



# C罗

## “归来”

### 创造连续六届世界杯 进球纪录

C罗在与乌兹别克斯坦队比赛中摆出标志性动作庆祝进球。新华社记者肖艺九摄



葡萄牙队对阵乌兹别克斯坦队,C罗(左)在比赛中射门。  
新华社记者李明摄

跃起、空中转身、张开双臂落下,全场爆发出“SIU”的巨大音量——休斯敦体育场23日两度迎来克·罗纳尔多(C罗)的标志性进球庆祝动作。

当天葡萄牙队在小组赛首轮以5:0大胜乌兹别克斯坦队,41岁的C罗创造了连续六届世界杯进球的纪录,帮助球队拿下美加墨世界杯小组赛首胜。

“I'm back!(我回来了)”当终场哨响,C罗走过摄像机时重复了两遍这句话,仿佛在回应所有质疑。

在此之前,C罗已经遭遇国家队连续10场大赛“进球荒”,这对一名传奇射手来说,简直是不可想象的。随着队内青年才俊的不断成长,关于葡萄牙队是否还需要C罗的言论不绝于耳。

当即将39岁的梅西在两场小组赛打入五球,成为世界杯历史“射手王”;当更年轻的姆巴佩、哈兰德连场独中两元,很多媒体和球迷却在讨论C罗是否应该替补。

毕竟,葡萄牙队首轮1:1战平刚果(金)队的比赛中,C罗踢满全场毫无斩获,甚至有点游离于球队进攻体系之外。他自己也直言,这是非常艰难、压抑的一周,“外界对我们全体,尤其是主教练都格外苛刻”。

葡萄牙队主教练马丁内斯一再强调C罗对这支队伍的重要性,并再度让C罗出任首发。他的队友们也用行动代替言语,这场比赛C罗在禁区里获得了更多机会。那两个精心

打造的任意球战术,无论罚球人是谁,显然都是围绕C罗的牵制力设计的。

而在休斯敦明媚的阳光下,无数身穿“7号”的男女老少正涌进球场。任凭舆论汹涌,C罗依然是很多球迷心中的偶像。

进球比想象中来得还要早。葡萄牙队开赛后坚决地将皮球一次次送进禁区,C罗在开场短短六分钟内就获得两次良机。第一次错失进球后,他重重捶地,尽显懊恼,全场则送上掌声。第六分钟,坎塞洛右路下底传中,C罗抢前点破门,球场瞬间沸腾了,68777名观众在这个瞬间见证了历史。

自2006年德国世界杯初次亮相,C罗连续六届赛事都有进球,这个纪录被打破的难度极高,网友们纷纷表示:“做不了最高的山,那就成为最长的河。”

20年时光如梭,C罗不再是当年的追风少年。平心而论,如果再年轻几岁,对乌兹别克斯坦队的比赛他大概率能上演“帽子戏法”,甚至打进更多进球。但已经41岁的他一直在努力奔跑、抢点,不放弃任何一个机会,下半场他甚至多次去上抢对方门将和后卫。

第17分钟的那个任意球进球,或许能看出更多端倪。几乎所有人都认为,正对球门、摆好姿势的C罗会主罚,一边的门德斯是个幌子,结果却是后者一记劲射,让对方门将猝不及防。这显然不是灵光一闪,而是一次巧妙的心理战,C

罗心甘情愿做那个“诱饵”。

这一次,C罗不仅用语言,更用行动告诉球迷、也告诉队友自己是为了什么在拼。

能创造纪录当然是极好的,这场比赛C罗就创造了多项纪录,他成为仅次于喀麦隆名宿米拉的世界杯第二年长进球者,成为葡萄牙队世界杯射手王(10球)。

C罗赛后说:“对我而言,最重要的是全队的拼搏和展现出来的自信。刷新个人纪录固然可喜,但我的初心永远是帮助国家队达成目标。”

葡萄牙队的目标是什么?显然,唯有世界杯夺冠。

对C罗来说,能在职业生涯最后一届世界杯上,遇到葡萄牙新“黄金一代”崛起,可以说是一种福气。

足球是一项集体运动,强如梅西和C罗,在他们最巅峰的时刻都没能站上世界之巅。四年前梅西在一众队友的相助下终于圆梦,这一次,会轮到C罗吗?

