

# 《天机入梦》勇闯戛纳后正式上线播出 出品人周志鹏：AI短剧最重要的是讲好故事

“

在今年5月举办的第79届戛纳国际电影节 Fantastic Pavilion 单元中，来自中国的《摸金之天机入梦》《饿塔》两部AI短剧，从全球120个国家、超过1000件竖屏作品中脱颖而出，入选21部展演名单。经过部分细节调整后，6月6日，《摸金之天机入梦》更名为《天机入梦》，在国内短剧平台上线。

这部由知名网文作家天下霸唱构筑世界观、高阳-老财负责剧本开发的短剧，带着“中国短剧首登戛纳”的光环，站在聚光灯下，为观众讲述张素白为了找回妻子，踏上险途的冒险故事。当天，华西都市报、封面新闻记者采访了这两部短剧的出品人周志鹏，了解创作历程以及短剧走出国门的故事。



《天机入梦》画面。



水母公司开放空间举办的儿童AI漫画夏令营，周志鹏正在进行介绍。

「无意」走进戛纳的中国短剧

回忆“勇闯戛纳”的过程，周志鹏用“意外之喜”来形容。

今年早些时候，他们正筹备这两部短剧在国内上线的事情，4月份时他突然收到国外合作伙伴的消息，“问我们要不要去投稿戛纳电影节做个参评试试看”，周志鹏说，“试试就试试”，抱着这种心态，他把两个短剧样片发了过去。

半个月后，他们得到反馈，两个作品都入选了！

这两部剧能从一千多件作品中脱颖而出，给了周志鹏和团队极大的信心。

后来，周志鹏在朋友圈发了一条视频。画面开头是当地时间5月17日法国戛纳竖屏短剧展演现场，但几秒过后，画面切回北京，周志鹏和他的小伙伴们正于5月20日守在电脑前修改短剧。根据视频内容来看，他们要把服装等细节进行调整，才能通过审核上线。

这个视频发布于5月28日，周志鹏配文“哈哈终于过审了，6月6号我们红果见。”

从2025年12月项目启动，到作品上线和观众见面，周志鹏和团队熬过了半年多时间。对于追求效率的短剧行业来说，他们的时间线拉得不算短，但看到上线后观众的反映，周志鹏觉得这一切都是值得的。



《摸金之天机入梦》海报。图据澎湃新闻



《饿塔》海报。图据澎湃新闻

技术跟着算力跑的十人后期团队

《天机入梦》第一集讲述了主角张素白因为妻子在家中看到收藏的陨石发亮后，随之一起消失，张素白因此踏上寻妻奇幻之路。

从内容上看，这部作品和天下霸唱的代表作《鬼吹灯》并无关系，但两者的角色身份设定却有相似之处。

“我们想打造一个叫‘五行八门十三者’的世界，你可以理解为中国版漫威。”周志鹏说。在他的介绍中，《天机入梦》只是这个系列中的独立部分，有着自己的故事线，但系列中的不同作品又相互联系，最后构成一个完整世界观。

这个世界观的设定，就是由天下霸唱构建，而同样擅长打造悬疑作品的高阳-老财负责整个系列的编剧，所以观众能在作品中看到一些熟悉的影子。如剧中姓胡、姓杨的夫妻，便和《鬼吹灯》的主角情侣姓氏相同。

算力的发展，为AI短剧提供了强有力的技术支持。周志鹏介绍，《天机入梦》光后期制作时间便耗时三个月，“你要做更好的内容，算力成本就会更高。”《天机入梦》中，主角张素白在梦境和现实中不断切换，为了保证画风一致性和内容衔接，就必须花费大量时间在前期的模型搭建和美术风格设定上。“《饿塔》也是一样的，它是科幻题材，有大量天空中飞翔，外星的野兽等设定，都是非常不容易的，比后期制作的时间更长。”周志鹏说。

在整个制作过程中，他们的技术也在跟着算力发展跑，“去年12月，很多效果我们觉得已经不错了，然后今年年初字节跳动推出AI视频生成模型seedance2.0，我们就又把很多设定做了迭代，所以每个月都在进步，画面质量也随之提升。”

周志鹏称，《天机入梦》整体投入已超百万元，虽然后期制作团队只有10人左右，但前期的剧本、美术、导演等人员投入不少。

AI技术和真人表演未来「相辅相成」

除了《天机入梦》的出品人身份外，周志鹏还是杭州水母智能科技有限公司（下称水母智能）联合创始人。他所负责的“触手AI”，就是打造出《天机入梦》和《饿塔》的AI创作平台。

周志鹏介绍，水母智能一开始做人工智能设计平台，服务小微商家。后来，他们瞄准二次元市场，创立了“触手AI”，重点提供绘画创作辅助，再然后，他们开始自己动手做漫画、漫剧，构建更成熟的创作生态，直至形成现在的AI短剧出品发行，和AI剧创作工具平台相辅相成的业务形态。

在这个过程中，他们从专注于做技术，到技术和内容两条腿走路，周志鹏发现，“最重要的是讲故事的能力，就是科技之下的人文关怀，这是精神层面的东西。”

他们的团队更多侧重于技术，怎么讲好故事呢？“一开始做漫画的时候，我们招募主笔、编辑，做漫剧之后，招募专业的导演和制作，还有像天下霸唱一样的网络作家。其实越往后面，就越回归到内容的本质，这正是传统影视人所擅长的。”周志鹏说。

作为科技公司创始人，周志鹏在面临“AI短剧和真人短剧”的关系时，再次强调了内容的重要性。在真人短剧已进入百万元成本精品化后，AI短剧也会迎来自己的精品时刻，他认为，“AI短剧擅长做宏大世界、奇观，真人短剧侧重细腻情感和感染力。他们有不同的受众群体，但也并非各自独立，包括我们后面要筹备的网络大电影一样，AI技术其实和真人的表演，未来一定是相辅相成的。”

华西都市报-封面新闻记者 刘叶  
除署名外图据受访者

生活服务广告 028-86969860 律师提醒：本刊仅为信息提供和使用的双方搭桥，所有信息均为所刊登者自行提供，客户交易前请查验相关证明文件和手续。

四川高原明珠制药有限公司  
工会委员会公章(编号:5101820052531)、袁敬法人章(编号:5101820062068)均遗失作废。  
成都贝乐佳托育服务有限公司  
周群法人章(编号:5101215076987)遗失,声明作废。  
成都市活安堂大药房有限公司  
公章(编号:5101245298349)遗失,声明作废。  
成都市龙泉驿区小六喜哆哆  
汉堡店(个体工商户)遗失原公章  
编号5101120246417声明作废  
广元市丽锦洗涤有限公司  
公章,编号:5108019000252、韩波  
法人章,编号:5108019000262,  
遗失作废。

### 南江县公安局关于依法强制报废查扣车辆的公告

2021年1月12日,我局查扣无合法手续、无登记档案、无牌号的黑色奔驰小型越野客车,车架号4JGB71E07A243074,至今无人认领、无法查明车主。  
依据相关法律法规,请权利人持合法手续,身份证明在本公告发布之日起3个月内,前来主张权利。期满无人认领,我局将对该车强制报废。  
办理地址:南江县集州街道红叶街110号  
咨询电话:0827-8226122

南江县公安局  
2026年6月9日