元。

此外,《政策措施》从科技、用地、用能三大核心要素入手,对简化审批、优先保障作出部署,为绿色低碳项目落地、运营扫清障碍,打造最优发展环境。

徐莉莉表示,省发展改革委将会同相关部门,持续完善配套细则、畅通申报渠道,确保各项惠企利民政策直达市场主体。同时,持续跟踪政策实施效果,动态优化调整举措,全力推动全省绿色低碳发展迈上新台阶。

川观新闻记者 张守师

《2026全球独角兽榜》发布 四川11家企业上榜

6月25日,记者从胡润研究院获悉,该研究院发布《2026全球独角兽榜》。四川共计11家企业上榜,其中成都10家、乐山1家。

该榜单列出了全球成立于2000年之后、价值10亿美元以上的非上市公司,榜单估值计算的截止日期为2026年1月1日,并在发布之前更新了估值的重大变化。全球估值排名前10的独角兽分别是:Anthropic、OpenAI、字节跳动、Stripe、Databricks、蚂蚁集团、Revolut、币安、希音、Anduril。

胡润研究院在全球范围内共发现1603家独角兽企业,分布于52个国家、299个城市。其中,美国共计有806家独角兽企业,较去年增加48家,占全球总数的50.3%。中国以381家独角兽企

业数量位居全球第二,较去年增加38家。英国有70家,位列第三;印度有61家,位列第四;德国有31家,位列第五。

“全球金融科技和人工智能领域目前分别拥有216家和215家独角兽企业,成为全球领先的独角兽赛道。但人工智能独角兽的总价值,几乎是金融科技企业总价值的三倍。行业重心正从金融科技交易转向人工智能平台。”胡润集团董事长兼首席调研官胡润说。

具体到全球城市看,旧金山凭借222家独角兽企业(较去年增加23家)蝉联“全球独角兽之都”,其次是纽约,有141家。北京、上海、伦敦的独角兽企业数量分别是86家、74家、60家,位列全球城市独角兽企业数量的第三、四、五。

在中国,独角兽企业数量较多的城市有北京、上海、深圳、杭州、广州、苏州、成都,数量分别是86家、74家、44家、25家、24家、16家、10家。另外,武汉、南京、合肥各有9家上榜。

从企业层面看,中国最大10家独角兽分别是:字节跳动、蚂蚁集团、希音、小红书、深度求索、大疆、Oppo、微众银行、Vivo、米哈游。按行业分,中国独角兽占比最高的5个行业分别是半导体、人工智能、生命科学、新能源、机器人。

四川上榜的11家企业有10家来自成都,分别是医联、沃飞长空、腾盾科创、威斯克生物、鲜生活冷链、新潮传媒、可可豆动画、Future、驹马物流、书亦烧仙草。另外,还有1家企业是乐山的永祥股份。

川观新闻记者 罗辑



比赛现场。李雨心 摄

近百名博物馆讲解员齐聚 谁是四川最强“代言人”?

“很多朋友很好奇,汉阙到底是什么?阙,早在商周时期就已经出现……”

“到了唐代,有人从人物画的角落里折出一枝花,提炼一只鸟,花鸟画就这样温柔地独立出来了……”

6月25日,第二届“天府文博杯”四川省博物馆讲解大赛暨第二届“博协杯”全国博物馆讲解大赛四川初赛正式启幕,近百名讲解员齐聚四川博物院学术报告厅,一场属于巴蜀文博人的“声音盛宴”就此开启。

博物馆是守护文明记忆、传承历史文脉、滋养大众心灵的重要阵地,而讲解员就是文博事业的传播者、连接者、讲述者,是让文物活起来、让历史活起来、让文化传开来的核心力量。现场,从张大千菜单的三次“变身”,到一块金印与三百年沉银之谜,再到《草堂先生杜工部诗集》的千年归途……在讲解员的解说中,一段段历史故事浮现在大家眼前。

