

人物档案

邹森，四川知名摄影家，深耕摄影领域27载。其作品曾斩获第五届国际新闻摄影比赛(华赛)年度最佳新闻照片奖、金奖，荣获第30届全国摄影艺术展评委会推荐作品，并连续3届入选中国艺术节全国优秀摄影作品展览。



邹森



北京地铁里的摄影展。

近日，“彝风蜀韵 影见山河——邹森摄影作品公益展”200件(次)作品正式在北京地铁展出，将持续至7月前后。此次公益影像展览依托北京地铁百万级日均客流优势，采用沉浸式、场景化形式，让艺术走出展厅、融入城市公共空间，让市民于日常出行间沉浸式领略四川雄奇山水、彝乡民族风情与蜀地人文底蕴。

在这场光影与城市空间的奇妙相遇背后，摄影家有着怎样的创作故事与艺术寄托？5月20日，华西都市报、封面新闻记者对摄影师邹森进行了独家专访。



邹森摄影作品《蜀台燃情》

# 川籍摄影师将展览开进北京地铁

## 邹森：让彝风蜀韵被更多人看见



邹森摄影作品《火沸人欢漾星河》

打破传统边界 让摄影展走进地铁公共空间

为什么选择地铁作为展览的载体？邹森直言，相较于传统展馆里格局固定、受众有限的文艺展览，把影像作品搬进地铁这类城市公共空间，能产生截然不同的传播效果与价值意义。地铁作为一个“日夜不息”的流量阵地，其最大的特点在于庞大且多元的客流，这里聚集着普通市民、上班族和外地游客，不分年龄、职业与喜好。这种空间的开放性，能够让乡土人文和民族风情真正走出小众的艺术圈层，走进大众视野，实现真正意义上的文化普惠。

更为奇妙的是那种“偶遇”带来的情感共鸣。在步履匆匆的通勤路途中，行色匆匆的都市人突然在站台、通道内与远方的山野风光、乡村烟火撞个满怀。这种没有距离感与拘束感的接触，让文化魅力在日常出行里潜移默化地滋润着人们的心灵。由于地铁全天候直面海量人群，其传播时效与覆盖面更广，彻底打破了传统展览在时间和空间上的局限。

“我希望往来的北京市民与各地游客，在奔波通勤、出行途中，慢下匆忙的脚步，透过一幅幅影像，跳出都市繁华，沉浸式邂逅大美蜀地与风情彝乡。”这是邹森对这次展览最美好的期盼。他希望通过这200块屏幕和灯箱，让身处都市的人们足不出城，就能饱览四川雄奇秀美的山川盛景，领略独特的彝族民俗与非遗魅力；同时，也能真切地看见深山乡村脱胎换骨的新面貌，读懂乡村振兴路上百姓踏实奋斗的幸福生活。

摄影创作二十七载 用镜头连接城市与深山

行走在巴蜀大地，邹森的摄影创作已经走过了27个年头。对于他而言，镜头不仅是记录风景的工具，更是观察时代呼吸的窗口。邹森告诉记者，自己长久以来的坚持，就是希望能把四川凉山的自然风光、彝族同胞的生活日常以及乡村振兴的真实巨变带出大山，送进都市人群的视野中。

邹森曾担任过驻村第一书记。“担任驻村第一书记，是我了解彝乡、读懂乡土最宝贵的一段经历，也彻底沉淀了我的创作初心。”邹森感慨道。那段时间，他与村民们同吃、同住、同劳动，真正走进了彝族群众的生活肌理，熟知了当地的乡土人情与民俗文化。更重要的是，他亲眼见证了一个村庄从闭塞落后到繁荣的一步蜕变。这种亲身经历，让他的镜头有了质的变化，拍出的画面不再是浮于表面的好看取景，而是饱含真情的亲身见闻。

正因为根扎得足够深，邹森的摄影视角变得越来越接地气。在凉山工作的19年里，他长期追踪拍摄火把节、彝族银饰等题材，每一个画面背后，都延伸出许多触动人心小故事。

邹森向记者回忆在深山里拍摄火把节的经历：“乡村的火把节才原汁原味，而火把节期间多数时间都会下雨。以前没有通柏油路，火把场离公路边也很远，我们背着装备爬坡上坎，经常摔得人仰马翻。即便自己满身泥水、磕碰受伤，也始终把相机护在怀里，小心翼翼护住镜头与设备，生怕磕碰摔坏。”而在记录彝族银饰制作时，老匠人一锤一錘反复敲打、精心雕琢的场景也深深震撼了他。那些老手艺人不求名利，一心坚守传统工艺，耐心打磨每一件饰品。这种沉心造物、默默传艺的执着，让邹森深刻体会到非遗传承路上手艺人的不易。

聚焦市井烟火 捕捉自然之美与民生百态

北京地铁里的展览正如如火如荼地进行，而摄影家邹森的脚步却从未停歇。谈及未来的创作计划，他的目光依旧坚定地望向巴蜀大地的深处。

邹森表示，往后自己依旧会坚守初心，继续以镜头聚焦巴蜀大地，深耕四川本土的创作。大凉山彝乡仍是他创作的核心坐标之一。他将持续记录乡村振兴向纵深发展的历程，紧紧跟进产业发展、民生改善以及乡风文明建设的点滴变化，为这个时代完整留存乡土变迁的珍贵影像。同时，他还计划持续追踪彝绣、银饰、漆器等传统技艺在现代社会中的传承与创新，用镜头留住原生态民族文化的根脉。

