

有艺思

从《她的小新郎》《朝阳似我》到《少夫人来自东北》，随着多部作品播放量接连冲破20亿、30亿，一直到近期登上红果短剧演员榜榜首，梁雯晶这位“00后”新人演员，就这样在短短半年内，如同一簇滚烫鲜活的“东北小火苗”，撞进了无数观众心里。

镜头前的梁雯晶是热情四溢的“虎妞”，而镜头外的她清醒又柔和，在高涨的热度里，攥紧演员最朴素的真诚。6月15日，华西都市报、封面新闻记者专访梁雯晶，和她深聊角色、表演与日常生活。在她的言辞间，窥见一位年轻演员在流量快潮里，拿捏住一张一弛的人生分寸。

与角色产生共鸣 成功塑造东北“虎妞”钱小卉

作为土生土长的哈尔滨人，梁雯晶从第一次翻开《少夫人来自东北》剧本，就和钱小卉这个角色产生强烈共鸣。在她眼里，这个角色最动人的就是性格上的反差：“钱小卉看起来咋咋呼呼的，但是她骨子里又很细腻，对人对事非常真诚。”而这份纯粹和热烈，恰好和梁雯晶本人的特质重合。

梁雯晶说，自己和钱小卉从不是简单的“扮演与被扮演”，而是自我与角色的深度交融。塑造人物时，她习惯把自身生活经验糅进细节里，而不是死记硬背台词。剧中有一段她调解父子矛盾的戏份，通篇大段台词，照着背可能显得僵硬刻意。梁雯晶索性顺着自己的思维逻辑和东北姑娘日常说话的松弛语感进行拆解：“剧本里面可能有一些比较书面化的台词，我用我自己的语言和逻辑去把它说出来，效果会更自然。”不用刻意设计动作，所有神态和动作顺着

人物心境自然流露，让钱小卉的一举一动都有烟火味。

事实上，浑身充满能量的钱小卉，也在反向滋养梁雯晶。她坦言，现实中的自己偶尔也会陷入内耗纠结，但钱小卉“该喝喝该吃吃，啥事别往心里搁”的豁达，成了她的一种心理参照。“在演完钱小卉之后，有时候自己生活中遇到一些事，我脑子里真的会想，如果是钱小卉遇到这事会怎么做……我觉得她的乐观真的会影响到我。”梁雯晶感叹，钱小卉这个演艺生涯中分量很重的角色，已经化作一束光，源源不断地为自己输送能量。

在海量的观众评论里，“虎妞”一词是梁雯晶最喜欢的。在她眼中，这从来不是贬义词，而是对这个角色坦荡纯粹的最好概括。每次刷到网友留言“钱小卉这‘虎妞’真可爱”，梁雯晶都会心生暖意，仿佛隔着屏幕，观众真正读懂了角色，读懂整部剧温暖治愈的内核。

片场收获快乐 温暖氛围中拍出鲜活故事

《少夫人来自东北》两季的拍摄，剧组始终充斥着松弛温暖的氛围。虽然高强度拍摄是常态，但主创们融洽的相处冲淡了疲惫。梁雯晶笑着对记者说：“我脑子里留下的快乐片段会比较多。”

在所有拍摄记忆里，东北小院的群像戏份，是她心中最柔软的一笔。朴素的置景，虽没有华丽精致的服饰妆造，却精准复刻出儿时回乡下奶奶家的踏实感：“令我想起坐在大炕上吃着热乎的粘豆包那种熟悉且安心的感觉。”所有演员沉浸在情境中，温馨又治愈。

和各位前辈、搭档对戏的过程，也让梁雯晶收获满满。谈及叶璇，她满是敬佩：“叶璇‘妈妈’想法非常多，我在‘妈妈’面前就像一块海绵一样，一直在吸收有益的养分。”剧组所有人不分主次，愿意互相分享表演想法，也让剧中一家人的相处模式真实可信。

