

六月之美

□文雪梅

“绿树阴浓夏日长，楼台倒影入池塘。水晶帘动微风起，满架蔷薇一院香。”季节向来这般无情，萦绕心底的愁绪还未消散，倏忽间，已踏入六月的光景，时序过半犹未尽，空气中充满着夏日的气息。

彼时，鲜花怒放，葱郁的树叶将季节的影子拉长。风是缠绵的，雨是多情的，天是纯净的，六月，不像五月的温暖宜人，也没有十月的天高云淡，不同腊月的冰天雪地，更没有七月的酷热难耐，它不疾不徐，不愠不火，浓淡相宜，一切都是刚刚好的模样，将日子安放得清雅宁静，安稳馨暖，恰到好处。六月是一幅五彩斑斓的画卷，让人充满无限向往和憧憬。

六月之美，荡漾在孩子们的笑脸上。每年六月的第一天是属于全世界孩子们的节日，灿烂阳光下，孩子们盛装登场、载歌载舞，嘹亮的歌声响彻校园，欢乐的笑声飘荡在初夏的天空。一张张幸福的笑脸仿佛绽放的向日葵，他们天真烂漫、自由奔放、明媚鲜活，无忧无虑地唱着、跳着、奔跑着，用自己的方式祝贺欢快的节日，唤起了多少成年人心底的童年记忆。

六月之美，流淌在希望的田野里。放眼望去，遍地麦浪泛金黄，空气中飘荡着沁人心脾的麦香，处处皆是丰收盛景。农

谚说“麦穗发了黄，绣女也下床。”麦子熟了，劳作了一季，终于到了收获的时候。家家户户，无论男女老少，都加入了夏收的战斗中。头顶的烈日狠狠地炙烤着，就像一根无形的鞭，从东山头甩到西山头，瞬间，每个人都变成了陀螺。但，望着金灿灿的麦粒哗啦啦滚进粮仓，农人们的脸上都会露出开心的笑容。

六月之美，盛开在五彩斑斓的鲜花中。这个时节，夏花肆意绚烂，无论走到哪里，都是花的世界、花的海洋，红的、白的、紫的、蓝的，各种各样的花儿在绿叶的陪衬下，像是赶赴一场浩荡的盛会，次第舒展，醉了游人，醉了纷纷攘攘的蜜蜂。这样的盛景才是人间最美的时光，难怪印度诗人泰戈尔有“生如夏花之绚烂”的经典名句。

六月之美，写在父亲的殷殷嘱托中。“总是向你索取，却不曾说谢谢你，直到长大以后，才懂得你不容易……谢谢你做的一切，双手撑起我们的家……”一曲熟悉的《父亲》在耳边萦绕。父亲，就是那个不善言辞，却默默扛起重担，用宽大的臂膀撑起阖家安稳的男人。父爱深沉而伟大，父爱如山，他挺直了我们的人生。父爱是一种深沉的爱，没有体贴的温馨话语，没有耳边不停地唠叨，没有日夜陪我度过的

闲暇时光

□李颖

周末和往常一样，清晨6点，生物钟开启苏醒模式。我睁开惺忪的眼，伸伸懒腰，心里莫名感慨：活着真好！睁开眼又是崭新的一天。想到这里，心里一片光明。我噤噤地下楼，去附近的公园享受周末闲暇时光。

初夏的早晨，阳光还在羞涩的朦胧中。空气是温柔的，风也带着善意。黄桷兰的清香和一些不知名的花香像发酵似的，争先恐后往鼻孔里钻。我深吸一口，顿觉神清气爽。随处可见的小鸟一边叽叽喳喳地欢歌，一边上下翻飞找吃的。树木和草坪绿得逼人眼，在我心底泛起一阵清凉。晨跑的人面红耳赤、气喘吁吁。我看见一张张通红的脸上，每个毛孔里都喷薄着一种活力、一种力量、一种积极向上的精神。那些气定神闲散步的人，优雅地迈着方步。那份闲静，足以感染和慰藉滚滚红尘中躁动不安的心。这一切在我眼里就是一幅生命的长卷，一幅血肉丰满的动感图。我像受到感染似的，也加快脚步跑起来。不一会儿，我就气喘吁吁，汗流浹背。汗水在脸上、身上恣意流淌，我感到全身每个毛孔都通透起来，仿佛身体里所有废物和毒素，争先恐后地往外挤。生活淤积的压力与不快，也倾巢而出。歌德说过：“生

