

有一种心态叫刘禹锡

□李雨心

TA NEU
天府新视界

《酬乐天扬州初逢席上见赠》

唐·刘禹锡

巴山楚水凄凉地，二十三年弃置身。
怀旧空吟闻笛赋，到乡翻似烂柯人。
沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。
今日听君歌一曲，暂凭杯酒长精神。

唐顺宗永贞元年(805年)秋，一个落寞的身影出现在长安。刚因“永贞革新”成为朝廷新贵的刘禹锡，踏上了贬谪的路程。此去，这位21岁就进士及第的天之骄子，要面临的是长达20余年的贬谪生涯，以及黯淡无光的宦海浮沉。

“巴山楚水凄凉地，二十三年弃置身。”正如《酬乐天扬州初逢席上见赠》诗中所述，大半生被贬谪、遭弃置的刘禹锡，在唐敬宗宝历二年(826年)罢去和州(今安徽和县)刺史，得以北归洛阳。此时的他，年过半百，功名未立。

北归之际，他在扬州与诗人白居易相逢。面对好友叹他“二十三年折太多”的惋惜与同情，刘禹锡提笔写下此诗，用“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春”作了回应。他将贬谪路上的颠沛流离，最终化作了“前路漫漫亦灿灿”的人生哲思。

世人有云，“人生缘何不快乐，只因未读苏东坡”。其实，在为琐事烦恼，处于人生低谷期时，不妨读读刘禹锡。这位游荡七十载，半生都在贬谪路的“诗豪”，在秋日畅怀，于陋室抚琴，炼成“中国文学史上反内耗第一人”。

1 革新失败，贬谪路上历经风霜

倘若没有“永贞革新”，刘禹锡的青年时期跟“贬谪”两字是难以联系到一起的。他21岁中进士，同年登博学宏词科，23岁再登吏部取士科，自小就是“别人家的孩子”，年纪轻轻便凭借才华在长安士林中声名大噪，前途一片光明。

可命运偏爱开玩笑，“永贞革新”改变了刘禹锡的人生走向。这场持续了不过百余日就宣告失败的变革新政运动，曾让刘禹锡声震朝野，使他与好兄弟柳宗元成为革新集团的核心人物，也让刘禹锡跌落庙堂，成为他“二十三年弃置身”的源头。

远赴朗州(今湖南常德)后，唐宪宗元和元年(806年)，朝廷下诏“左降官柳宗元、刘禹锡等八人，纵逢恩赦，亦不在量移之限”，等同于宣告刘禹锡的政治生命“永无出头之日”。刘禹锡在朗州废锢十年，此后又一贬再贬，直至唐敬宗宝历二年(826年)才得以北归洛阳。这时，距他初次被贬出京，已过去23年之久。诗中写下的“凄凉地”“弃置身”，是刘禹锡对自己近半生的感慨，是他在贬谪路上历经的风霜。

刘禹锡创下了唐朝诗人中最长的贬谪纪录。与白居易相会在扬州时，已过天命之年的他，风光不再，蹉跎多年。白居易叹他，“举眼光光长寂寞，满朝官职独蹉跎”。他也自叹，“怀旧空吟闻笛赋，到乡翻似烂柯人”。一别经年，物是人非，自己恍若隔世之人。无论朝堂还是江湖都不再是旧日光景，挚友柳宗元等人相继去世，只能徒然地吟诵“闻笛赋”表示悼念……刘禹锡大半人生的苦楚，都凝聚在了这四句诗中。

2 乐观豁达，无愧「诗豪」的名号



重庆奉节白帝城景区刘禹锡像。图据北京大学出版社微信公众号

屡遭贬谪的起落悲欣，壮志未酬的苦闷凄凉，与好友天人永隔的无限哀伤……当面对这样的人生时，也许世人皆叹太不如意，满是坎坷。可刘禹锡不这么想。

这位大唐的“反emo天花板”，贬谪半生仍未丧失豁达乐观的精神。被贬朗州司马时，刘禹锡一改“悲秋”的沉郁哀愁，写下“自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝。晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄”。刘禹锡笔下的秋天，比万物萌生的春日更胜一筹。再贬和州，遭和州知县三次迁居刁难，仅给一间斗室落脚时，他说“斯是陋室，惟吾德馨”，把生活的窘迫变成了千古名篇，也成了后世无数文人的精神坐标。

