

2026年6月16日 星期二 编辑 张海 版式 吕燕 校对 汪智博

# 大墓启新知 夏风越太行

## ——山西昔阳钟村遗址探幽

文明探源

系列报道

东依太行山支脉蒙山，西临松溪河，夏代晚期的钟村遗址在山西省昔阳县城闹市中苏醒。因发现目前等级最高的夏晚期贵族墓葬群，钟村遗址近期入选2025年度全国十大考古新发现。这些墓葬显示了夏时期周边地区重要区域性中心聚落的文明发展高度，打开了夏文化研究的新格局。



钟村遗址最大的夏晚期墓葬M10。  
新华社发



左上为山西昔阳钟村遗址墓葬M10出土器物组合，左下为山西昔阳钟村遗址墓葬M13出土器物组合，右为山西昔阳钟村遗址出土的漆器(资料照片)。  
新华社发

1

大墓现世 葬俗溯源

记者驱车2个小时从山西省太原市来到晋中市昔阳县城，钟村遗址就位于钟村的一片丘陵台地上，周围设置了围网护栏，田野考古工作已经结束，有的墓葬已回填，有的上方搭着保护棚，从墓葬宽大的开口中能感受到夏文化的强烈脉动。

2024年至2025年，山西省考古研究院联合山西大学、晋中市博物馆、昔阳县文物所，对遗址开展了考古工作，发现6座夏晚期墓葬，其中5座大中型墓为高等级贵族墓葬，令人惊叹的墓葬规格、独特的丧葬习俗引起考古界重视。

**面积大**——5座夏晚期高等级贵族墓葬的形制均为近方形竖穴土坑墓，最大的墓葬M10面积达46.2平方米，是目前已知夏时期单体规模最大的墓葬，葬具为两椁三棺，中间为一名56岁以上的男性，两侧为25岁左右的女性，木椁最北部放置一长方形器物箱；4座中型墓葬的面积在18平方米至26平方米间，葬具为一椁一棺，男女两人合葬，木椁最北部皆放置有长方形器物箱。

**身涂朱砂**——在6座夏晚期墓葬中，5座大中型墓葬的男性墓主身上皆满布朱砂，女性局部涂朱，而最小墓葬的男性墓主身上则局部有朱砂，呈现出“身份越尊贵涂抹朱砂越多”的特点。有专家认为朱砂葬是古人“尚红”观念的体现，另外朱砂颜色鲜艳似血，具有生命不朽、期盼重生的含义。

**头覆扇贝**——在4座大中型墓葬中男性墓主头顶覆盖着一枚扇贝。考古专家表示，这一葬俗在同时期墓葬中有零星发现，但在钟村遗址较为普遍，而且时代较早，为探索此葬俗源头提供了重要线索。

“这些墓葬显示了夏时期周边地区的文明发展高度，为衡量夏文化与先商文化的文明发展高度提供了重要参照。”钟村遗址考古项目现场负责人、山西省考古研究院民族融合研究所副所长曹俊说。



山西昔阳钟村遗址墓葬分布航拍照(资料照片)。新华社发

2

物料溯源 交流络绎

研究发现，钟村人群生业方式以粟作农业为主。6座夏晚期墓葬共出土近40件套器物，其中漆木觚、陶甗、陶爵、陶罐为常见器物组合，多置于器物箱中，可见古人精湛的手工制作技艺和远距离获取资源的能力。

钟村遗址考古项目负责人、山西省考古研究院院长范文谦介绍说，他们在发掘中取得一系列重要突破，尤其是多样的物料来源，反映了钟村人同外界交流互动的活跃性，十分罕见。

曹俊说，经过多学科研究发现，最大墓葬和3座中型墓葬里男性墓主头顶的扇贝，可能是来自黄渤海的虾夷扇贝；6座墓葬内的朱砂，应是来自湘黔汞矿带；最大墓葬、最小墓葬和2座中型墓葬中出土的绿松石制品的矿源指向东秦岭地区。

这些物料是直接产地来到太行山西麓，还是间接而来？对此，有专家推测，钟村遗址可能没有力量支撑起这么远距离的贸易，应该是物料先汇集到夏代晚期都城二里头遗址后，再由夏王朝调配或通过贸易等方式传入钟村遗址。

“奢侈品千里迢迢来到钟村遗址，可见当时存在复杂的贸易交流活动和跨区域文化交流活动，这正是中华文明多元一体格局的生动体现。”范文谦说。

3

区域重镇 夏风所及

现在考古学界基本上认定二里头遗址是夏代后期都邑性遗址。钟村遗址与二里头遗址之间是何关系？

山西大学考古文博学院副院长陈小三说，夏时期太行山两翼的文化面貌存在明显差异，太行山东麓的冀南、豫北主要分布着下七垣文化，晋南、豫西则是二里头文化的核心地带，而太行山西麓主要分布着东太堡文化。通过对太行山西麓昔阳县民安、寨上遗址和平定县移穰遗址等的调查，考古工作者发现了刻槽足高领甗、蛋形瓮等属于东太堡文化的典型器物，说明钟村遗址跟东太堡文化关系密切。

“再加上发现了这么大规格的墓葬，说明钟村遗址是一处独立于夏王朝的区域中心，是东太堡文化的核心区域。”陈小三说。

虽独立于夏王朝，但从出土器物可以看出二里头文化对钟村遗址的强势辐射。陈小三举例说，钟村遗址与二里头遗址出土的绿松石和朱砂来源地相同，而且钟村遗址最大墓葬出土的绿松石牌饰与二里头遗址出土的绿松石兽面铜牌制作工艺接近。

钟村墓葬虽然很大，但出土器物种类不多，尤其缺少青铜器和玉器。对此陈小三解释说：“可能是夏王朝建立后对资源强势控制，造成周围区域中心没有力量占据那么多珍贵资源。”

“钟村遗址的发现，让人们窥见它与夏王朝之间复杂又紧密的联系，丰富了人们对夏时期古代中国的认识，为研究夏时期社会复杂化和文明化进程开辟了新的考古视角。”范文谦说，钟村遗址发现的大墓，启示人们二里头遗址肯定有跟王相匹配的更高等级的墓葬。

目前，田野考古工作已经结束。“钟村遗址已得到长期保护，期盼能尽快利用起来，实现从‘考古现场’到‘文明标识’的转型，让更多人走进神秘而灿烂的夏文化。”昔阳县文物所所长王殿梁说。

新华社记者 王学涛