

60岁四川清洁女工 用文学“擦亮”人生

素写
微光

“一个敏感、善观察、爱想象”的四川内江乡村女子，初中毕业后即开始谋生。40余年始终未放下文学，靠自学阅读不辍，终至出书成名。她叫璵子（本名王璵），今年60岁。璵子曾为幼师，后当清洁工。她以亲身经历创作的非虚构作品《擦亮高楼：清洁女工笔记》，2025年发表于《作品》杂志，同年入选花城出版社“新大众文艺丛书”，由花城出版社出版单行本，并入选中国作协2025年重点作品扶持项目。2026年3月，璵子作为新大众文艺代表参加中国作协作家活动周，5月登上央视创新节目年中发布活动。

2026年6月初，华西都市报、封面新闻记者赴内江，采访从广东东莞回四川老家探亲的璵子。

一个擦亮高楼的女工 也想“擦亮”自己的人生

2024年2月，璵子在东莞虎门一家楼盘当清洁工。这里的环境跟她此前在幼儿园当老师的环境有很大不同。清洁工大姐们来自四面八方，性格各异，各有故事。有写作习惯的璵子，在业余时间开始记录同事向她倾诉的内容。她还把自己当清洁工的细节体验写成文章。这就是《擦亮高楼：清洁女工笔记》的由来。

璵子的写作不卖惨、不诉苦，更多的是写清洁工大姐们积极乐观的一面。她说：“我写的就是困境中的坚韧与喜乐。”或许有人会认为，清洁工这么辛苦、工资这么低，这样的生活一定没有多少乐趣可言。可璵子说，“这是一个很大的偏见。她们虽然生活艰苦，但普遍乐观、懂得感恩，反而容易获得幸福感。向阳而生，是人的本能，就像一颗种子一样，保持向光性，破土发芽。永远不要低估任何一个普通人，每个人都有自己的生存价值与人生光芒，生活从不全然黑暗。”

2026年5月19日，作为“新大众文艺”三位创作者代表之一，60岁的璵子站上了中央广播电视总台创新节目发布活动的舞台。她说：“我的工友们，像野菊花那样平凡、普通，却充满精气神。”

因为这份独特的工作经历，璵子对文学有了更深刻的认识：文学不只是艺术创作，还是一种使命——为那些平凡的劳动者代言。正如《擦亮高楼：清洁女工笔记》后记所写：“清洁工擦亮的是高楼，而我想擦亮的是那些被忽视的人生。”



璵子在内江老家房前给记者讲述她跟写作的故事。张杰摄



《擦亮高楼：清洁女工笔记》花城出版社供图

一本词典叩开文学之门 带诗集小说南下打工



璵子（左）接受记者采访。雷蕴含摄

璵子1966年3月生于四川内江农村，因偏科严重，初中毕业后未能继续升学。但她酷爱语文，反复背诵课本，靠《现代汉语词典》自学打下文字功底，曾给县广播电台投稿挣稿费。后在二哥家读到《内江文艺》等刊物，参加杂志社举办的写作培训班，她开始读《百年孤独》《鼠疫》《霍乱时期的爱情》等作品，开始写诗、投稿。

2008年，42岁的璵子辞工从内江赴东莞虎门当幼教。童年时父亲指向南方说“那里有大海”，她从小便向往远方。南下的绿皮火车上，她带着波德莱尔的《恶之花》和马尔克斯短篇小说集。虽未考上高中、婚姻失败，但她自言从不灰心，坚信“条条大路通罗马，人生总有出路。”璵子的写作远早于《擦亮高楼：清洁女工笔记》。她早年在内江便向《星星》等文学刊物投稿。在虎门务工期间，她常泡图书馆，并于2000年开始用散文诗体创作故乡题材的《翻转的村庄》。因颈椎病严重无法继续幼教工作，她为帮儿子还房贷并计划自费出书，于2024年2月转行做清洁工。

没想到，清洁工的工作意外催生了她的纪实散文集《擦亮高楼》，该书率先走红，反令《翻转的村庄》获出版社主动邀约出版。璵子感慨：“世事奇妙，只管踏实做好手头的事，说不定会有意想不到的好事等着你。”

《翻转的村庄》部分片段已发表于《花城》杂志，即将出版单行本。

放下抹布握紧笔杆 继续书写凡人故事

璵子对自己接下来的写作充满信心，干劲十足，尤其对非虚构写作很感兴趣，“现实中有太多真实故事可以写。”目前她手头有好几部作品选题在推进中，“都是普通人努力寻找向上的亮光的故事。”璵子说，文学已经给了她最好的回馈——“我在东莞打工这么多年，全靠文字陪我一起度过。我收获了纯粹干净的友谊，晚年丰盈充实，这是比出书、成为作家更珍贵的收获。”

璵子今年60岁了，打工很受限，她准备把时间专心用于写作。儿子看过璵子的作品，对她说：“妈妈，您真了不起。”儿子现在工作稳定，他告诉妈妈：“您已经尽到了该尽的责任，该去做自己喜欢的事了。”

