

2026年5月28日 星期四 责编 杨炯 版式 罗梅 校对 汪智博

从颜值到价值，文化强国怎么强？

□刘志杰 吴德玉 成博



原来人真的能被“美哭”！

行走第二十二届深圳文博会，常与中式美学撞个满怀——是10号馆“文创里的古代中国”中，中国国家博物馆等22家国家重点博物馆的800余件(套)文创精品，从一个个“国家宝藏”中走出来；是湖北展区的楚王车马阵、荆州古城墙，是山西展区裸眼3D技术立体呈现的永乐宫《朝元图》……大美中国浓缩于此，美得各色各异。

同步举行的，是2026文化强国建设高峰论坛。文化兴国运兴，文化强民族强，从“十四五”到“十五五”，文化强国的震撼，远不止这份美学感动——从颜值到价值，文化强国怎么强？



深圳文博会四川展区。图据川观新闻



阿西巫之莫在深圳文博会现场献艺。图据甘洛发布

扎实做好文脉传承，让传统艺术焕发生机

强在文脉传承。

文博会上，观者受到的“亿点点”美学震撼，也多源自中华传统文化之美。

例如，即便在充满科技美学的四川馆，谁能想到，一位年过半百的彝族老人，就坐在那里静静地做着刺绣，也能引来层层围观。这位老人，就是国家级非遗代表性项目彝族刺绣的国家级代表性传承人——阿西巫之莫。刚被AI震撼的人们，走到她这里，时间仿佛都变慢了——指尖上下翻飞之间，一朵娇艳的索玛花(杜鹃花)便跃然布上，引来一片喝彩。

是的，从诸子百家到唐诗宋词，从古蜀到良渚，东西南北、千年跨度，中华民族有太多璀璨文明值得被看见。任网络浪潮多元思潮汹涌，只要固本培元，坚定自信，就能让中华文化成为最“潮”的。

如何做好文脉传承？

先要一盘棋谋划，理清家底。更要加强文化遗产系统性保护。文化遗产承载着中华民族的基因和血脉，保护好文化遗产是我们的历史责任、神圣使命。完善有关法律法规、实施文化遗产保护传承工程……保护古迹古镇古村、历史街区、古老建筑、乡土建筑，留住乡愁，是传统艺术焕发生机活力的起点。

用人才作为活态源泉，成就传统文化焕新的根本。人的情感、思想、创造是文化的核心要素，以此次文博会为例，电影《给阿嬷的情书》的成功，是青年电影人正在用自己的情感感动着时代；特斯拉CEO马斯克幼子“成功带货”的虎头包成为会场爆款，是青年主理人将非遗变潮牌的经

科技赋能与时俱进，让文脉魅力直抵人心

强在科技赋能。

用人工智能这个“超级外挂”，激活中华优秀传统文化的“一池春水”。无人机、机器人、3D打印、AI眼镜……今年的文博会，似乎给人一种“科博会”的错觉，其实这是前沿技术深度融合文化创作生产全链条的真实呈现，在创造性转化和创新性发展中赓续中华文脉。2026文化强国建设高峰论坛上，很多分论坛，议题都和文化的创新发展相关。文化遗产保护的观念创新与体系构建，AI时代的人文回归与重塑，生成式人工智能如何成为人类的好助手、好伙伴……如何在传承中守护中华民族的精神根脉，如何在创新中激活文明的发展活力，论坛上，一众专家给出了文化传承时代之间的解题思路；论坛外的展厅里，故宫数字紫禁城、适应众多文化场景的虚拟元宇宙……业界更用自己的创新，给出了实操的办法。

用科技拓宽传播路径，让文脉魅力直抵人心。文物“唱跳”、古籍“复活”、非遗新潮，只是基本操作，叙事革命才是内核。数字技术、人工智能、大数据等数字化赋能，把文化改革创新这盘棋下得很大：从岩壁到区块链，是敦煌1600多年的创新接力……文化创作、生产、传播、消费方式被深刻改变，中华文明在与时俱进、推陈出新薪火相传、代代守护。

文化出海产业为“桥”，让文明交流无限可能

强在文化出海。

本届文博会，共吸引来自65个国家和地区的310家海外展商参展。当五洲四海的文化与创意汇聚鹏城，它所点燃的观展热情，本身就证明着以文化产业作为桥梁，文明交流的无限可能性。

需要看得见光影的“人类命运共同体”实践。5月20日下午，一场名为“遇鉴·共鸣——金熊猫奖：让世界看见文明交流互鉴的中国力量”的主题推介活动在深圳举行。沿着金熊猫奖以影视为载体、以大熊猫为文化符号的定位，中外嘉宾在交流互动中，探讨从国际影视交流到文明交流互鉴的未来图景。

需要摸得着温度的文化创意分享。“四川造”的AIGC创作一站式平台海艺AI，2023年投放海外市场，目前月活跃用户超2500万，用全新创意赋能海内外创作者，把一个个灵光乍现的想法生成生动丰富的可视化内容。

需要听得到脉动的文化产业交响。今年恰逢APEC“中国年”，深圳作为亚太经合组织第三十三次领导人非正式会议举办地，本届文博会首次设立APEC经济体展区。在这里，越南带来了咖啡文化与非遗技艺、韩国带来了动漫IP与特色食品、泰国带来了潮玩盲盒等年轻化文创产品、美国的《国家地理》杂志带来“Our World”“Reading Explorer”等英语学习体系……

当文化不只是遗址里的遗存、书斋里的典籍，当文化也有了自己的声音、自己的形态与自己的“朋友圈”，文化产业的勃勃生机里，我们看到传统与现代的交融，看见科技赋能文化创新，文化赋能人们的精彩生活。当五洲四海的人们以文化为纽带，带着创意与期待相互奔赴，我们对和合共生的文明未来也有更强的信心与底气。

据“天府新视界”微信公众号



深圳文博会四川展区VR体验。图据川观新闻

典案例。如何让这些不只是昙花一现？不仅要基础教育重构文化传承教育的底层逻辑，更要健全文化人才培养体系以及创新多元发展路径。无论是“守艺者”还是分享者，每个人都是时代传承者。唯此，才能锚定精神坐标，守护集体记忆。