“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。今日听君歌一曲，暂凭杯酒长精神。”就算如沉没的小舟，看江河仍有千艘船驶过；哪怕是病入膏肓的老

树，前头却也是万木争春。命途多舛又如何？生不逢时又怎样？当刘禹锡与好友饮下这一杯美酒，仍会振奋精神，依旧对新事物充满期待。

这番的慷慨激昂、乐观豪放，确实无愧于“诗豪”的名号。

历经23年贬谪生涯，从朗州到连州(今广东连州)，再至夔州(今重庆奉节)、和州，刘禹锡越贬越偏，诗作却鲜见颓丧之语。官场失意，他在历史的更迭里，看透世事变迁。《乌衣巷》里，他写“旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家”，家族的兴衰转头成空，繁华易逝，可生命的循环却是永恒。

人生起伏，刘禹锡在万物的浸润中，以自然之景喻人生哲理。被贬夔州，他在巴山蜀水中提取灵感，融合当地民歌创作出《竹枝词》。他写“东边日出西边雨，道是无晴却有晴”，运用双关隐语将天晴和爱情联系，也蕴含浓厚的哲理意味：事物无常，变幻不定。

刘禹锡始终这番豁达乐观吗？其实，当他以“沉舟”“病树”自比时，也许已经接受了自己悲惨的命运，却将个人之悲溶解于世间新旧交替、生生不息的永恒真理之中。

昨日暗沉不可追，道阻且长多波折。但明日太阳照常升起，我们总会迎来下一个春天。

据“天府新视界”微信公众号

绵阳梓潼县成功举办基层中医药适宜技术技能选拔赛

“岐黄争锋强技能，薪火相传守初心。”为深入推进“健康中国”战略，弘扬中医药国粹，持续擦亮梓潼“全国中医之乡”文旅名片，全面提升基层中医药服务能力，5月21日，绵阳市梓潼县组织开展2026年度基层中医药适宜技术技能选拔赛。来自全县各乡镇及直属医疗机构的48名中医骨干齐聚赛场，同台切磋技艺、交流经验，以赛促学、以赛促练、以赛提质。

梓潼中医药文化底蕴深厚，源远流长，素有“中医之乡”美誉，名医辈出、传承有序。近年来，该县持续巩固“全国基层中医药工作先进单位”创建成果，不断加

强中医人才培养、技术推广和文化传播，推动中医药服务深度融入基层卫生健康服务体系，让群众在家门口就能享受到优质、便捷的中医药服务。

本次比赛由绵阳市梓潼县卫健局主办，由该县中医药学会和中医院承办。为确保比赛公平、公正、公开，主办方特邀绵阳市中医医院中医专家艾双春、周祖刚、丁吉林组成权威评委组，严格按照操作规范与评分标准，从手法熟练度、操作规范性、临床实用性等方面进行现场考核打分。赛场同步设置计时计分组与比赛监督组，全程监督赛事流程，确保比赛过程规范有序、结果客观公正。

本次比赛共吸引该县16家医疗机构的48名执业医师参与技能角逐，赛事设计刺、拔罐、灸法与刮痧推拿四个组别，均为基层临床常用、群众接受度高的中医适宜技术。比赛现场，参赛选手们精神饱满、沉着冷静，手法娴熟、动作规范，将扎实的理论功底与精湛的实操技能充分展现出来。

经过紧张激烈的比拼，各组别奖项尘埃落定，共产生团体奖16个、个人奖36个。个人方面，鲜光伟医师斩获针刺组一等奖，罗红春医师荣获拔罐组一等奖，石婉林医师夺得灸法组一等奖，吴秦杨医师拿下刮痧推拿组一等奖。团体奖项中，文

昌镇中心卫生院凭借熟练的团队协作与扎实的操作技能脱颖而出，荣获团体一等奖，成为本次比赛最大赢家。

此次基层中医药适宜技术技能选拔赛的成功举办，不仅为梓潼中医从业人员搭建了切磋技艺、交流学习的良好平台，更有效激发了基层中医队伍钻研业务、锤炼技能的积极性与主动性。下一步，该县将以此次比赛为契机，持续加强基层中医药人才队伍建设，常态化开展中医药适宜技术培训与推广，不断提升基层中医药服务能力与水平，推动中医药事业传承创新发展，让中医药国粹在新时代焕发新活力。(广告)