

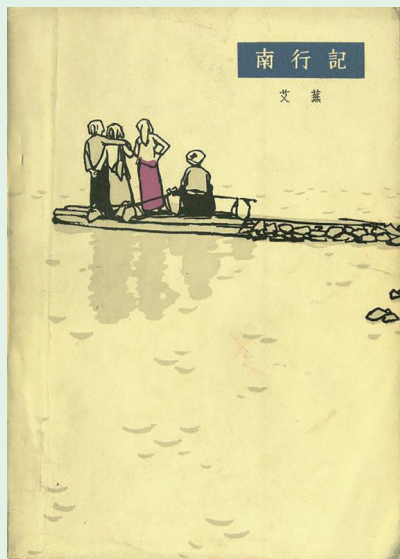


当数字化浪潮席卷而来,作家们该何为?答案或许并不复杂:别老在屋里待着,要走出去,到大地上去,到人民身边去!

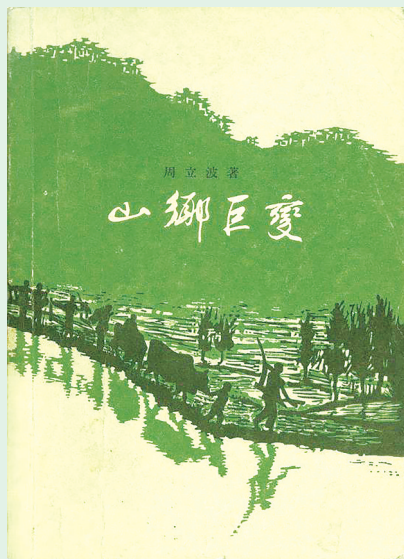
6月5日,由文艺报社、《诗刊》社、中国诗歌学会主办,四川省作协承办的“中国作家驻村计划”(第二期)在成都正式启动。2025年第一期计划中,16位作家进驻云南16个州市,最终结出200余万字的文学硕果。

# 作家们为什么要驻村?

□张杰



艾芜代表作《南行记》。



周立波长篇小说《山乡巨变》。



作家乔叶和她的茅盾文学奖获奖作品《宝水》。



## 扎根乡土或能有效解决作品『悬浮感』毛病

乡土文学对大众来说并不陌生。20世纪初,新文学尚处于幼年,鲁迅便以《故乡》《社戏》《祝福》等作品,开创了现代乡土文学的先河。闰土、祥林嫂也成为经典艺术形象。虽然大文豪没有一直住在乡下老家,但在农村生长的童年经历给了他观察生活的犀利眼神。20世纪40年代,“农民作家”赵树理熟悉农事,能上手做农活,对农民的口头语言和幽默了如指掌。正是这种与土地、与农民的血脉相通,让他的《小二黑结婚》《李有才板话》,透着庄稼人特有的气息,深受一代代读者喜爱。

1955年,已写出《暴风骤雨》等作品、享誉全国的作家周立波,举家从北京迁回家乡湖南益阳谢林港镇清溪村,一住就是十多年。他白天劳动,晚上写作。1958年,以清溪村为背景的长篇小说《山乡巨变》问世,震动文坛,成为中国当代文学史上一座绕不开的丰碑。

与乡村有关的文坛佳话,仍在当代延续。2022年8月1日,中国作协在益阳启动“新时代山乡巨变创作计划”,并陆续在清溪村推动建起了一座作家书屋。从鲁迅、赵树理、周立波,到今天“创作计划”中的作

家们,走的是同一条“扎根人民,扎根生活”的创作之路。

作家、艺术家到各地采风,一个“风”字大有来头。“风”来自《诗经》。《汉书·艺文志》上写道:“古有采诗之官,王者所以观风俗,知得失,自考正也。”古代的采诗官,摇着木铎走在乡间,希望从民间歌谣中获取民情。这种体贴民情的好传统也在后世得到不同程度的延续。到某某地方采风,正是根源于此。这个词提醒我们:文学与土地、与群众的联结,已经延续了数千年。

从“采”到“驻”,是悠长脉络上更进一步。“中国作家驻村计划”,动词的转换,意味着写作者需要在一个相对长的时间段里扎根当地,成为村子里的一分子。采风或许还允许走马观花,但驻村则要求更深入地了解当地人的劳作、生活以及风土人情。

不少人都有一种感受,当下部分关于农村的影视或者文学作品,让观众和读者觉得有隔阂,不贴近。更多地驻村,或许可以很好地解决作品“悬浮感”的毛病。最近,潮汕方言电影《给阿嬷的情书》爆火也证明:地方文化里蕴藏着文艺创作最丰沛的潜能。

2023年11月19日晚,“2023中国文学盛典·茅盾文学奖之夜”在浙江乌镇互联网国际会展中心举行。作家乔叶的获奖作品《宝水》,正是得益于她常年到乡下跑村和“泡村”的经验:与农人老乡切切实实生活在一起,获得了丰富的素材和灵感滋养。

作为文学高地,四川有着悠久的乡土文学传统。司马相如、李白、苏东坡,诗文已浸润千年。到了现代,李劫人笔下的成都天回镇,周克芹写沱江畔葫芦坝,艾芜从新都清流镇农舍出发写就《南行记》。如今这片土地,也为“中国作家驻村计划”提供了绝佳的试验田。三星堆的神奇、蜀道的历史、都江堰的科技含量……等待全国

作家的,是取之不尽、用之不竭的题材富矿。

值得注意的是,今天的乡土,已迥异于鲁迅笔下的未庄、赵树理笔下的李家庄,也不同于周立波笔下的清溪村。当下的农村,正在经历一场现代转型。虽然传统农耕图景并未完全消失,但新的生产和生活方式已悄然改变了乡村的面貌:无人机、电商直播间、智慧大棚、快递驿站、乡村咖啡馆、返乡创业的青年……新的生产生活方式,也呼唤新的文学语言、新的叙事方式。

当跑村、“泡村”乃至驻村成为常态,相信属于当下的“山乡巨变”正在成篇。

据“天府新视界”微信公众号 图据中国作家协会

## 新的生产生活方式呼唤新的文学语言

### 债权资产公开竞价出售公告

我将通过公开转让方式对部分不良资产进行出售,现将有关事项公告如下:

一、拟出售的债权资产:由部分不良债权资产及相关权益组成。债权资产初定本金余额人民币9,603.91万元。主债务人及担保人主要分布在成都市、德阳市、眉山市、达州市等地区。债权资产最终项目及金额以正式交易文件为准。

二、报名单位:需依有关规定具备受让相应债权的主体资格。

三、资格审查:我行将对报名单位进行资格审查,报名单位通过资格审查后取得意向方资格,我将向意向方提供相关资料,安排尽职调查等事项。

五、交易日期和交易方式:  
(一)交易基准日:2026年6月9日  
(二)报价日:2026年6月24日  
(三)交易方式:上述债权资产拟采取公开竞价出售方式。上述报价日为初定,如有调整,以我行资产转让通知为准或联系我行获取。

六、其他事项:  
(一)本公告不构成出售上述资产包的要约。意向方可根据我行发送的相关交易文件规定的条件报价竞买上述债权资产。在双方签署债权转让合同之前,我行不对任何潜在的或我行给予交易资格的意向方承担任何责任。

(二)报名文件接收地址:成都市锦江区永安路299号锦江之春1号楼  
收件人:浙商银行股份有限公司成都分行资产保全部;邮编:610023  
(三)我行联系人:颜先生,028-85570209  
浙商银行股份有限公司成都分行  
2026年6月9日