

**TA NEUJ**  
天府新视界

近日,在意大利国际青少年杯赛中7战全胜,捧得“U12小世界杯”冠军奖杯后,中国足球小将2014队(U12年龄段)一度刷屏,并被众网友与今年爆火的张雪机车创始人张雪、创造票房奇迹的《给阿嬷的情书》导演蓝鸿春相提并论,成为热议话题。大家无不为了他们的成功欢呼雀跃,并冠以“草根的胜利”。

他们的反传统叙事,给了更多人一种热切的希望:天崩开局又能怎?我命由我不由天!“草根英雄”们,看似不平凡的人生,无不依托于平凡的日积月累,每一种力量都让人泪流满面。若论他们成功的秘诀,应该就是在成长的道路上,从未轻言放弃。因为,这世上有一条路不能轻易选择,那就是放弃的路;有一条路不能轻言拒绝,那就是成长的路。

正如带领中国足球小将夺冠的董路所言:“我们不是培养一支球队,而是点燃一种可能。”是啊,点燃一种可能,想起来就让人热泪盈眶。

# 普通人『逆天改命』靠的是什么?

□吴德玉 成博



中国足球小将2014队(U12年龄段)在意大利国际青少年杯赛夺冠。图据央视新闻



张雪机车创始人张雪(中)和参加世界超级摩托车锦标赛的车手合影。

## 奋斗者的时代人人都有追梦的权利

这种可能,是以梦为马的跨越山海。作为一名无证的“野路子教练”,董路2017年放弃了高薪解说员工作,自掏腰包创办“中国足球小将”民间青训项目,坚持不收培训费、不签经纪合同、不限制球员未来发展的“三不原则”,用了9年光阴,去践行不被外人看好的“中国足球梦”。

这种可能,是坚韧不拔的勇毅担当。一如当年19岁的少年张雪,骑着一辆旧摩托,追着电视台的采访车狂飙100多公里,一次次拦下记者:“上电视不重要,有车队看到我才重要。”都言“燕雀安知鸿鹄之志”,但若鸿鹄不振翅一飞,一切都是空谈。只有认准了目标一往无前,才能愈挫愈勇。

这种可能,是将长期主义当作“定盘星”。一如《给阿嬷的情书》导演蓝鸿春,苦熬十年,就算一度穷到“除了写稿啥都不会”,仍在绝境里死磕。阿嬷说:“做人要有情有义”,他将情义交付梦想,坚定不移地打捞“侨批”这一世界记忆遗产。静水流深,蕴藏无穷力量,目前已超17亿元的票房成绩,是对这份初心最真切的褒奖。

虽说“天时不如地利,地利不如人和”,但撬动梦想的支点时,“天时”“地利”注定无法与“人和”解绑。

在这个属于奋斗者的新时代,人人都有追梦的权利,人人也都是梦想的筑造者。全社会对创新的肯定与支持,让追梦者有了“命运的齿轮开始转动”的契机。张雪机车硬核实力蕴含的“骑”迹密码,正是“摩托之都”重庆这片热土之上的全产业链条,“只要我们手里有一张图纸,重庆的配套体系就能帮我们把最顶尖的产品造出来。”张雪如是说。电影《给阿嬷的情书》超过七成投资来自深圳本土企业,深圳市宣传文化发展专项资金(产业方向)对蓝鸿春的前两部电影作品给予了扶持。蓝鸿春表示,深圳的影视扶持政策“真金白银”,不需要找人,直接按流程在网上填报、申请即可。

5月31日,张雪机车车队法国车手瓦伦丁·德比斯驾驶53号赛车在比赛中。



《给阿嬷的情书》导演蓝鸿春在电影业高质量发展论坛上作交流发言。

## 『草根英雄』的成功往往源于其执着

越来越多我们眼中的普通人,正在不被注意的角落里,用自己的努力“逆天改命”。他们在没有路的地方踏出一条路,留下飞驰人生的飒爽背影,使一切“成功学”都黯然失色。

当“奶茶经济”已经卷成红海之势的时候,“90后”张俊杰却通过原叶鲜奶茶的理念,硬生生为“霸王茶姬”挤出了一条风靡海内外的成功之路。成功光环的背后,张俊杰有着10岁时父母相继离世,17岁在昆明一家奶茶店打工,18岁才学会认字写字的独特成长经历。他的成功,并不来自深厚的理论学养,全靠自己在工作一线的敏锐观察与大胆创新。蜜雪冰城的创始人张红超、泡泡玛特创始人王宁,他们的成功背后同样带着“草根”色彩。当一个敢做梦的普通人,与一个足以承载万千梦想的时代风云际会,奇迹往往就在我们身边、就在我们眼前发生。

成功或许和学历高低无关,但成功一定和判断力与坚韧度密切相关。尽管身边有许许多多的平凡英雄,但鲜少一蹴而就的成功故事。无论是张雪机车震惊世界前,还是泡泡玛特风靡全球前,主人公们都有漫长的寂寂无名阶段,这是一个经历挫折、积累经验的过程,是一个调整方向、把握市场的过程,更是一个锤炼意志、坚定信心的过程。“草根英雄”真正传奇的地方,不在于其“草根性”,而在于其对成功的执着。敢于跳起摸高,正是这些“草根”最令人眼前一亮之处。

日月不肯迟,四时相催迫。2015年,董路曾率领自己的业余球队赴西班牙应战,1:0获胜后,他拍了一部纪录片——《约战西班牙》,纪录片海报上赫然写着:“战斗,比凯旋更重要!”大道至简,实干为要,胸怀梦想的远征,从来不惧风雨兼程。

据“天府新视界”微信公众号除署名外图据新华社客户端