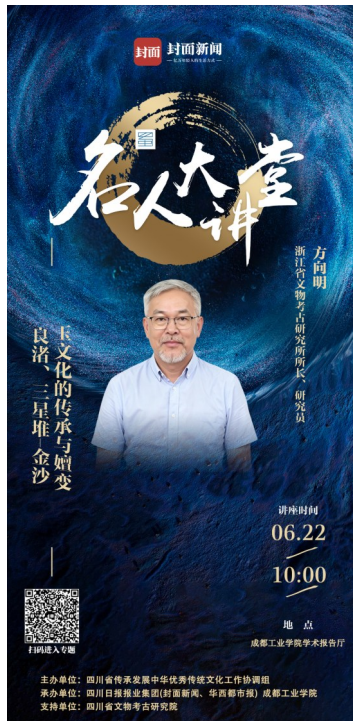


从良渚到三星堆-金沙 方向明今日做客名人大讲堂 详解玉文化的传承与嬗变

良渚与三星堆-金沙，相隔千里、跨越千年，它们之间是否存在某种有趣的文化联系？6月22日上午10点，浙江省文物考古研究所所长、研究员方向明将做客2026名人大讲堂，为成都工业学院的广大师生和线上网友带来题为《良渚、三星堆-金沙——玉文化的传承与嬗变》的主题讲座，从“玉器”的视角切入，带领观众读懂中华文明的精神内核。

方向明是中国考古学会常务理事，主要从事中国新石器时代考古和新石器时代玉器考古研究，曾负责良渚庙前、湖州昆山、海宁小兜里、桐庐方家洲、安吉安乐、德清中初鸣等重要遗址的发掘。负责或主要负责出版大型考古报告《反山》《瑶山》《庙前》《昆山》《小兜里》，出版了《中国玉器通史·新石器时代》《神人兽面的真相》《良渚玉器线绘》《土筑金字塔：良渚反山王陵》《王陵和祭坛：瑶山遗址》《良渚玉器与中华文明》《良渚墓葬》《图说良渚玉器》等专著，发表学术论文100余篇。

“要文化自觉，就是检验一下



东西方文化各有什么特点，将各自文化中优秀的那部分发扬光大，首先想到的是‘中国的玉器。’此次

讲座，方向明将从著名社会学家费孝通先生提出的“文化自觉”理念谈起，探讨中国玉器这一独特的文化符号。

作为实证中华五千多年文明史的良渚，是玉礼制文明，反映了权力与信仰。在“良渚文明”篇章中，方向明将以良渚文明成组玉礼器为例，解读良渚社会通过成组玉礼器构建的社会等级和信仰体系；在“三星堆-金沙”篇章，他将从中华玉文化的延续性和创新性出发，来讨论三星堆-金沙遗址玉文化所反映的观念信仰体系。

2026名人大讲堂以“文明回响”为主题，沿“文明的星空——江河的对话——多元的融合”三大单元脉络，推出14场沉浸式系列讲座。即将举行的是第一单元“满天星斗——中华大地的多元起源”第四场讲座，无法到现场的观众可通过封面新闻客户端、微博、视频号，以及川观新闻、四川观察、四川发布、红星新闻网、金沙遗址博物馆、三星堆博物馆、“微新广汉”等平台观看直播。

华西都市报-封面新闻记者 张峰

宜攀高速又一“咽喉”通了

金宁段西溪河特大桥双幅贯通

华西都市报讯(记者 曹菲)6月18日，记者从蜀道集团获悉，历经六年攻坚建设，G4216线宜宾至攀枝花高速公路金阳至宁南段(下称宜攀高速金宁段)关键控制性工程——西溪河特大桥右线主桥中跨合龙，至此，西溪河特大桥双幅顺利贯通，宜攀高速金宁段又一“咽喉关卡”被成功打通，为这条川滇大通道建设按下“加速键”。

西溪河特大桥位于四川凉山州金阳县与布拖县交界处，与云南省巧家县隔江相望，是连接川滇两省的重要交通纽带。大桥为全长1.4公里的分离式桥梁，跨越金沙江支流西溪河和尼诺依达河，两岸是最大落差近400米的悬崖峭壁，沿线岩体裸露、风化程度高，大桥右线更是需要在近乎垂直的崖壁上搭建施工便道，施工难度极大。

此外，大桥施工线路与连接金阳、布拖两县的G353国道反复交叉，加之这一带区域属于热河谷气候，高温、强风、汛期山洪、森林防火等多重考验叠加，使项目自开工起便面临安全管控、环保、现场调度、交通组织等多重难关。

临崖建桥坡度陡、难“站稳”怎么办？为了让大桥牢牢“长”在陡峭崖壁上，项目团队打出了一套“固桥+稳山”组合拳——优化桥梁基础设计，采用深嵌岩桩基将墩身与基岩紧密结合，相当于把桥墩牢牢插进山体中，同时搭配轻量化施工平台，减轻山体



