

2026年6月15日 星期一 责编 杨炯 版式 吕燕 校对 汪智博

“四川造”动画电影7月上映 凡人斗神仙《八仙!》笑料不断

6月11日,“四川造”神仙喜剧动画大片《八仙!》宣布定档7月24日全国上映。影片由牟正洋担任导演及编剧,首次聚焦八仙成仙前的凡人时期——八个人各怀心思,假扮神仙组团搞钱,碰撞出啼笑皆非的市井烟火气。



动画电影《八仙!》海报。图据片方

笑料频出,八人“草台班子”合伙搞钱

《八仙!》由成都画梦成帧影视文化传媒有限公司第一出品。“八仙集结”版定档预告中,八个凡人组成的草台班子,为了同一个目标——搞钱,稀里糊涂凑到了一起,准备“仙”干票大的。有人临时起意,有人开团秒跟,市井智慧与民间奇招轮番上阵。每个人各怀心思:吕洞宾抛出“想有十辈子花不完的钱吗?”的诱惑;钟离权从不屑到当场心

动;铁拐李二话不说立马入伙,顺手拉上蓝采和;韩湘子精打细算着分成的比例;张果老碰瓷诈死;曹国舅口嫌体直;何仙姑冷眼旁观一番后决定入伙。八人各显本色,假扮神仙瞒天过海,啼笑皆非的场面频出,把市井小算盘与仗义豪情糅成一团。这八个人就像凡间烟火里的你我他——各有各的聪明才智,也有各自的软肋,假扮神仙的错位感,让笑料不

断翻新。预告中,蓬莱仙境也初露真容——人神共居的“超一线城市”,神仙也要打卡上班,既有仙气飘飘的奇幻,又透着市井烟火的热闹。搞钱只是故事的起点,这个临时拼凑的“草台班子”能否真正拧成一股绳?等待他们的究竟是怎样的惊涛骇浪?更大的棋局才刚刚铺开……更多悬念与反转,静待后续逐一揭晓!

考据扎实,传统故事焕发新的生命力

影片将视角聚焦八仙成仙前的凡人时期,细致描绘八个普通人如何从市井烟火中一路突围。这一视角回归了八仙传说“凡人成仙”的精神内核——他们本就是市井走出的普通人,凭借智慧与信念成就传奇。电影以更鲜活、更具烟火气的方式,为

中国动画神话IP开辟全新路径。更值得一提的是,这群凡人没有法力、没有主角光环,全靠市井智慧与巧设迷局,用“瞒天过海”的高超骗术反套路天庭神仙,强悬念与反差感拉满。在文化根脉上,《八仙!》扎根东方美学,从民俗年画

的美学质地、神仙体系到民间传说,考据扎实,传承有源。正如八仙传说千百年来不断融入新的时代精神才得以生生不息,影片也以当代视角注入全新活力,让传统故事焕发出新的生命力。华西都市报-封面新闻记者 周琴

电视剧《太阳系公民》绵阳开机 贾冰王子奇共同演绎航天故事

6月10日,由康洪雷担任总导演、刘瀚轩担任导演,贾冰、王子奇、王佳佳、俞灏明、谢可寅主演的电视剧《太阳系公民》在绵阳举行开机仪式。该剧将全程在四川取景拍摄,主要拍摄场地就位于成都郫都区的成都影视城。值得一提的是,该剧编剧之一的钟沐轩,是来自成都的青年编剧,也是川籍女编剧“新五朵金花”之一。

在开机仪式现场,华西都市报、封面新闻记者采访了总导演康洪雷和导演刘瀚轩。康洪雷表示,剧本创作打磨阶段就耗时5年之久。“航天题材是一个青年题材,因为这个事业在中国也是一个青年事业,这些科研工作者非常了不起,我们作为影视工作者,要去关注他们的情感和奋斗故事。”

刘瀚轩认为,追逐太空一直以来都是人类的远大梦想,带有极致的理想主义背景,但是这个故事想



《太阳系公民》开机仪式现场。图据电视剧《太阳系公民》官方微博

讲的还是人。“我们这个故事讲的就是一个不甘平凡的人,他一直有着远大的梦想,然后努力地一步一步实现它。并且在达成梦想的过程中,发现自己在不经意之间改变了整个世界。”

康洪雷坦言,该剧需要克服的最大难关就是对于航天行业的知识壁垒。因此,在国家航天局新闻宣传中心的指导下,剧组前往文昌、酒泉等地实地考察,慢慢了解这个行业以及从业者们。“既要把

他们的故事讲得好看,又要把中国古代的航天精神、故事和当代的科技连接起来,这是我们一直在探讨的难点。”刘瀚轩同样认为该剧创作的最大难点是对于科技的陌生:“我们要讲述的是一群非常专业、逻辑缜密的科研从业者,但同时他们也是活生生的人,因此我们在创作时就需要在他们的感性和理性之间做到平衡。”

剧集为何选择全程在四川拍摄?康洪雷坦言:“四川对于影视项目的扶持力度非常大,不管是政策、场景还是硬件条件都特别好。”刘瀚轩表示,四川有很强的科技基因,有很多优秀的科技企业,选景也很方便。“有些镜头在别的地方可能需要搭景去拍摄,但在四川,我们可以有实实在在的场景,再加上四川的气候也很好,好吃的东西多,我们工作生活都会很愉快。”

华西都市报-封面新闻记者 雷蕴含