除了大凉山，四川各地的山水、古镇古村以及热气腾腾的市井烟火，都将被他陆续收入镜头中，用以捕捉新时代天府大地的自然之美与民生百态。

华西都市报·封面新闻记者 文康林 图片由受访者提供



邹森摄影作品《致富羊》

生活服务广告 028-86969860 律师提醒：本刊仅为信息提供和使用的双方搭桥，所有信息均为所刊登者自行提供，客户交易前请查验相关证明文件和手续。

**关于2026年成雅高速公路路面病害处治工程通告**

为了消除成雅高速公路交通隐患，保障交通出行的安全畅通。依据《中华人民共和国道路交通安全法》《中华人民共和国公路法》《四川省高速公路条例》等法律法规，决定对青龙场至成佳段(K1846+320~K1896+700)实施占道施工，现将有关事项通告如下：

一、交通管制时间 占道时间：2026年5月30日至6月30日，如遇特殊情况，交通管制时间顺延。

二、交通占道路段 K1846+320~K1896+700部分路段占用第二车道及应急车道施工。

三、交通管制措施 根据成雅路青龙场至成佳段的特性，此路段最高车速从120降为100，到施工区前逐级降速通行，如遇堵车请缓慢行驶，在占道区有专人指挥车辆通行请与配合。

四、注意事项 交通管制期间，所有过往车辆按照道路交通标志和现场值守人员指挥，安全有序通行。凡违反本通告规定，不服从现场人员指挥和管理的依法依规处理。施工期间如遇恶劣天气或其他不可抗力因素，占道时间顺延。

本通告内容自2026年5月30日起施行。

特此通告

四川省公安厅交通管理总队高速公路一支队二大队

四川省交通运输综合行政执法总队第五支队一大队

四川省交通运输综合行政执法总队第五支队二大队

四川成渝高速公路股份有限公司公路运营管理三分公司

■ 武侯区鑫柯宇琪住房租赁服务部公章 5101076297147 财务专用章 5101076297148 发票专用章 5101076297149 郭怡法人章 5101076297150 遗失作废 变更公告

四川源宸源泰建设工程有限公司(统一社会信用代码:91510100MA62QJ6L3P)经股东会决议,公司拟做股权变更和法定代表人变更,原法定代表人由王琮元变更为唐勇全,原股东由王琮元、张雪萍、张崇武变更为剑阁县水利发展(集团)有限公司,公司完成工商变更之前的债权债务及工程项目事宜由原法人和股东承担,完成工商变更后的债权债务由新法人、股东承担,特此公告!

■ 郫都区魔力玛卡水晶小吃店何清明法人章(编号:5101245087206)遗失作废

■ 成都普语创智广告有限公司遗失营业执照正本(统一社会信用代码:91510107690908496X)、公章(编号:510107518324)、财务专用章(编号:5101075138325)、李斌法人章(编号:5101075138326)、发票专用章(编号:5101075148107),声明作废。

■ 成都宴天下餐饮管理有限公司财务专用章(编号:5101840068511)遗失,声明作废。

■ 成都市青白江区秋煜综合社会服务中心持有民办非企业单位登记证副本(统一社会信用代码:52510113MJQ041909P)原件遗失作废

■ 四川巴蜀精益建设工程有限公司公司遗失公章(编号:5101096834547)、法人章(法人姓名:何云川)编号:5101096834552、财务专用章、发票专用章,各一枚,声明作废。

■ 遗失公告:四川新合源健康管理咨询有限公司左芙蓉法人章(编号:5101075098280)遗失作废 迁坟公告

为保障项目建设用地,现将五里社区一组(原五里1社2社)征地红线区域内所有坟墓进行迁出,请有关家属于通告之日起30日内将所属坟墓迁移完毕,相关事宜请与四川天府新区煎茶街道办事处或五里社区负责人黄汉凤联系,逾期未迁移的坟墓将按无主坟处理,请相互转告。特此通告!

联系人:何光源 13881742969 黄汉凤 13558656784

四川天府新区煎茶街道办事处 2026年5月25日

■ 新建县瑜美人瑜伽健身馆的公章(编号5101326046967)不慎遗失,声明作废

■ 成都市顺洋碳慧科技有限公司公章(编号:5101820096815)财务章(编号:5101820096816)刘彬法人章(编号:5101820135284)均遗失,声明作废。

■ 青白江区振桐尹商贾部(个体工商户)公章(编号:5101135279459)遗失,声明作废

■ 成都楚汉云图工程技术咨询有限公司,张果法人章(编号:5101060095726)遗失作废。

■ 邛崃市昊瑞食用菌专业合作社公章(编号:5101008844951)遗失,声明作废。

■ 崇州市家世界餐饮管理有限公司公章(编号:5101840122451)遗失,声明作废。

■ 贺家仪遗失成都市成华区迎晖路99号中环壹号大厦1栋1楼36号商铺购房合同,合同网签备案号3437184,声明作废。