6月11日，璵子给记者发来信息说，她已经再次踏上前往东莞的列车，开始一段崭新的写作之旅。

记者手记

向光而行，寻找“擦亮生活”的人

6月初的一天，临近芒种。乡间田野，布谷鸟一声声叫着。我们来到内江，采访出书的清洁工璵子。

听璵子讲述时，我格外留意她对非虚构写作体裁的浓厚兴趣。她所写的这些作品题材各异，但都是关于普通人在努力寻找向上的亮光。璵子说，她写作不只是完成个人梦想，更是为了记录那些被时代忽略却值得被看见的平凡人生，传递坚韧自强、向阳而生的力量。

璵子家小院里，荷叶田田，树木葱郁。沱江悠悠，我还想起，这里是国画大家张大千和新闻巨子范长江的故里，这里的《沱江文艺》曾首发周克芹的《许茂和他的女儿们》，这里也是该作品同名电影的取景地。

一个时代有一个时代的文学，一个时代也有一个时代的新闻热点。作为关注文学圈十余年的文化记者，我发现，比起前些年的聚光灯更多打向一夜成名的少年英雄、青春文学，近些年来目光更多转向厚积薄发的普通人。从清洁工到作家的璵子，正是这股新大众文艺写作浪潮的生动注脚。好故事彼此勾连，我们相信，还有更多的文学励志故事，正等待我们去发现与传播。

华西都市报-封面新闻记者 张杰 雷蕴含

生活服务广告 028-86969860 律师提醒：本刊仅为信息提供和使用的双方搭桥，所有信息均为所刊登者自行提供，客户交易前请查验相关证明文件和手续。

四川汇医医药科技有限公司公章(编号:5101060533090)遗失,声明作废。
【麓天名邸】商品房交付公告
尊敬的【麓天名邸】(备案名)商品房业主:您好,感谢您购买四川合创置业有限公司开发位于成都市天府新区云龙湖东街1169号【麓天名邸】商品房,您所购买的【麓天名邸】商品房现已具备约定的交付条件。请您在本公告刊登后,根据《交付通知书》中安排的交付时间前往项目现场办理房屋交付手续。交付地址:成都市天府新区云龙湖东街1169号【麓天名邸】项目现场。交付时间:上午9:00-12:00,下午13:00-18:00。交房服务专线:028-81185666。特此通知。
四川合创置业有限公司
成都中玛建筑装饰工程有限公司
2026年6月26日
遗失声明
本人罗娇,身份证号:510722198508101164,不慎遗失坐落于成都市成华区跳蹬河南路102号附4号宜华大东展中心三期(成华奥园)小区4号楼336号室,房屋购房发票代码051001900105,发票号码:23633403。
声明人:罗娇
2026年6月26日

成都市清江中路商业用房拍卖公告

受委托,我公司将于2026年7月10日14:30起在成都市青羊区德盛路89号金地饭店会议室,采用中拍平台(https://paimai.caa123.org.cn)以网络与现场同步竞价的方式对以下标的按照现状进行公开拍卖:
一、拍卖标的:成都市青羊区清江中路10号附4号商业用房,证载建筑面积:204.75㎡。参考价:411.55万元,竞买保证金:42万元。
二、标的展示时间、地点:即日起至标的所在地现场展示。
三、竞买人资格:中华人民共和国境内外的自然人、法人和非法人组织均可申请参加,法律法规另有规定的除外。
四、报名时间、地点:请有意竞买者于2026年7月9日16:00前(以到账为准)缴纳竞买保证金至指定账户(户名:中国工商银行股份有限公司成都分行;开户行:工行成都锦江支行;账号:4402905009100064831;转账时请注明标的名称竞买保证金),并凭保证金缴款凭证和有效证件于2026年7月9日17:00前,前往成都市青羊区太平南路288号锦天国际三单元1206室办理报名手续。 监督电话:028-86780130
微信公众号:四川国联拍卖 公司网址:www.scglpm.com 四川国联拍卖有限公司
咨询电话:陈先生13060061152 梁先生18980653789 2026年6月26日

广元市惠信信息技术有限公司公章(编号:5108025018812)遗失,声明作废。
【乐山市市中区放生协会(统一社会信用代码:51511102MJQ0660819)经会员大会决议,拟向登记机关申请注销。请债权人自公告之日起四十五日内向我单位清算组申报债权,特此公告。
申报联系人:杜华
联系电话:18081322777
联系地址:乐山市市中区油榨街15号1单元3楼2号
2026年6月23日

崇州市人民政府崇庆街道办事处总工会财务专用章(编号:5101840066816)、法人章廖豪(编号:5101840111565)不慎遗失,特此声明作废。
查找尸源
2026年6月24日,宜宾市叙州区南广镇小院子长江水域发现一女尸。年龄约40岁,身高约150cm,黑色长发长约30cm,上身着粉色假两件T恤、浅色内衣,下身着浅色内裤,赤足。死亡时间5天左右。知情者请与警方联系。电话:0831-5105010。
长江航运公安局泸州分局
宜宾派出所 2026年6月24日