

2026年6月4日 星期四 责编 杨炯 版式 罗梅 校对 汪智博

爱潜水的乌贼重构神话江湖 把《山海经》写进新作《剑烛大荒》

有艺思

时隔一年半,知名网络作家爱潜水的乌贼带着新作《剑烛大荒》回归读者视野。从《诡秘之主》到《长夜余火》,这位以脑洞和严谨设定著称的作家,这次将目光投向了古典神话《山海经》。

旧素材故事编入新作《剑烛大荒》

《剑烛大荒》以《山海经》为核心世界观骨架,依托上古颛顼(zhuān xū)“绝地天通”的神话典故,构建出独一无二的“后山海”武侠江湖设定:天界与人界隔绝之后,《山海经》记载的异兽、神灵、灵药逐步凋零衰竭,历经三四千年演变,浩瀚磅礴的山海世界最终褪去神话滤镜,迭代为底蕴深厚的武侠时代。书中,古帝传承、异兽血脉、巫祝玄学交织并行,搭建起层次丰富、风格苍茫的全新江湖体系。

谈及新书灵感,爱潜水的乌贼透露,这并非近期才有的想法,而是一个“旧案”的重生。“最早是在构思《诡秘之主》的时候,

我想把《山海经》里面的内容、元素提取出来做西大陆的设定。但最终并没有使用。”

后来筹备新书,他尝试了好几个方向,但都不太满意——“要么太偏古旧,没有什么新意;要么风格不太融洽,有点冲突。”在翻阅旧素材时,这个故事重新进入他的视野。“我觉得它可以做一下加工了。”经过长期打磨与反复构思,逐步优化完善整体设定体系,最终打磨出了这部《剑烛大荒》。

《剑烛大荒》的故事背景,建立在中国神话中一个重要的节点之上——颛顼“绝地天通”。“就是天界和人界给分开了。”爱潜水的乌贼解释,“我就想,《山

海经》里那么多的异兽、神灵、草药果实,价值很高,效果很特殊。‘绝地天通’之后,这些东西是不是都会逐渐衰竭?在《山海经》后3000年、4000年,这个世界又将变成什么样子?”

在这个衰变的世界里,力量的传承主要分为两条脉络。爱潜水的乌贼介绍:“最早的那一批先民,通过吃异兽获得了一些超能力,身体发生了变异。然后根据这些变化,开始去创造属于自己的修炼方法、武学,留下了一门门的传承。”还有一部分,诸如颛顼帝、少昊帝等天帝天神留下的传承,或随着天地格局灵气减少,或演化出各种各样的武功。

主角不逐功名而是向往松弛生活

在人物塑造与主角设定上,《剑烛大荒》打破了传统网文的固有套路——小说主角是一位拥有多年职场经历、年过三十的中年穿越者,“以往作品穿越主角大多是年轻人,这次的主角是个打拼多年的中年人。他穿越之后不再执着于闯荡立业、追逐功名,反而更向往松弛的生活,心态相对淡然。”

爱潜水的乌贼认为,这种心态契合当下许多人的向往,“我们后来发现,得到了很多东西、失去了很多东西之后,大家会觉得比起自己开公司、创业,我更

想回到学校里做研究,环境比较单纯,没那么多复杂的东西。”

主角“大隐隐于市”并不意味着“侠”的缺失。爱潜水的乌贼将“侠”的诠释分散给了不同的配角:“主角不想招惹江湖恩怨,但自身也会认识一些朋友。朋友出了事,他义无反顾地去了。对主角来说这不是‘侠’,但在旁人看来这就是一种‘侠’的行为。”他列举了两种侠的形态:“有的是怜贫惜弱,最朴素的那种‘侠’;还有一种是‘位卑不敢忘忧国’,这是另外一种‘侠’。”

被问及给自己的新书打几

分,爱潜水的乌贼谦虚表示:“起码得写完三卷之后才能给出我的答案。现在我只能说设定做的是9分以上的,具体写出来效果怎么样真的不好说。”据起点中文网的数据显示,新书预约期间,《剑烛大荒》以超54万的预约量领跑同期新作,5月30日上线首日登顶起点读书畅销榜,热度稳居行业前列。作品上线24小时,起点书友圈粉丝数已近百万。

华西都市报-封面新闻记者 荀超

图片由受访者提供



爱潜水的乌贼



《剑烛大荒》书封

四川小伙为电影《给阿嬷的情书》打造唯美道具

据猫眼专业版实时票房数据,截至6月3日16:30,电影《给阿嬷的情书》票房已达14.82亿元。鲜为人知的是,这部影片也有四川人的功劳。5月30日,在两岸电影展之台湾电影展的路演现场,该片导演蓝鸿春向观众透露,“我们电影的执行美术就有来自四川的。”

原来,四川小伙饶康和他的朋友为《给阿嬷的情书》打造了部分道具。“不止我一个人,还有其他几位同事和我一起完成了这次创作。”路

演结束后,饶康告诉华西都市报、封面新闻记者,为了尽可能复刻侨批的“年代感”,饶康与同伴亲赴汕头侨批文物馆实地考察汲取灵感,并一比一复刻了上千封侨批。不仅如此,为了让信纸呈现出泛黄色泽,团队将制作好的信纸反复浸入茶水中,待晾干后再用胶水细致修补。此外,为了让封面字迹显得真实,他们还特意邀请了字迹风格各异的同事来帮忙书写。

影片中,一朵朵木棉花贯穿始终,承载着无尽的思绪。饶康在采

访中表示,这些木棉花是他在木棉盛开的季节,和同事们用两天时间蹲守在广东街头,从地上捡拾,再逐一筛选出来的。

当片尾那句“江海有岸,团圆有盼”轻轻响起,泛黄的信笺褪去岁月的尘埃,那些藏在字句里的情义重新变得滚烫。显然,这从来不只是一封写给阿嬷的情书,更是一曲写给所有在时代洪流中坚守良知、重情重义的中华儿女的赞歌。

华西都市报-封面新闻记者 王一理



饶康(左)和李思潼合影。图据受访者