

2026名人大讲堂

6月16日,孙华教授将在四川师范大学狮子山校区开讲 详解三星堆-金沙与夏商周的关系

“蚕丛及鱼凫,开国何茫然!尔来四万八千岁,不与秦塞通人烟。”李白在《蜀道难》中勾勒了一个瑰丽的古蜀王国,它历史悠久、与世隔绝,为后人留下了无限的想象空间。近年来,随着宝墩、三星堆、金沙等遗址的不断深入发掘,古蜀文明的拼图日渐清晰。作为中华文明多元一体格局的重要组成部分,三星堆-金沙持续与中原交流,也与夏、商、周建立了联系。

6月16日下午2点半,2026名人大讲堂第三讲将在四川师范大学狮子山校区学术报告厅举行。届时,北京大学考古文博学院教授、三星堆研究院学术院长孙华,将带来题为《三星堆-金沙与夏商周的关系》的讲座,为现场师生及线上观众深入解读古蜀文明如何与中原王国发生联系,



对中华文明多元一体格局的形成带来哪些影响。

作为著名考古学家,孙华教授还兼任云南省文物考古研究所名誉所长、泉州文化遗产研究院院长和《自然与文化遗产研究》杂志主编。他长期致力于中国西南地区考古,代表性研究成果有《四川盆地的青铜时代》《神秘的王国——对三星堆文明的初步理解和解释》《文化遗产保护研究》等。

孙华教授告诉华西都市报、封面新闻记者,三星堆和金沙遗址是前后延续的四川盆地中心都城遗址,二者跨越了宝墩、十二桥和新一村诸文化,与古史传说中的五帝时代和夏代、历史记载的商代和西周相始终。三星堆文化的形成与夏文化及其关联文化对成都平原的作用有关,三星堆

文化的发展和十二桥文化的形成和转折,也都与商文化和周文化的影响密不可分。“三星堆和金沙的疆土不仅仅限于成都平原,还覆盖了整个四川盆地及其周边地区,因而与夏、商、周建立了不同程度的联系,这种联系的逐渐强化,正是中国统一国家形成和发展过程的一个缩影。”

今年5月起,2026名人大讲堂再度起航,以“文明回响”为主题,沿“文明的星空——江河的对话——多元的融合”三大单元脉络,推出14场沉浸式系列讲座。目前正在举行的是第一单元“满天星斗——中华大地的多元起源”,多位专家从宏观视野切入,呈现中华文明“满天星斗”的多元起源格局。

华西都市报-封面新闻记者 徐语杨

成都“园中园” 创新一线行

一馆一院一基地 工业遗址改造 撬动千亿级产业

6月10日,成都启动全市重点“园中园”专题调研。成都市委政研室(市委改革办)、市政府政研室调研组兵分两路,将用10天时间走遍23个区(市)县。

当天下午,华西都市报、封面新闻记者跟随调研组来到“园中园”的第一站——位于成都市成华区八里庄的天府设计产业园。

“园区一期1.4万平方米,已引进企业248家,入驻率超70%。二期4万平方米,预计年底投用。我们的团队正在厦门设点招商,主攻行业头部企业。”园区运营方天府华章媒介总监黄东方介绍。

这个由八里庄工业遗址改造而来的工业风园区,其破局之道藏在“一馆、一院、一基地”的架构之中。

黄东方阐释:“一馆”即引进红点设计概念展的天府设计展览馆,年接待访客超5万人次,重在“引人”;“一院”即创意设计研究院,联合高校推进产教融合,重在“育人”;“一基地”即工业设计产业服务基地,提供从孵化到转化的全链条服务,重在“留人”。

这种生态架构吸引了龙头企业率先入驻。成都洛可可设计公司便是被这一资源禀赋吸引而来。“设计不仅是外观设计,更是产品战略的核心。”洛可可咨询总监表示,团队已深度参与白鹤滩水电站顶罩、具身智能机器人等项目,通过设计赋能,助力产品附加值显著提升。

引进龙头只是开始,补链强链紧随其后。目前,该园区已聚集252家设计及相关企业,累计产出自主设计产品308项。其中,熊猫小酒、立式吹风机等现象级产品的市场增值幅度,较同类传统产品平均高出30%。

放眼更大的范围,此类“园中园”模式正在成都艺术区复制。该片区按影视、音乐、电竞、直播、设计等赛道细分为10余个特色园区,有效避免了同质化竞争。数据显示,在这个总面积27.12平方公里的大片区内,去年聚集了5.68万家企业,总产值突破1205亿元。

“这就是工业设计的放大效应。”黄东方说,“我们在1.4万平方米的物理空间里,撬动的是整个制造业体系的创造力。设计作为生产性服务业的核心环节,正成为这片千亿级园区的重要增长极。”

华西都市报-封面新闻记者 邹阿江 秦怡

@四川中小學生

七大赛道等你来战! 国家级诗词大赛四川开赛



活动海报

大赛由中华诗词学会主办,中华诗词学会诗教委员会承办。

如今,该项国家级权威赛事来四川了!

