

《主角》中演绎默默托举后辈的裘存义 贺琳：秦腔老艺人，藏于烟火守梨园

近日，现实题材大戏《主角》已经播出大结局，剧中“忠孝仁义”四位存字辈秦腔老戏曲人，在女主角忆秦娥的成长道路上，起到了关键的“引路人”作用。其中，隐匿在剧团后厨、身怀精湛功底、默默托举后辈的炊事员裘存义，凭借温润又坚韧的人物底色，打动了无数观众。该角色由国家一级导演、资深戏曲人贺琳饰演。近日，华西都市报、封面新闻记者采访到了贺琳，深入了解他如何以半生阅历，精准诠释出老一代秦腔艺人藏于烟火、忠于戏魂的风骨与坚守。



贺琳在《主角》中扮演秦腔老艺人裘存义。



机缘巧合出演 无需揣摩便能读懂裘存义

谈及与《主角》及裘存义一角的结缘，贺琳坦言，最起初，他只是受邀和剧组编剧沟通戏曲相关专业细节，在沟通中，编剧郑桦与导演李少飞看中了贺琳身上贴合年代和老戏曲人的气质，主动邀约他出演剧中角色。

彼时的贺琳顾虑颇多，他说：“我当时很犹豫，担心跟不上影视拍摄的节奏与要求。”但在导演团队的再三鼓励与邀约下，怀着对戏曲的热爱，贺琳正式加入了《主角》剧组。

对贺琳而言，这次拍摄算得上是一场跨越时光的灵魂共鸣。“《主角》剧情设定在上世纪70年代，和我的从业年代几乎一致。那时候身边很多戏曲老师，都和剧中四位老师一样，经历过低谷与蛰伏，被岁月和时代‘按在地上摩擦’。”但在贺琳的记忆里，那些曾被安排看守大门、驻守伙房的老艺人们，却从未放下对戏曲的热爱。待到传统戏放开，他们重回舞台，惊艳众人。这份坚守深深影响了一代戏曲人，也成为贺琳深耕戏曲行业多年的初心。

贺琳回忆道：“我上艺校时，和伙房里几位老师交情极好。裘存义的人生轨迹、生存状态，和我儿时见过的这些前辈几乎一模一样，这也是这部戏最吸引我的地方。”也正是因此，贺琳无需刻意揣摩，便能读懂裘存义藏于平凡之下的赤诚与热爱。

克服紧张情绪 以戏曲功底塑造烟火风骨



贺琳（左）在拍戏之余跟楚嘉禾扮演者韩沛颖讲戏。图据央视新闻

从深耕舞台的戏曲导演，到首次出演影视剧角色，贺琳在两种艺术形式的切换中，有着深刻且真切创作感悟。在他看来，戏曲表演与影视表演有着很大区别：“戏曲是程式化表演，讲究四功五法、身段范式，一招一式皆有章法；而影视表演更贴近生活，追求自然、真实、细腻的状态。”贺琳直言，初入影视剧组时，自己颇有不适，一度心生紧张。“多亏了剧组各位影视演员的帮助，还有导演团队的实时指导，我才慢慢找到状态，顺利完成

了角色拍摄。”

为诠释好裘存义一角，贺琳巧妙地将戏曲功底融入生活化表演，保留了丑角重内韵、藏深情的表演内核，将人物情绪尽数藏于眼神与细微神态中。“影视依靠镜头语言叙事，更讲究视觉质感。把戏曲积淀的气场、身段功底内化于心，不刻意张扬，只在合适的场景中适度流露，贴合一个常年揉面掌勺、却心怀戏曲天地的老艺人形象。”

在贺琳看来，裘存义这个角色最动人的内核，正藏在他的姓名里，对应着中国人恪守的“忠孝仁义”。“忠是报国，孝是敬亲，仁是爱人，义是正心践行。裘存义这一生，始终恪守做人底线，待人真诚纯粹，做事有担当有坚守，这也是老一辈戏曲人最珍贵的底色。”

谈及剧组拍摄的幕后故事，贺琳满是感动。“我喝酒的那段戏份，还有我们送别苟存忠的戏份，都是主创团队根据场景调整台词、优化戏份，即兴打磨出来的，真情流露的画面才格外动人。”同时，他高度评价了忆秦娥的饰演者刘浩存：“小姑娘特别聪慧、吃苦耐劳、踏实敬业，对待拍戏、对待戏曲学习格外认真。”

