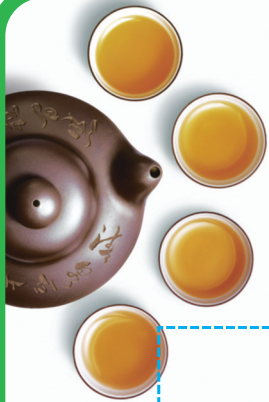




茶香氤氲的公园

◎成都市茶店子小学六年级二班 宋牧洲



我家旁边有一座公园，名为茶店子公园。它就像一块绿色的翡翠，镶嵌在城市之中，是我和家人周末最喜爱的好去处。

一踏入公园，淡淡的香味便扑面而来，使人神清气爽。春天，粉白的桃花挨挨挤挤地开满枝头，微风一吹，花瓣如同一只只轻盈的蝴蝶在空中翩翩起舞，悠扬地飘落下来，整条小径都浸在清甜的花香里。附近的居民都爱来这儿，大人们散步健身，孩子们追逐嬉戏，还有人坐在长椅上静静发呆，每个人脸上都写满惬意。

而最让我着迷的，是公园里无处不在的茶文化。作为茶文化主题公园，这里处处藏着茶的印记，就连公园地面上，都镶嵌着精致的茶壶图案。最引人注目的是长廊里的竹筒壁画，上面图文并茂，仿佛一位耐心的长者，向我娓娓讲述采茶、制茶、泡茶的古老故事。

公园中栩栩如生的茶马古道雕塑也让我流连忘返。你看，一匹匹骏马驮着沉甸甸的茶包，步伐沉稳有力；赶马人牵着缰绳，神情坚毅，风尘仆仆。这些雕塑生动还原了历史的场景：勇敢的赶马人不畏艰险，沿着茶马古道一路前行，把清香的茶叶送往远方，让茶香飘满雪域高原。

公园里，还有一个精心打造的微缩茶山，上面种着闻名于世的蒙顶山茶树。清晨，嫩绿色的茶芽在阳光的照耀下闪闪发亮，我凑近轻轻一嗅，清新的茶香沁人心脾。我想，用这样鲜嫩的芽叶制成茶叶，泡出来的茶水一定甘醇爽口。

茶山，茶树，深厚的茶文化，这就是我家旁边的茶店子公园，一座满是茶香与文化底蕴的主题公园。它不仅是休闲游玩的乐园，更是藏在我身边的文化宝库，让我在游玩中增长见识，感受中国茶文化的魅力。

开头运用比喻修辞，将公园比作“绿色的翡翠”，形象生动地写出了公园翠绿的特点，开篇点题，引出下文对公园的描述，语言优美有画面感。

调动嗅觉、视觉描写春景，“挨挨挤挤”“翩翩起舞”等词语用词准确，将桃花的形态和动态写得活灵活现，同时融入人物活动，让公园场景充满生活气息，动静结合，画面感十足。

细节描写精准，通过“沉稳有力”“神情坚毅”等词语刻画雕塑的神态和动作，由雕塑联想到茶马古道的历史场景，既突出了公园的文化底蕴，又体现了小作者的思考与联想能力，立意深刻。

结尾总结全文，呼应开头，升华主题，将公园从“休闲乐园”提升到“文化宝库”，既表达了对公园的喜爱，又体现了对中国茶文化的热爱，结构完整，情感真挚。

评语

这是一篇兼具画面感与文化感的佳作。文章结构清晰，开篇点题，中间按照“春景—茶文化—雕塑—茶山”的顺序层层展开，结尾升华立意，脉络连贯，浑然一体。小作者善于观察，调动多种感官描写公园景色，比喻、拟人等修辞的运用十分娴熟，用词准确生动，让读者仿佛身临其境；更难得的是，通过对公园景物的描写，挖掘出背后的茶文化内涵，由景及情、由物及理，体现了丰富的联想能力和深刻的感悟力。全文语言流畅优美，情感真挚自然，既写出了对茶店子公园的喜爱，也传递了对中国传统文化热爱。如果能在描写茶山时，再加入一些自己的具体活动（如观察茶农采茶、尝试冲泡茶叶等），文章会更具趣味性和感染力。

（指导教师：成都市茶店子小学 左思雅）