命在于矛盾，在于运动，一旦矛盾消除，运动停止，生命也就结束了。”我暗暗告诫自己，要想活出自信，活出健康，活出精彩，就必须保持运动的好习惯。

运动结束，我打道回府。吃过早饭，稍事休息，便端坐在电脑旁。手指在键盘上不停地跳跃，鼠标在闪烁。一行行带着温暖和温度的文字，在我眼前幻化成一个个鲜活的身影，一张张生动的脸，一幅幅生动的画面。记录下这些精彩的瞬间，我揉了揉疲惫的眼，伸伸懒腰，有一种一吐为快的畅快。泡上一杯特别喜欢的玫瑰花茶，我把目光瞄准书架上的书。我家的书，虽说不上汗牛充栋，但也算品种繁多，内容丰富。望着琳琅满目的书，我随手拿起余华的《活着》看起来。余华在自序中说：“人是为了活着本身而活着的，而不是为了活着之外的任何事物所活着的。”我被这句话深深吸引。是的，活着对每个人来说，是生而为人最基本的诉求，如何才能让活着有意义，是人类永恒的话题。我想，只有抛却那些与物质、利益、名利等有关的东西，才是真正意义上的活着。

玫瑰花茶发出淡淡的清香，玫红的花朵在洁净的水里翻腾、漂浮，我轻轻呷上一口，清香在口里流转。书韵悠悠，暗香

温柔。但是父爱一直给我们大山一般的弘厚依靠，给我们时时刻刻的心安。温馨六月，让我们为任劳任怨、顶天立地的父亲唱一曲赞歌吧！

六月之美，飘逸在美女的裙裾中。六月，是属于女人的，这个季节，裙子成了一道亮丽的风景，一袭裙衫，将女子温婉柔美的气韵尽显无遗。身边一个个翩翩起舞的身影，裙裾飞扬，步履轻盈，临风摆动，好像翩跹起舞的蝴蝶，惹人注目。裙衫宛若夏日盛放的繁花，姹紫嫣红，摇曳生姿，似有淡淡幽香悄然飘散。

六月之美，弥漫在学子们离别的忧伤中。又是一年毕业时，校园内随处可见忙碌的学子们合影留念，朝夕相伴的同窗并肩而立，一张张稚嫩脸庞带着不舍与憧憬。“不愿你走，时间为我停留；思绪如依依拂柳，荡漾我心头。”教室里回荡过琅琅书声，操场上留存着嬉笑奔跑的身影，点点滴滴皆是难忘回忆，让人恋恋不舍。

六月之美，是孩子们的欢笑声，是农人汗水的咸味，是百花沁人心脾的芳香，是父爱永恒的味道，是依依惜别的情愫……六月的味道是山野里熟透了的野果的香甜味，是一瓶刚开启的柠檬，淡淡的，甜甜的，酸酸的，让人久久回味。

盈盈。茶与书，看似不相关的两件事物，在闲淡如水的时光里，彼此浸润、彼此影响、彼此温暖。都说爱茶的人有一种温和之美，是儒雅的化身。喝茶可以使人内心平和，茶不仅能洗胃，还能净心。茶的滋味，也是人生的滋味。

都说爱书的人是安静的，知书达理的、知性优雅的。茶与书，都是安静的，这中间似乎有一股无形的力量将二者紧紧联系在一起。它们像一对恋人，在滚滚红尘里，在一个不经意的下午，成就一段好姻缘。茶与书，是我闲暇时的知己和伴侣。

看书累了，就做做家务，或慵懒地躺在沙发上看电视、吃美食，也是不错的享受。这时，可以衣冠不整、头发蓬乱，没人会嘲笑我、叨扰我，我是真实的、通透的、毫无掩饰的。还可以把电视音量调到最大，甚至来点摇滚乐，刺激自己趋于平淡的神经。也可以把音量调到最小，享受一些窃窃私语的温馨和朦胧雅致。我眼睛盯着电视，心里却想着别的事。不会有人随意打扰我的清静，我的遐想。我可以天马行空，上天揽月，下海捉鳖。我可以放肆地大笑，也可以委屈地号哭。我也可以快乐得像个孩子，一蹦老高。我还可以扯着破嗓子，一遍又一遍地吼唱喜爱的歌曲……总之，家是我回归童真的暖房，是我疗伤的温室。闲暇时光，任我的喜怒哀乐自然流露，在动与静的交织中慢慢流淌。

闲暇时光于我是缱绻的，慵懒的，又是诗意和从容的。在我眼里，人最好的状态应是眼里写满故事，脸上却不见风霜。每天睁开眼就能笑意盈盈，自信温和。既不羡慕谁，也不嘲笑谁。这样的生活是美好的，是令人向往的。生活之美，源于一颗干净、平凡的心，一颗能从平凡小事中打捞快乐的心。