心态从容笃定 坚守本心皆是人生主角

《主角》还原了秦腔艺人的生存状态，也道尽了传统戏曲传承的不易。对此，贺琳有着极强的情感共鸣。“哪怕身处低谷、境遇坎坷，他们心中的戏曲梦想从未熄灭，这份扎根心底的挚爱，是任何风雨都磨灭不了的。”

剧中花彩香落幕离场的戏份，最让贺琳感同身受、深受触动。“一位戏曲人倾尽一生挚爱舞台、深耕舞台，最终却落幕无声。我如今也已退休，对这种艺术生涯的落幕、人生的沉浮，有着真切的共情与感慨。”但这份共情并未带来消沉，反而让他更懂坚守的意义：“人生起落皆是常态，无论境遇如何，都要积极阳光地生活，努力把自己活成人生的主角。”

在贺琳心中，裘存义身上承载着秦腔最珍贵的灵魂与风骨——是陕西人坦荡倔强的性格，是戏曲人“人比戏苦，戏比天大”的执着坚守，是直面苦难、生生不息的生命力量，更是代代相传的千秋忠义。

对于《主角》台网热度双高的收视成绩，贺琳表示，这部剧让更多观众认识了秦腔，让传统地域戏曲文化被更多人熟知、热爱，自己非常开心。而立足当下戏曲行业的传承，贺琳的心态从容且笃定。在他看来，戏曲是慢节奏、重品味的艺术，无需迎合时代，或刻意追逐热度。“如今剧院、艺校始终有年轻人前赴后继学习传承，这份生生不息的热爱，就是戏曲最好的现状。时代在变迁，行业在发展，但无论身处哪个行业、何种境遇，只要心怀热爱、坚守本心、持之以恒，便能活出精彩，成为自己人生的主角。”

华西都市报·封面新闻记者 雷蕴含

除署名外图片由剧方提供

生活服务广告 028-86969860 律师提醒：本栏仅为信息提供和使用的双方搭桥，所有信息均为所刊登者自行提供，客户交易前请查核相关证明文件和手续。

通知
四川众新建筑工程有限公司，请各单位见报后15个工作日内速与自贡市大安区和平镇卫生院联系，处理装修项目相关事宜，逾期我院将按照相关规定处理。电话：0813-2700377 特此通知
自贡市大安区和平镇卫生院
2026年6月15日

■成都高新区车联网智能系统产业发展联盟(统一社会信用代码:51510199MJQ009669D)经联盟会员大会研究决定拟向主管部门申请注销,请债权债务单位见报之日起45日内向联盟申报债权债务,特此公告。
■武侯区元萃商贸有限公司(个体工商户),公章(编号:5101076540672)遗失作废。
■周志刚遗失军人残疾证(流水号:00466403,编号:川军A007730),声明作废

■成都市青白江区妇幼保健院(成都市青白江区妇幼保健计划生育服务中心)合并单位成都市青白江区计划生育服务站公章(5101135012663)遗失,声明作废。
■成都市青白江区医院事务服务中心权利义务承接单位成都市青白江区流动人口计划生育服务管理中心公章(5101135039257)遗失,声明作废。
■四川银益充电科技有限公司,彭昭阳法人章(编号:5101055714235)遗失作废。
■成都市健欣医药工业研究有限公司(统一社会信用代码91510106740338234G)财务章(无编号)、公章(无编号)、法人章高兵(无编号)、法人章廖忠(无编号)遗失作废,法人章廖忠(编号5101006002789)的销章证明遗失。
■成都杰仕德科技有限公司公章编号5101096197527于2026年6月11日,遗失作废

■成都万坤久联科技有限公司公章(编号:5101070047999)、财务专用章(编号:5101070048000)、柯锐法人章(编号:5101070048001)遗失作废。
■苏晓俊遗失绿地集团自贡置业有限公司开具的A34 1#7-1-43房款收据两张,票号S6029372,金额71585元;票号S6029373,金额400000元,声明作废
■胡友明遗失绿地集团自贡置业有限公司开具的A34 1#7-1-9房款收据,票号S6029368,金额70273元;票号S6029369,金额380000元;A34 1#7-1-42房款收据,票号S6029370,金额85212元;票号S6029371,金额430000元,声明作废
■苏晓俊、胡友明遗失绿地集团自贡置业有限公司开具的A34 1#7-1-8房款收据两张,票号S6029366,金额70315元;票号S6029367,金额350000元,声明作废