



凡人微光

◎成都市石室联合中学七年级二班 李瑾娴

在这个世界上，大多数人都是平凡的，如同繁星中的一颗小星，不那么耀眼，却散发着独特的微光。这些小星星汇聚起来，便是璀璨的星河，照亮了生活的每一个角落。

开篇以“繁星”喻“凡人”，构建出个体与群体的关系。“微光”作为核心隐喻，确立全篇立意坐标，奠定全文基调。

清晨，当第一缕阳光还未完全穿透晨雾，街边的早餐摊就已经热闹起来。摊主是一位中年妇女，她熟练地揉面、包馅儿、蒸煮，动作一气呵成。冒着热气的包子、油条，散发着诱人的香气。她总是带着温和的笑容，耐心地回应着每一位顾客的需求。“阿姨，给我挑个大的。”“好嘞，小伙子，放心，阿姨给你挑个最大的。”简单的话语里，满含生活的烟火气和对顾客的真诚，如同那第一缕阳光，温暖而明亮。

动词连用准确，节奏明快，还原劳动场景的流动性，口语化“馅儿”增强生活质感。视觉与嗅觉通感交织，短句如镜头推进，具象可感。方言词贴合人物身份，赋予对话温度。比喻不落俗套，将个体行为升华为自然现象，避免直白抒情，留白中见力量。

小区的门卫大爷也是这样一束微光。他头发花白，脸上布满岁月的痕迹，每天都坚守在那一方小小的岗亭里。无论是进出的居民，还是来访的客人，他总是细心地登记、询问和提醒。他会记得每个孩子的名字，当孩子们放学归来，他会露出慈祥的笑容，关切地问一句：“今天作业写完了吗？”他的坚守和关怀，让小区里的居民充满了安全感和家的感觉，那虽然只是一缕微光，却足以抵御外界的风雨与不安。

过渡处理自然承接，形成复调式咏叹，避免机械重复。对话嵌入自然，不加修饰的问句比抒情更动人，体现“无声的关怀”。

还有街头的环卫工人，他们穿着橙色的工作服，在晨曦与暮色中默默清扫着街道。无论是落叶纷飞的秋季，还是寒风凛冽的冬天，他们从不懈怠。那一把扫帚，一辆垃圾车，是他们的工具，也是他们对城市美丽的执着追求。他们用自己的辛劳，让城市街道保持干净整洁，让每一个路过的人都能感受到环境的舒适。

色彩符号精准，橙色既是安全警示色，亦象征温暖与奉献，在城市背景中形成视觉焦点。语句对仗工整，时间维度拓展了坚守的恒常性，强化主题厚度。

这些平凡的人们，平平无奇，没有聚光灯的追逐，没有鲜花与掌声的簇拥，但他们的微光却有着巨大的力量。他们用自己的方式诠释着生活的意义，传递着温暖与希望，让人们相信，即使是最普通的生命，也能绽放出最动人的光彩。

核心意象反复出现，词义由物理光亮升华为精神光芒，形成隐喻闭环。结尾克制升华，符合东方美学“含蓄即深刻”的表达传统。

评语

该文以素朴的笔法勾勒城市底色，三组人物如三盏不灭的灯，照亮平凡中的尊严。语言无雕饰而情意深沉，细节真实可触，情感内敛却直抵人心。微光非弱，恰是文明最坚韧的底座——它不喧哗，却让每个路过者，都记得自己也曾被温柔照亮。

(指导教师：成都市石室联合中学 桂礼强)

