



2026年6月17日 星期三 编辑 张海 版式 吕燕 校对 汪智博



二十年后的家乡

◎成都师范银都紫藤北区小学五年级一班 邱锦骥

放学路上，我疲倦地坐在公交站台等车。倦意像涨潮的海水般漫上来，沉重的眼皮仿佛坠了铅块，难以睁开。突然一道刺眼的白光划破暮色，像一柄锋利的长剑劈开黄昏，瞬间将我包裹。等我再次睁开眼时，发现自己竟置身于二十年后的家乡。

我惊奇地打量着周围。曾经喧闹似菜市场的双车道，早已蜕变成宽阔平坦的八车道，像一条舒展的黑绸缎延伸向远方；曾经尾气熏人、轰鸣刺耳的汽车，早已被轻盈如燕的高速磁悬浮车替代，在夕阳下划出流畅弧线；曾经稀疏普通的行道树，早已换成如环保卫士般的净化树，深吸一口被这些树净化后的空气，瞬间就会驱散疲惫。

我继续前行，一座熟悉的建筑映入眼帘，原来是我的母校！走进学校，以前用于粉笔书写的黑板不见了，换成了全息智能投影屏。同学们专注地盯着屏幕，有的滑动指尖，有的蹙眉思考，有的小声讨论，像勤奋的小蜜蜂在知识的花园采撷。“好久不见！”有人轻拍我肩膀，转头一看，竟是二十年前的语文科代表，他穿着笔挺的西装，兴奋地告诉我：“学校有了智能教室、VR实验室，学习像闯关游戏一样有趣！”

从母校出来，我满心欢喜地回了家。站在门前，我正想输门锁密码，家门竟“嘀”的一声就自动弹开了，原来，门上的虹膜识别系统就像一双火眼金睛，再加上脚步声、声纹的双重“验证”，让家门的安全系数极大地提高，这些先进技术就像忠诚的卫士，牢牢守护着家，既安全又方便。

“滴滴……”公交车清脆的喇叭声将我拉回现实。原来这是一场奇妙的梦，但梦中的高科技与便捷的生活，早已深深烙印在我心中。我暗暗下定决心：努力学习，增长本领，让这样美好的未来，早日在这片土地上生根发芽。

开篇运用比喻，把倦意比作“涨潮的海水”，同时运用夸张，眼皮仿佛“坠了铅块”，细腻刻画出疲惫状态，为“梦境穿越”做自然铺垫；再用“锋利长剑”比喻刺眼的白光，瞬间完成现实到未来的切换，开篇既真实又奇幻，牢牢抓住读者的眼球。

运用排比、比喻等写作方法，用三组“曾经……早已……”的排比句式，将车道、汽车、树的今昔进行对比，层次分明；再用“黑绸缎”“轻盈如燕”“环保卫士”等比喻，让未来家乡的美好图景跃然纸上，画面感十足。

细腻刻画出同学们专注投入的不同状态，画面感丰富；把同学们比作“勤奋的小蜜蜂”，生动形象地表现出大家在课堂上积极汲取知识的样子，充满童趣与诗意，让学习场景变得鲜活可爱。

首尾呼应，用“公交车清脆的喇叭声”呼应开头的“公交站台等车”，形成严谨的闭环，让整个故事结构完整、逻辑清晰。结尾从梦境的美好过渡到现实的立志，传递出积极向上的正能量，让主题得到有力升华。

评语

这是一篇充满想象力、情感真挚的优秀习作。全文以“梦境穿越”为线索，运用今昔对比的手法，将二十年后家乡在交通、校园、家居等方面的巨大变化描绘得栩栩如生，展现出科技带来的美好与便捷。整体结构清晰，从现实入梦，到未来游历，再到梦醒立志，过渡自然流畅。语言上运用了大量贴切的比喻、排比等修辞手法，让文字充满画面感与感染力。结尾处的立志，更让文章的立意从“畅想未来”走向“创造未来”，传递出满满的正能量，让人深切感受到作者对家乡的热爱与创造美好明天的决心。

(指导教师：成都师范银都紫藤北区小学 周倩)