或许是,或许不是,但世界会记住这个休斯敦的午后,C罗用他的方式宣告“归来”。

新华社记者 王恒志 王集昱  
(新华社休斯敦6月23日电)

## 它崇尚英雄 也疼惜凡人

### 小组赛这四个瞬间比进球更难忘

美加墨世界杯小组赛第二轮战罢,记分牌之外,有四个瞬间值得被记住。

#### 举起队友的球衣

6月18日,温哥华,加拿大队对阵卡塔尔队。

第52分钟,加拿大队中场核心科内遭遇对方球员严重犯规,左小腿肉眼可见骨折变形,被担架抬出场外。

第64分钟,替补登场的萨利巴直接任意球破门。进球后,他跑向场边,拿起科内的8号球衣,举过头顶,再比

出“8”的手势,像是在说:这个进球,送给我们的兄弟。

全场掌声盖过了欢呼声。加拿大队最终6:0大胜。

那一刻,比分不再重要,“8号”成了全队最坚硬的铠甲。科内虽然倒下,但他的队友们正穿着他的战袍,继续战斗。

#### 抽筋的主裁判

6月19日,西雅图,美国队对阵澳大利亚队。

下半场补时阶段,德国主裁茨瓦耶突然无对抗倒地,高温湿热中的全场跑动,让他腿部抽筋。

此时,美国队前锋和澳大利亚队中场,几乎同时上前,一个帮他

拉伸小腿,一个轻按大腿。

无人抗议拖延,无人催促开球,短短几十秒,场上没有对手,只有同伴。茨瓦耶勉强站起,坚持吹完了比赛。

这一微小插曲,透出足球的温柔:执法者、进攻者、防守者,都是会累会痛的血肉之躯。足球的规则是竞争,但那一刻,场上只有互相体谅的人。

#### “黄金一代”的告别

6月19日,旧金山,土耳其队对阵巴拉圭队。

这支时隔24年重返世界杯的“黄金一代”,面对巴拉圭队,像是撞上了一堵名为“宿命”的墙。

32脚射门,一球未进:恰尔汗奥卢的任意球击中门柱;居莱尔的抽射,被门将化解;伊尔迪兹的奔袭,终结于滑倒。

足球有时就是这样,它不计算才华总量,只在乎能否进球。

终场哨响,比分定格在0:1,土耳其队提前出局。居莱尔仰天长叹,伊尔迪兹肩膀颤抖,米尔迪尔跪地痛哭。

青春没有补考卷,你永远不知道哪场失利,就是告别。这也是竞技体育残忍且迷人的地方。



不敌巴拉圭队提前出局后,土耳其队球员梅尔特·米尔迪尔掩面哭泣。  
新华社发

#### 妈妈终于来到看台

佛得角队0:0逼平西班牙队时,40岁的门将沃津尼亚赛后落泪,原因是母亲安娜因签证原因无法到现场。

6月21日,佛得角队对阵乌拉圭队,安娜穿粉色T恤现身迈阿密体育场看台。国歌奏响,沃津尼亚闭眼高唱,安娜手按胸口同声而应,母子隔着看台,完成了跨越喧嚣的共鸣。

当皮纳打入佛得角队史世界杯首球,全场沸腾。沃津尼亚没有疯狂庆祝,而是下意识抬头,目光穿过跳

跃的人群,锁定了母亲的看台方向。

在足球的竞技场,哪怕身后的球门再坚固,母亲始终是儿子心中最柔软的防线。足球剥去外壳,其实很简单——“妈,你在看吗?我在踢呢。”

这就是世界杯,它记录胜负,也盛放泪水;它崇尚英雄,也疼惜凡人。记分牌会归零,但这些瞬间,比胜利更长久。

新华社记者 岳冉冉  
(新华社迈阿密6月24日电)