

第三十二届北京图博会即将开幕 四川19家参展主体将集中亮相

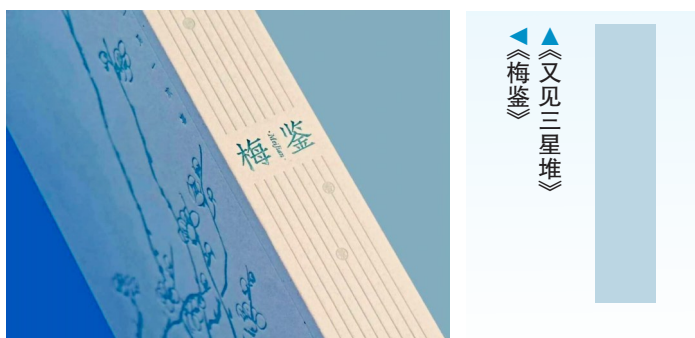
信息技术时代,书展早已不只是书的展台,而是多元文化交流的嘉年华。6月17日至21日,由国家新闻出版署主办、中国图书进出口(集团)有限公司承办的第三十二届北京国际图书博览会将在北京举办。本届展会紧扣“促进文明交流互鉴”核心主题,设置综合出版物、版权贸易、数字出版、国际童书、文创衍生等多功能专区,同步推出绘本、艺术书、插画、美食书、世界礼物市集五大特色专题展,同期配套举办国际出版高层论坛、中外出版人对话、名家作家沙龙等一系列高端交流活动。

好戏连台

13场文化活动陆续展开

本届图博会,新华文轩以“文明互鉴拓新局 天府文脉谱新篇”为参展主题,牵头组建四川展团,集结旗下10家出版机构、熊猫书店、文轩在线,联动四川民族出版社、成都时代出版社等7家出版社,共计19家参展主体集中亮相。

书展举办期间,四川展团组织策划13场高品质配套文化活动,其中新华文轩独立承办5场专场交流活动:四川科学技术出版社举办“大国工程融合出版项目”版权走出去出版成果暨视听作品转化成果发布活动,举行



《拉索 打开人类高能宇宙新视界》《太空探针》等多语种出版成果发布及《寻梦天宫:中国空间站建设纪实》英文版签约仪式;四川人民出版社举行《唐诗三百首》《千家诗》《古文观止》(中英、中马、中印尼)三语对照版出版项目启动仪式;四川文艺出版社举办《此心安处:一位美国汉学家的东坡行旅》新书发布会,邀请汉学家比尔·波特视频分享创作感悟,并请国内苏东坡研究专家现场对谈;四川教育出版社与四川人民出版社联合主办《万物同舟:一位法国生态学家的30年中国科研行纪》新书首发系列活动,发起面向全球的生态写作倡议;巴蜀书社举办《遇见三星堆》

家的东坡行旅》新书发布会,邀请汉学家比尔·波特视频分享创作感悟,并请国内苏东坡研究专家现场对谈;四川教育出版社与四川人民出版社联合主办《万物同舟:一位法国生态学家的30年中国科研行纪》新书首发系列活动,发起面向全球的生态写作倡议;巴蜀书社举办《遇见三星堆》

(日文版)新书发布会暨文博类图书版权签约仪式,集中推介文博类精品图书并推动版权签约落地。

精品矩阵

500余种出版物重磅展出

本届图博会,新华文轩精选500余种出版物重磅展出,其中外文译介图书30余种,四大品类精品矩阵集中亮相:一是多语种主题出版力作,包括英文版、德文版《原来中国长这样》等,面向海外全景阐释新时代中国发展成就、前沿科技突破与生态文明建设成果;二是中华文脉与巴蜀文化典藏,涵盖韩文版《不断裂的文明史》、希伯来文版《中国大熊猫》、“人文巴蜀 大美天府”文旅丛书、《又见三星堆》《梅鉴》《山海经》的博物世界:植物》等,以国际化叙事挖掘古蜀文明、天府文化独特价值;三是亚洲经典著作互译计划和深化文明互鉴最新成果,推出柬埔寨文版《我是花木兰》《宝葫芦的秘密》和《此心安处:一位美国汉学家的东坡行旅》《万物同舟:一位法国生态学家的30年中国科研行纪》等,依托中外互译、文明互鉴优质图书深化中外人文联结,推动不同文明相知相融;四是大众通俗优质读物,囊括《我

的三体漫画》《孩子,你终将长大:熊猫康吉的远行》,以及“拾圆文库”“明星熊猫”“米小圈”等IP出版物及周边产品,以多元出版形态拓宽全民阅读边界,让鲜活生动的巴蜀故事、中国故事抵达全球读者。

文创吸睛

萌趣IP成亮眼文化名片

本次四川展馆设计融合厚重巴蜀底蕴与开阔国际视野,以舒展书页造型、现代几何美学与光影艺术构建辨识度鲜明的视觉体系。展馆生动彰显巴蜀文化昂扬向上的时代风貌。馆内划分精品图书区、主题文创区、直播区等六大功能板块,集图书展示、文创展销、新书首发、国际合作签约于一体,立体化展现四川出版产业实力、文化底蕴与品牌活力,以出版为纽带搭建跨文明对话桥梁,助力中华优秀传统文化、天府文脉扬帆出海、走向世界。