西溪河特大桥右线主桥中跨合龙现场。蜀道集团供图

的承载重量，最大限度减少对边坡的扰动，既稳住了桥，也护住了山。此外，施工作业人员多次化身“高空蜘蛛人”，在近乎垂直于地面的峭壁上逐块清理崖面危岩，布设多层防护网，给崖壁穿上一层“钢丝铠甲”，再打入深层锚索将松散的岩层牢牢“缝”在一起，从根源上防范山体落石。

深山峡谷温差大、合龙难“对准”怎么办？项目团队选择一天中温度最稳定、变化最小的时段施工，最大限度减少温差对桥梁的影响；合龙作业前，通过连续48小时不间断监测梁体温度和环境温度，锁定每日凌晨温差恒温窗口期，劲性骨架锁定、钢筋对接等工序一气呵成，混凝土一次性浇筑成型，确保主桥合龙工序高标准完成。

宜攀高速是国内单体投资规模最大、四川境内建设里程最长的高速公路项目，线路全长446公

里，由蜀道集团投建，分为屏山新市至金阳、金阳至宁南、宁南至攀枝花三段，采用双向四车道标准，设计时速80公里。

截至目前，宜攀高速金宁段已建成约60公里，川滇金沙江特大桥、宁巧隧道、宁南隧道等多个重难点工程正在稳步推进中。该段建成通车后，将彻底结束布拖县、金阳县不通高速的历史，助力金阳、宁南两县间通行时间从3小时缩短至1.5小时，畅通金阳县青花花椒等特色农产品外运通道，有效带动区域产业发展和群众增收。

宜攀高速全线建成通车后，宜宾至攀枝花的车程预计从10小时缩短至6小时左右，四川至云南方向将新增一条出川大通道，赋能沿线乡村振兴与产业升级，进一步织密川滇两地交通网络，促进民族地区经济社会发展，助力长江经济带综合立体交通走廊建设。

跟着诗词游四川 去触摸蜀地的每一寸肌理

目前，中华诗词美育大赛四川省赛正火热进行中。该赛事为教育部白名单赛事，四川省赛由四川省精神文明办、共青团四川省委、四川省文联指导，四川日报报业集团承办，四川文传、封面新闻和华西都市报执行。

巴山蜀水，是天地写下的诗篇。每一座山都回荡着韵脚，每一条河都流淌着平仄，走在四川的土地上，仿佛呼吸都成为了可以吟诵的篇章。在这个夏天，不妨将四川的山川风光作为最好的学习素材，跟着诗词去触摸蜀地的每一寸肌理，切身感受“锦绣天府·安逸四川”。

感受壮美险峻的山

“连峰去天不盈尺，枯松倒挂倚绝壁。”李白一首《蜀道难》，写出了四川的山最极致的险峻。曾经的天险，被无数文人墨客用纸笔描绘，如今这绝美风光，也在被无数人用脚步丈量。

“惟天有设险，剑门天下壮。”这是杜甫眼中的剑门关，彼时他在入蜀途中震撼于剑门关直插云霄的峭壁。如今再去剑门关，依然可以感受它的险峻雄奇。当然，走到了剑门关，也不要错过翠云廊。“长廊郁翠柏，斜日照五津。”这是李商隐笔下的蜀道胜景，千年之后，一棵棵参天古柏矗立依旧，这何尝不是一种穿越古今的心灵共振。

再说峨眉山。李白对峨眉山一定有偏爱，既用一句“蜀国多仙山，峨眉邈难匹”献上了顶级赞誉，也用一句“峨眉山月半轮秋，影入平羌江水流”道尽了温柔。当登上金顶，看云海在脚下翻涌，或许更能体会李白当年的心境。

感受秀美温润的水

“嘉陵江色何所似？石黛碧玉相因依。”这是嘉陵江的美。在杜甫的自问自答中，颜色如石黛碧玉相接交错的嘉陵江仿佛有了魔力一般，试问有谁看到这样的描述能不心动？

“吾家蜀江上，江水清如蓝。”这是岷江的美，却也是苏轼的乡愁。少年离家的苏轼，心里一直惦念着眉山的山水，如今再去三苏祠，更能体会这位千古大文豪对四川山水的眷恋。

“濯锦江边两岸花，春风吹浪正淘沙。”这是锦江的美，也是刘禹锡对成都的向往。生机勃勃的春日江景，让人从字里行间读懂了成都的繁华与自洽。

感受诗意温情的城

杜甫一句“窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船”，让西岭雪山声名远扬。而更重要的是，雪山映城已成为成都亮丽的生态名片。当在城市里推门见雪山已成为日常，成都这座“雪山下的公园城市”正吸引越来越多的游客。

素有“阆苑仙境”“巴蜀要冲”之誉的阆中，曾被不同诗人在不同时代推荐给世人：“阆苑千葩映玉寰，人间只有此花新”是苏轼对它的赞美；“城中飞阁连危亭，处处轩窗临锦屏”则是陆游对它的感叹。

“城下人家水绕城，酒楼红处一江明”是张问陶笔下的泸州。泸州城的独特风貌被凝练进了短短的两句诗中。

跟着诗词出发吧，去看四川的山，去品四川的水，去体验四川的风土人情。让你读过的每一句诗，都在现实中找到最美的呈现。 华西都市报-封面新闻记者 李昊皎



个人参赛扫码报名 | 团体参赛扫码报名