

传承巴蜀双遗文脉 守护文化自然瑰宝

——聚焦2026年文化和自然遗产日四川主会场活动



在双遗产地 感受文脉传承

2026年文化和自然遗产日 四川主会场活动在峨眉山市举行



六月峨眉，层峦叠翠。6月13日上午，2026年文化和自然遗产日四川主会场活动启动仪式在乐山峨眉山市举行。活动由四川省文物局、四川省林业和草原局、乐山市政府联合主办，聚焦“传承巴蜀双遗文脉 守护文化自然瑰宝”主题，重点展示四川在世界遗产保护利用方面的新进展、新成效。

▲峨眉山金顶。乐山大佛。乐山市委宣传部供图

四大双遗产地 联合发布4万张惠民卡

可能很多人并不知道，峨眉山-乐山大佛是世界文化和自然双重遗产（以下简称双遗）。这是联合国教科文组织对兼具绝美自然风光与深厚人文底蕴地域的最高认证。目前，我国拥有4处双遗——泰山、黄山、峨眉山-乐山大佛和武夷山。

1996年，峨眉山-乐山大佛被列入《世界遗产名录》。2026年，恰逢峨眉山-乐山大佛申遗成功30周年，文化和自然遗产日四川主会场活动在此举行，既是对三十载遗产保护成果的集中展示，也为传承千年文脉、守护自然瑰宝搭建了重要平台。

启动仪式上，一个重磅环节格外引人注目——峨眉山-乐山大佛世界文化和自然遗产保护专家委员会正式成立并揭牌。中国文物学会世界遗产研究会主任委员郭旃、中国绿色碳汇基金会理事长杨超获聘终身荣誉顾问。这意味着，从峨眉山古建筑群的修缮到大佛本体的病害监测，从峨眉山珍稀植物的保育到游客承载量的科学调控，这座双遗产地的每一项重大决策，都将有国家级智囊团的参与和把关。

6月，全国四大双遗产地还联手推出了重磅惊喜——联合发布4万张“中国四大双遗产地名山联合年卡”。联合年卡总价值超600元，定价299元。3年有效期内，游客出行前按各

景区规则预约门票后，凭身份证、实体护照或电子卡即可免景区门票入园，真正实现“一卡在手，四地通游”。这是四大双遗产地首次跨区域联动，也是让遗产保护成果惠及民生的务

实举措。

四川亮出 世界遗产保护“组合拳”

目前，四川共有九寨沟、黄龙、四川大熊猫栖息地3处世界自然遗产，以及峨眉山-乐山大佛1处世界文化和自然双遗产，总面积超过1.6万平方公里。

启动仪式上，大熊猫国家公园四川管理局局长、四川省林业和草原局副局长周古鹏介绍了四川省世界自然遗产、文化和自然双遗产保护管理成效：率先开展遗产保护法制化探索，建立省级专家库和标准化技术规范体系，牵头联合渝、黔、滇组建全国首个世界遗产保护联盟，吸纳村社、公益组织、科研机构等参与遗产保护全过程……

这些举措让人们意识到，遗产保护不是口号，而是关乎每一棵古树、每一种珍稀动物、每一方岩壁，需要全社会共同参与的长期事业。

活动现场还公布并表彰了2026年度文物保护优质工程和文物利用优秀项目。杜甫草堂藏经楼修缮工程、皇泽寺摩崖造像消防工程荣获优质工程奖；平武报恩寺南北长龙展示陈列项目、川陕省工农银行造币厂旧址陈列布展项目摘得优秀项目奖。

一线自然和文化遗产 保护者走到台前

历经千年的文物能穿越风雨、光华闪耀，离不开一代代文物保护者的默默付出。

启动仪式上，一个庄重环节让多位“幕后英雄”走到台前。木作文物修复师毛云、泥瓦作文物修复师刘明忠、金属文物修复师任俊锋、考古探掘工滕杰臣、纸张书画文物修复师杜少飞和诺日卓玛6位一线文物保护者，获颁文物修复师和考古探掘工技师证书。

更令人振奋的是，两位深耕文物保护领域的专家——荣获2026年全国五一劳动奖章的四川博物院杜少飞、四川省文物考古研究院研究员任俊锋，在现场接受奖章颁发。同时，“任俊锋金属文物保护修复工作室”“杜少飞纸张书画文物保护修复工作室”正式授牌成立。这两个以个人名字命名的工作室，不仅是荣誉的象征，更是技艺传承的“火种站”。未来，将有更多年轻文保人在这里学习如何让文物焕发新生。

除了专业人士，3位“外行人”——峨眉山世界文化和自然遗产研究院职工梁东、峨眉山市人民检察院文旅检察官张友军、四川音乐学院成都美术学院向燕琼师生团队也在活动现场分享了自己的故事。他们用亲身经历告诉大众，普通人也能为遗产保护贡献力量。

丰富活动拉近 世界遗产与公众的距离

会场之外，世界文化和自然遗产日的氛围也在蔓延开来。

启动仪式结束后，全体嘉宾参观了“峨眉山-乐山大佛列入世界遗产名录30周年展”和“伏虎寺虎溪三桥廊桥工作成效展”。当天下午，世界遗产保护利用主旨演讲在峨眉山脚下开讲。

从6月12日至14日，主办方在峨眉山景区迎宾滩广场和乐山大佛景区·嘉定坊古街街道，分别打造了主会场文创市集与“时光说·人民星动文博市集”，游客通过丰富的文创产品与现场技艺展示，加深了对世界遗产的了解。

6月13日正式上线的《蜀道千年：山河史诗与华夏脊梁蜀道数字展》，则以绚烂的视听语言，将“千载大蜀道，半部中华史”搬上云端。观众只需轻点屏幕，就能在光影流转间纵览蜀道修筑技术、线路演变与人文交流的变迁。

华西都市报-封面新闻记者 曹菲



▲6月13日，2026年文化和自然遗产日四川主会场启动仪式举行，现场文创展览区吸引不少市民打卡。雷远东摄

▲活动现场的川剧表演。雷远东摄