中华诗词美育大赛四川赛区由四川日报报业集团承办,四川文传、封面新闻和华西都市报执行。四川赛区将通过丰富多彩的形式,深入推动诗词教育走进校园、融入日常生活,激发广大青少年对中华诗词的深厚热爱,并提升广大学生的审美素养、文化认同与民族自信。

大赛共设“诵读、讲解、创作、吟唱、演绎、书法、绘画”七个专项赛事,按照初赛、复赛、全国总决赛顺序开展系列活动。

6月11日,中华诗词美育大赛四川赛区正式启动报名。“文宗自古出西蜀”“天下文人皆入蜀”,四川的“地灵”,曾成就了苏轼、李白、杜甫、陈子昂等文化名人的创作高峰。如今,在同一片土地上,以“美”为名,古老的诗词再度与新时代的青少年们相逢,蜀地文脉将迎来崭新篇章。

据活动主办方介绍,四川日报报业集团为该项赛事四川赛区的唯一承办方,公布的参赛渠道是四川赛区唯一参赛渠道。同时,赛事承办方承诺,中华诗词美育大赛四川赛区不收取任何报名费用,不设任何代理机构,以此确保此项赛事的权威性和公信力。

赶紧来报名 三类参赛渠道 团体赛初赛不用答题

四川的“诗词控”们,是不是已经跃跃欲试了?即日起,中华诗词美育大赛四川赛区进入报名阶段,此次报名分学校(单位)批量报名、个人自主报名、学校(单位)团体演绎赛报名三类参赛渠道,面向本省中小学生在读学生(含普通高中、中职)。

本省中小学(含普通高中、中职)、培训机构等组织机构,可通过管理员统一批量录入参赛人员信息。学校(单位)管理员可扫描下方二维码完善填报资料,待3至5个工作日审核通过后,即可登录后台进行选手批量报名。

各类型参赛者也可自行登录大赛官网 www.zhscmyds.com 进行报名。

团体演绎赛报名需由本省中小学(含普通高中、中职)、培训机构等组织机构在注册通过后,在后台选择演绎赛(团体)报名入口,依次填写参赛队员信息、指导教师信息

并确认提交。

在初赛阶段,选手登录官网个人账户,进入初赛页面,在规定时间内完成答题并提交,答题完毕可自行下载保存省级参赛证明。本省团体演绎赛不设置线上初赛答题,报名成功直接进入复赛作品提交环节。

福利多多 名家指导 作品发表“跟着诗词游四川”

诗词之约,不仅有平凡间的诗意浸润,更有触手可及的温暖回馈。

为激励全省广大中小學生积极参与,充分展示巴蜀学子诗词素养与美育风采,中华诗词美育大赛四川赛区承办方四川日报报业集团,将为选手提供多重福利。

在活动期间,川报集团将组织免费的诗词名家面对面专业培训;参赛选手的优秀作品将有机会在川报集团所属的媒体平台上公开发表;川报集团将联合四川各地、各文旅机构发起“跟着诗词游四川”文旅活动,邀请广大中小學生走进四川的山山水水,在大自然中感受四川的文化韵味。

同时,活动承办方还将推出“四川诗词少年代言人”“我为家乡写首诗”“云上飞花令”等丰富多样的互动活动,欢迎广大青少年积极参与。

华西都市报-封面新闻记者 吴冰清

以美育德,涵养诗心。6月11日,诗词界的一场国家级权威赛事——中华诗词美育大赛四川赛区报名正式启动,盛情邀请全省广大中小學生在平凡之间展现诗词素养,在吟咏之中绽放美育风采。

据了解,该项大赛入选教育部办公厅正式发布的《2025—2028学年面向中小學生的全国性竞赛活动名单》第30项,属于“人文综合素养类”竞赛项目。

今年1月,中华诗词美育大赛启动仪式在北京举行。

不收报名费

七大赛道 带学子“对话”李白苏轼



个人参赛扫码报名



团体参赛扫码报名



扫码进群咨询