夏日炎炎食冰乐

□王森

周末回家探望父母，父亲提议前往水果市场购买芒果，抵达才惊觉，超过37℃的气温，让市场像一个大型焖烧锅，热得人头晕目眩。瞥见不远处的旗帜，写着大大的“冰”字，我们立即转进冰店。含着一口碎冰，凉意沁人心脾，父母与我瞬间松弛下来，欢乐地追溯人们吃冰的历史。

古籍里，很早就有采冰、藏冰、用冰、食冰的记录，《周礼·天官·凌人》载：“凌人掌冰。正岁，十有二月，令斩冰，三其凌。”凌人是负责采冰、储冰等事宜的官员。从前贮冰不易，冬季采集的冰，得比实际用量多三倍，才能应付夏日需求。

《礼记·月令》写明冰的来源：“冰方盛，水泽腹坚。命取冰，冰以入。”周天子于隆冬，派人从结冻的江河凿冰储藏。《诗经·豳风·七月》载：“二之日凿冰冲冲，三之日纳于凌阴。”叙述凿冰后，将冰藏入冰窖的情景。

不过，平民没有冰窖，故冰块在夏日里是稀罕珍宝，仅皇亲国戚能享用。直到唐朝，为生产火药开采大量硝石，有人从中发现硝石溶于水会吸热，促使水降温而结冰，才开始制冰并贩售。

唐末五代王定保《唐摭言·自负》有则故事讲述商人卖冰，趁天热哄抬价格，客人愤怒离去，一会儿冰全融化了。

可见在唐末，百姓夏天也能吃冰了。至于达官贵人享用的冰品，也趋多元、精致。王泠然《苏合山赋》记载：“虽珍膳芳鲜，而苏山奇绝……”“苏山”（苏合山）即“酥山”，酥为乳制品，类似今日的奶油或酥油，底层则是冰，此制法应是游牧民族带入中原的。唐、宋、元时期的诗文或壁画，有许多酥山的身影，为当时常见的冰款。

冰食至宋代更加流行，杨万里的《荔枝歌》：“北人冰雪作生涯，冰雪一窖活一家。帝城六月日卓午，市人如炊汗如雨。卖冰一声隔水来，行人未吃心眼开。”提及小贩以制冰、卖冰养家，盛夏的冰食叫卖声，光听便觉心喜。街头卖冰，成为夏日最常见的街景。

元朝时，随着制冰技术成熟，以及城市经济、商业蓬勃发展，吃冰已是寻常百姓都有的习惯，且特别喜欢香甜软滑的“奶冰”。马可·波罗在《东方见闻录》中写道：“东方的黄金国里，居民们喜欢吃奶冰。”记录了中国人对奶冰的喜爱。

相传正是马可·波罗在中国品尝了忽必烈赏赐的奶冰后，将这种制作方式带回意大利。数百年后，意大利制作的冰激凌传入法国，又传到英国，乃至传遍世界。

纵观文献，中国人的吃冰史源远流长，无论冰激凌是否真的源自中国，都无损中国人自古喜食冰的事实。而对于不耐高温的我来说，能及时吃上一口冰品解热，则是炎炎酷暑里最大的乐事了。

生活服务广告 028-86969860

收费标准:70元/行/天,每行13个字

■四川帕斯珀建材有限公司，杜晓梅法人章(编码:5101060465185)遗失作废。
■四川省自然资源实验测试研究中心工会委员会在中国建设银行股份有限公司成都岷江支行的银行开户许可证(核准号:J6510218052401,账号:51050186083600008329)遗失,声明作废。
■津生农业科技(四川)有限公司遗失公章(编码:5101326136579)、朱同生法人章(编码:5101326136581),声明作废。

■四川九武房地产开发有限公司简阳分公司公章(编号:5139020015833)、财务专用章(编号:5139020015834)、公章(编号:5139020016355)、财务专用章(编号:5139020016356)遗失作废。
■四川聚合美方商贸有限公司营业执照正本(统一社会信用代码91510184MADLQH1K82)、公章5101840132797遗失作废
■广元市利州区守柴炉烤鸭店公章(编号:5108025114977)遗失作废。

■成都聚商益网络科技有限公司公章(编号:5101055319471)、财务章(编号:5101055071377)、李洪源法人章(编号:5101055071378)均遗失作废。
■彭州市生源水务有限公司工会委员会公章(编号:5101820007272)遗失,声明作废。
■成都锦艺润驰劳务有限公司公章(编码:5101060900225)、财务章(编码:5101060900226)、发票章(编码:5101060900227)、王进法人章(编码:5101060900228)均遗失作废。

律师提醒:本刊仅为信息提供和使用的双方搭桥,所有信息均为所刊登者自行提供,客户交易前请查验相关证明文件和手续。