“本次赛事是四川文博讲解领域规格很高的一次盛会,全省21个市州、60多家博物馆都参与了进来,一共有近百名选手来到现场。”四川省博物馆学会秘书长万玲介绍,此次参赛的场馆类型也很丰富,

有省级一级馆,也有各地的遗址馆、红色馆、民俗专题馆。选手既有常年在岗的专业讲解员,也有真心热爱文博的志愿讲解员,“大家准备的讲解内容包罗万象,文物历史、非遗民俗、红色故事全都有。”

在万玲看来,举办这场比赛一方面是筛选优秀讲解员,代表四川参加全国赛事,另一方面也是给四川全省文博同行搭建交流学习的平台。“讲解员其实是文物和观众之间最温暖的桥梁,文物本身不会说话,正是讲解给历史赋予了温度。现在文旅融合热度越来越高,我们也希望通过这场比赛,更好地讲好巴蜀故事、筑牢文化自信。”

在比赛现场,来自泸州市博物馆的讲解员陈思琴是一位“95后”。在接受记者采访时,她说起了选择这一职业的原因:“2024年,泸州市博物馆荣升为国家一级博物馆。在馆内三楼,有1288件书画作品,但很多人不知道,书画作品是泸州市博物馆最主要的珍藏品。所以,我想把珍贵的画作带到大家面前,也希望大家常来我们泸州市博物馆参观。”

华西都市报-封面新闻记者 李雨心

诗润梨园 文脉传川

川剧名家陈智林谈诗词美育

“峨眉山月半轮秋,影入平羌江水流。夜发清溪向三峡,思君不见下渝州。”一曲川剧高腔演绎的《峨眉山月歌》宛转悠扬,将李白出川时的乡愁与豪情尽数铺展。其演唱者——中国戏剧家协会副主席、四川省文联主席、著名川剧表演艺术家陈智林,以戏歌的形式将诗词与川剧连通,韵味无穷。

当下,中华诗词美育大赛四川省赛火热开展,陈智林结合自身创作与舞台实践,解读了诗词对戏曲艺术、青年学子的深层影响。

巴蜀自古便是诗词沃土,李白、苏轼、杜甫等无数文坛巨匠在此留下传世篇章,厚重诗词底蕴滋养着川剧数百年艺术脉络。谈及诗词与戏曲演员的关系,陈智林直言:“戏曲演员一旦接触了舞台,就是接触了文学。”

在陈智林看来,古典诗词是戏曲演员不可或缺的文化根基,更是演员向艺术家迈进的关键。“长期品读诗词,能够持续涵

养演员文学与美学双重修养,深化对文字情志的思考与独到见解。倘若只钻研唱腔身段,表演只会流于程式化模仿。唯有吃透诗词意境,方能读懂角色内心精神,让舞台表达拥有厚重灵魂。”

不管是演唱戏歌《峨眉山月歌》,还是演绎李白舞台形象,陈智林反复揣摩诗中情绪层次,从离乡的平和、前路失意到自我释怀,他借川剧这一载体完成与诗仙的古今对话,将诗词独有的浪漫气韵融进唱念做打。

在陈智林眼中,诗词与川剧拥有同源的审美内核,二者皆以凝练造就独特韵味。诗词以极简文字勾勒万千意境,一字藏山河气象;川剧依托唱念做打刻画

人间悲欢,一招一式承载细腻心绪,都是删繁就简、向内求索的艺术表达。

立足中华诗词美育大赛,陈智林格外看重诗词对青少年的育人意义。“四川坐拥得天独厚的诗词文化资源,举办省级诗词赛事,既是接续巴蜀文脉,也是打通诗词美育与戏曲美育的桥梁。青少年诵读研习诗词,不止积累文学知识,更能潜移默化拓宽胸襟、规范人生格局,在千古佳句中塑造审美、端正价值观念。”

陈智林期待通过本次大赛,让更多巴蜀青少年读懂传统、热爱传统,让诗词风骨与梨园雅韵在新时代持续焕发蓬勃生机。

华西都市报-封面新闻记者 刘叶



个人参赛扫码报名



团体参赛扫码报名



扫码进群咨询