梁雯晶告诉记者，《少夫人来自东北》中很多名场面都来源于现场即兴碰撞出的“现挂”。例如第一季中狮子头里扮鬼脸的名场面，就是她在休息间隙和饰演周赫轩的演员业文玩闹时随手开合道具做鬼脸，灵动俏皮的神情被导演一眼抓住，当场敲定保留进正片。短短三个表情，没有预设，却成为了剧中

十分出圈的片段，被很多观众夸赞。同样，叶璇饰演的婆婆临场捏她嘴巴的小动作，也是即兴发挥，亲昵自然的互动成为“婆媳线”暖心的名场面。



梁雯晶

多部作品爆火，在快节奏的短剧里慢慢扎根



《少夫人来自东北2》剧照。



梁雯晶和叶璇(右)

拒绝赶路式成长 脚踏实地创造全新可能

短剧拍摄周期短、节奏紧凑，梁雯晶早已摸索出自己的工作模式。拍戏时她会自动切换专属“工作档”，直到收工独处，才会卸下角色外壳回归自我。忙碌工作之余，唱歌、弹吉他是梁雯晶核心的解压途径。

随着多部短剧播放量接连登顶，“爆款体质”成了外界贴在梁雯晶身上的标签。她对此却始终清醒克制，反复把“幸运”二字挂在嘴边。网上不乏评价说她“很会选本子”，她回应道：“很幸运能

接触到这些角色，很幸运能交给我来演绎，也很幸运能得到大家的认可喜欢。”除此之外，她也将经纪公司比作自己坚实的靠山，感谢公司全方位的托举。

走红带来的曝光与认可，也裹挟着无形压力。梁雯晶坦言，自己始终把演员本分放在第一位：“每一部剧我都尽了全力，所以不管什么结果，在我这里都是好的。”她不会刻意预设剧集播放数据，同时她也看得通透：“走得太快，步子迈得太大，也不是一件好事情。”她说，现阶段参演的作品数量有限，仍有大量表演空间需要沉淀消化，因此更希望放慢脚步，稳步积累作品，对每一个角色、每一部剧集负责。

在采访尾声，梁雯晶感慨，《少夫人来自东北》的走红像一场梦幻奇遇，观众的偏爱，让所有幕后创作的辛苦付出都有了意义。对于未来，她还是想在相对快节奏的短剧拍摄中沉淀自己，“不愿一味赶路，只想一步一步踏实扎根。”

华西都市报·封面新闻记者 雷蕴含 受访者供图



梁雯晶在短剧《少夫人来自东北》中饰演“钱小卉”。

生活服务广告 028-86969860 律师提醒：本刊仅为信息提供和使用的双方搭桥，所有信息均为所刊登者自行提供，客户交易前请查验相关证明文件和手续。

■成都野盈户外商业管理有限公司财务专用章(编码:51011140163650)、陈青茂法人章(编码:5101140209098)遗失作废。
■四川俊亚博盛食品有限公司遗失公章(编码:5101140244419),声明作废。
■锦江区四海逸家一期第二届业主委员会在中国民生银行股份有限公司成都东大街支行开立基本存款账户的开户许可证(核准号:J6510089900002)遗失,声明作废。
■新津县盈通美发店,公章(编码:5101326015103)遗失作废。
■四川申度美文化传播有公司公章(编码:5101075433826)遗失,声明作废。
通知
自贡市华盛文化传播有限公司(工商注册号:510302000001536,以下简称“我公司”)拟于2026年7月13日在公司会议室(自贡市自流井区自由路133号楼501)召开股东会(商讨公司注销事宜),请公司股东准时到场参会,如未到场,将按照相关规定处理。联系电话:13388338071。特此通知
自贡市华盛文化传播有限公司
2026年6月22日
■李国华于2026年6月19日不慎遗失身份证,身份证号:632802196709260014,特此声明
■成都益苏苏钢结构有限公司合同专用章(编号:5101135296178)、法人章(周木平,编号:5101135296003)、财务专用章(编号:5101135296002)、公章(编号:5101135296001)遗失,声明作废。
■广元市利州区杨荣花开绿植水果经营部公章(印章编码:5108025117181)遗失作废。
■广元市利州区杨维芝水果店公章(印章编码:5108025089541)遗失作废。