特色IP展区熊猫书店同步带来250余款熊猫主题文创,品类丰富、体系完整,招牌IP“熊猫轩小乐”周边、线下基地店代表文创、双店爆款挂件等全系列好物集中展出,萌趣川味IP成为展馆亮眼文化名片。

华西都市报-封面新闻记者 张杰 主办方供图

致敬第七届四川省「最美科技工作者」

「蜜蜂博士」张玉波

辞掉北京「金饭碗」,深山当起「土蜂农」



“蜜蜂博士”张玉波 受访者供图

辞去工作到平武建农场

“北京不缺一个博士,但是平武山里太需要一个博士”,这是张玉波当初来到绵阳平武的想法。

2018年,张玉波接到平武县木皮藏族乡金丰村村支书的电话。电话那头,村支书心急如焚:“小张,快帮忙想想办法!”作为中华蜜蜂的主要分布区,平武的养蜂业当时正陷入困境:蜂群总量锐减80%,村民收入大幅下滑。

“给老百姓讲一万句道理,不如给他们做一个实例。”北京林业大学一位老领导的一句话点醒了张玉波,他决定辞去北京工作,到平武用格子蜂箱养蜂,带领村民在青山绿水间搞起“甜蜜事业”。

5月26日,张玉波获评第七届四川省“最美科技工作者”。

张玉波是北京林业大学生态学博士,曾在美国杜克大学做访问学者,回国后在中国环境科学研究院工作,有着令人羡慕的城市生活与科研平台。

来到离家1000多公里外的平武,源于他与这片土地长达二十年的羁绊。2005年,张玉波为了完成大熊猫栖息地保护的博士论文,来到平武县木皮藏族乡。在这里,他看到了生态保护与民生发展的矛盾:全世界每5只大熊猫里,就有1只生活在平武。然而,当地村民为了生计,靠山吃山,放牧打猎,“与其说大熊猫的保护是生态学问题,不如说是经济学问题。”张玉波深知,只有解决当地村民的生计问题,减少人类活动对栖息地的干扰,大熊猫的保护才能落到实处。他渴望找到一种既能让老百姓吃饱饭,又能保护绿水青山的事业。当接到村支书的求助电话

后,他毅然辞去工作,来到平武,在一砖一瓦中建起了“猫熊谷家庭农场”。

古老智慧与科技的碰撞

养蜂成了张玉波破局的切入点。平武森林覆盖率超80%,零星蜜源四季开花,非常适合中华蜜蜂生存。中华蜜蜂耐寒、工作时间长,但为何存活率会骤降?张玉波查阅大量资料并结合实地观察,终于找到了原因——当地一直沿用明清时期传下来的老式圆桶蜂箱(棒棒巢),这种蜂箱在取蜜时,必须把整个蜂巢割下,连幼虫带蜜一齐毁掉,导致越冬蜂不足,蜂群熬不过寒冬,第二年只能从零开始。

为了破解这一难题,张玉波从明代农书《致富奇书》中获得灵感,将传统横式蜂箱改造成了一格一格的竖式格子蜂箱。上层格子取蜜,中间层格子储存花粉,下层是蜜蜂的育儿房。取蜜时,只需采收上层蜂蜜,不伤及下层幼虫和蜂王,同时还能根据气温和蜂群大小灵活增减层数。

张玉波自掏腰包购买木材,找木匠制作,先在自己农场试验。改良后的格子蜂箱效果立竿见影:蜂蜜产量直接翻倍,中蜂存活率从38.7%飙升至90%以上。截至目前,他已免费培训蜂农1000余人次,带动1000余户增收600余万元,让养蜂业真正成为了当地的支柱产业。

把论文写在青山绿水间

“把我变成农民,把农民变成我。”这句话写在张玉波平武深山家中的白墙上。

为了把复杂的知识和技能转化成老百姓听得懂的语言,河北人张玉波学会了平武当地的方言,在田间、蜂场开设起了“坝坝课堂”,把授课地点设在蜂箱旁、农户院坝里。“能把学过的知识运用到生产实践中,是很有意义的事。很多问题要到一线去发现,提出的解决方案也要到一线去检验。”他说。只要蜂农有问题,不管什么时候打电话,他都会耐心解答,“有时候电话里说不清楚,我就直接开车过去。”

如今,张玉波已经成了地道的平武“本地人”。他把父母接来山里,一家人守着蜂场,过着上山捡柴生火,下山采购物资,平时指导村民科学养蜂,闲暇时看看书、弹弹钢琴的生活。

张玉波还在网上开了科普视频号,普及科学养蜂知识。蜂农老李跟着张玉波学习养蜂,供养两个女儿上了大学;更多的乡亲跟着张玉波养蜂、取蜜,在线卖起了蜂蜜……

从繁华都市到深山蜂场,张玉波用科技之光照亮了深山“甜蜜致富路”,也走出了一条人与自然和谐共生的乡村振兴之路。

华西都市报-封面新闻记者 张峥 实习生 罗薇