

2026年5月22日 星期五 责编 杨炯 版式 吕燕 校对 汪智博

《今晚正好》主演马思纯谈“解压” 热爱并享受当下 做生活的掌舵人

5月17日,都市爱情电影《今晚正好》剧组现身成都博纳国际影城(大悦城)开展路演活动。当天下午,该片编剧兼导演赵八斗携手主演马思纯、陈昊森共同亮相。据悉,这部影片此前已成功入围第十六届北京国际电影节主竞赛单元,并定档于5月22日在全国院线正式公映。

新片解读 一场关于爱与欲望的冒险旅程

在《今晚正好》中,马思纯饰演的设计师徐秋与陈昊森饰演的作家陈宇宙偶然相遇。两人在深夜的街头并肩漫步、相互试探,又在Livehouse里难以抑制地彼此靠近。他们在清醒与沉沦、戒备与期待之间反复拉扯,最终坦诚相对,共同开启了一场关于爱与欲望的冒险旅程。

导演赵八斗也透露了选角的初衷。他直言,马思纯身上自带一种令人信服的特质,“她正如这个角色一般,历经世事走到今天,那份独立与清醒显得格外真实可信。”而在初次接触陈昊森时,对方在剧本每一页都密密麻麻写满了具体问题,“我起初还以为这是他在婉拒,后来才明白,这其实是他作为演员的严谨与认真。”



《今晚正好》海报。

图据电影《今晚正好》官方微博



马思纯与影迷现场合影。王一理 摄



5月17日,电影《今晚正好》成都路演现场。

如何解压? 真心热爱并享受当下正在做的事

如何在面对生活压力与困境时,依然能像电影中的角色徐秋那样保持松弛感与美丽,马思纯分享了自己的感悟。她认为,是否松弛与工作的繁忙程度关联不大,核心在于个人的心境。“如果你真心热爱并享受当下正在做的事,同时懂得给自己留出喘息的空间,做自己生活的掌舵人,自然就能拥有那份从容。”

路演现场,一位成都嬢嬢直言

不讳地表达了对马思纯的喜爱:“我平时天天都要打麻将,今天连牌局都推了,就是为了专程来看你。”面对这份支持,马思纯笑着承诺道:“我会继续加油,希望下次见面时,能让您夸我更多的好作品。”

此外,主创团队还畅聊了成都之行的感受。赵八斗坦言自己非常钟爱成都,尤其是这里的美食。他提到,片中包含大量夜景戏份,“要是能在成都拍摄,场面一定会更加热闹。”

华西都市报-封面新闻记者 王一理



导演王可然 主办方供图

央华戏剧新剧《她们》即将首演 导演王可然:让观众在故事中看见自己

5月18日,央华戏剧2026年度最新力作——舞台剧暨院线风格化电影《她们》举行发布会。该剧由万方编剧,导演王可然、张瑞联合执导,汇聚了李勤勤、王静、王乐君、张颜齐、赵让、季小军等老中青三代演员。以四段跨越百年的女性故事为叙事脉络,深度剖析性别关系的核心本质,探寻人性深处最本真的力量。

据介绍,该剧定于6月在天津滨海演艺中心拉开首演帷幕,随后启动覆盖全国的保利院线巡演。与此同时,风格化电影也同步进入筹拍阶段,通过舞台剧与电影双线并行的布局,为戏剧挖掘全新价值维度。

三名男女演员饰演同一角色

发布会现场,三代演员同台访

谈。剧中的“兰贵”由李勤勤扮演。同时,青年演员张颜齐与赵让也饰演该角色。谈及这一创作原因,导演王可然表示:“角色在舞台上由男性和女性同时诠释,同时释放魅力和力量。”

剧中,“80后”演员王乐君带来了一个极具冲击力的角色。她介绍:“我饰演的妻子在看似平淡的婚姻生活中逐渐觉醒,后来才发现觉醒从来不是轰轰烈烈的狂飙突进,而是日常琐碎生活中一点点积攒勇气,最终完成自我救赎。”

新生代演员张颜齐在剧中担纲主演,还以音乐总监身份打造原声体系。他透露,将把新专辑中尚未曝光的歌曲融入剧中,“这首歌讲述的是年轻人面对时代洪流时的困惑与迷茫,与兰贵这个角色的心境高

度契合,能为角色增添更丰富的情感层次。”

舞台演出过程中同步完成电影拍摄

王可然坦言,“戏剧的终极价值在于传递‘真’,只有舞台上的真实观察、演员的真诚演绎,才能让观众在他人的故事中看见自己,完成一次心灵的洗礼。”

据了解,与传统戏剧电影的记录式拍摄不同,《她们》将采用“舞台即片场”的拍摄模式,在舞台演出过程中同步完成电影拍摄。

“要让舞台演员在电影镜头下展现出细腻入微的表现力,同时让电影观众感受到剧场里独特的、充满呼吸感的艺术氛围,实现两种艺术形式的融合。”王可然说。

华西都市报-封面新闻记者 栗裕