

在美国洛杉矶体验一座“活的博物馆”

“如果一件艺术作品能够“感知”你的心跳，一座博物馆能够“记住”你的到来，会是什么样的体验？”



参观者进行体验。



2026年6月16日，游客在美国洛杉矶人工智能(AI)艺术博物馆 DATALAND 内参观。

全球首家AI艺术博物馆向公众开放

6月20日，位于美国洛杉矶市中心的人工智能(AI)艺术博物馆 DATALAND 正式向公众开放，创始团队将其定义为“全球首家AI艺术博物馆”。这里没有传统意义上的油画和雕塑，取而代之的是流动的光影、不断变化的声音、气味以及由AI实时生成的影像。更特别的是，观众不再只是旁观者，而是成为作品的一部分。

进入展馆前，每位参观者都会领到一个手环和一个挂在胸前的小型装置。手环能够感知心率、皮肤电反应等生理信号，胸前装置则用于释放气味分子。这些数据会实时反馈给馆内系统，参与生成视觉、听觉与嗅觉体验。

馆方将 DATALAND 称为一座“活的博物馆”。博物馆创始人、媒体艺术家雷菲克·阿纳多尔在接受新华社记者采访时说：“活的博物馆就像生命一样，每一天都在变化，它会倾听、会回应，并不断形成新的记忆。”为建成这一博物馆，团队历时3年，编写了超过1000万行代码。

在「数字雨林」可聆听鸟类「交响乐」

博物馆首个大型展览《机器之梦：雨林》以热带雨林为主题，由五个展区构成。步入展厅，360度环幕铺展开来，光影在空间中流动，鸟鸣、雨声和各种自然声响交织，空气中不时飘来植物与泥土的气息。

这片“数字雨林”并非固定存在，系统会根据观众的实时反馈调整部分视听与感官体验，并结合参观者的生理数据生成不同的气味组合。也就是说，同一空间在不同时间、面对不同观众时，可能呈现出不同状态。

“无限空间”展区的一段蓝鸟之旅令人印象深刻。屏幕上，一只蓝鸟穿行于枝叶之间，

在光影变化中时而盘旋、时而振翅，带领观众进入沉浸式旅程。最终，一段悠长的鸟鸣缓缓响起，灯光逐渐暗下，观众们闭上双眼，静静聆听。

馆方介绍，这段声音为1987年录制，来自一只夏威夷考爱岛奥亚吸蜜鸟。这是目前已知该物种最后一只个体留下的鸣叫。录音中，它不断发出呼唤，却没有回应。

阿纳多尔说，并非每个人都有机会走进真正的热带雨林并聆听大量鸟类共同奏响的“交响乐”，AI可以成为一种媒介，让人们得以接近、理解自然并保存记忆，从而建立人与自然之间新的连接。



人工智能(AI)艺术博物馆可根据光影、声音等实时生成影像。

数据源自多家博物馆及科研机构

馆方构建了名为“连接体”的数字记忆系统，相当于博物馆的“神经网络”。每位观众在馆内留下的互动数据都会被系统记录，并影响未来生成的内容。

据阿纳多尔介绍，首展背后的AI模型——“大自然模型”基于全球自然生态数据训练而成，数据来源包括全球多家自然博物馆、科研机构，以及团队在全球16处热带雨林的实地采集。

离开展馆时，入口处的介绍仍在循环播放：“你正置身于不断演变的艺术作品之中，接下来发生的一切，从未发生过；而当你离开，它也不会再以同样的方式出现。”

这初听起来有些抽象，但在体验完整个展览后，似乎更能理解其中的含义：这里没有被永久定格的作品，也没有完全相同的体验。作品不再是静态呈现，而是持续生成的过程；观众与艺术之间不只是单向观看，而是一种相互感知、共同创造的关系。

新华社记者 谭晶晶
图据新华社 曾慧 摄