

名人大讲堂·书单

开启“摘星之旅”

一份书单探索多元一体的中华文明起源(上)

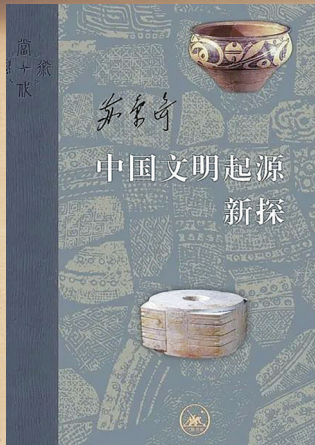
“

中国考古奠基人之一的苏秉琦曾提出“满天星斗说”，意思是，中华大地上同时存在着众多发展水平相近、风格各异的文明，它们像满天星斗一样散布在四面八方，最终通过交流融合形成了多元一体的中华文明格局。

5月22日，2026名人大讲堂全新起航。今年以“文明的回响”为主题，14场讲座通过跨区域、跨文明的比较研究，将三星堆—金沙为代表的古蜀文明置于中华文明“多元一体、源远流长、延绵不绝”的宏大叙事中，厘清四川与其他区域文明之间的交流、互鉴与融合，实证中华文明的连续性、创新性、统一性、包容性、和平性。

第一单元围绕“满天星斗——中华大地的多元起源”主题展开，从宏观视野出发，呈现不同区域文明在信仰、器物、技术等方面的早期形态与相互关联。

为帮助读者更系统地走进这一话题，我们特邀本单元主讲嘉宾共同推荐，整理出这份主题书单。十六种著作，兼顾经典与前沿、通识与专精。来吧，挑选一本你感兴趣的书籍，开启一场与满天繁星对话的旅程，在阅读中，感受中华文明起源的厚重。



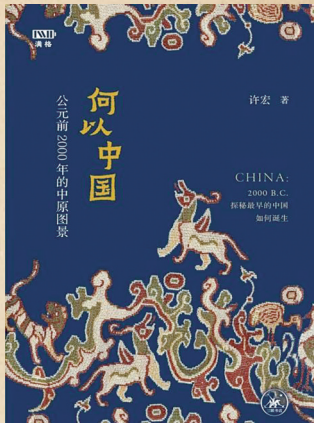
《中国文明起源新探》



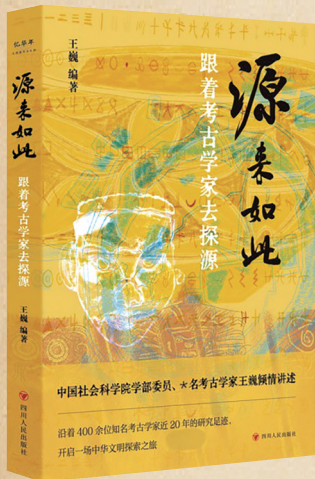
《古代中国考古学》



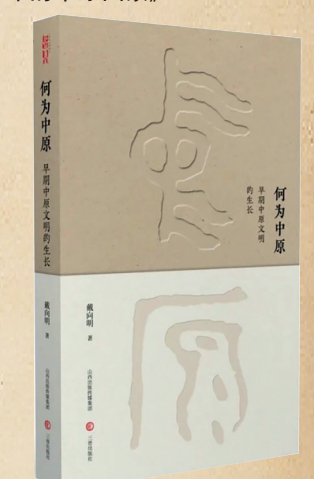
《溯源中华文明》



《何以中国：公元前2000年的中原图景》



《源来如此：跟着考古学家去探源》



《何为中原——早期中原文明的生长》



《听首席专家讲述中华文明探源工程》



《翦商：殷周之变与华夏新生》

《中国文明起源新探》

作者：苏秉琦

出版社：生活·读书·新知三联书店，2019年

简介：

苏秉琦先生是中国考古学泰斗之一，本书是苏老在病榻上完成的绝笔。他提出了著名的“区系类型”学说和“满天星斗”论。他认为中国文明并非只从中原一个点爆发，而是像星斗一样在辽河(红山)、长江(良渚)、黄河(仰韶/龙山)等多处竞相迸发，最后汇聚成海。本书是理解中国考古学骨架的“说明书”，解释了为什么良渚和红山的玉文化对后世如此重要。

《古代中国考古学》

作者：张光直

出版社：生活·读书·新知三联书店，2013年

简介：

这是考古学界的经典教材。张光直先生提出了“中国相互作用圈”理论，描述了仰韶、大汶口、良渚等不同文化如何通过交流互通，最终“滚雪球”式地构建出了早期中国。张光直先生视野极宏大，如果你想知道良渚的玉和山东的陶器是怎么“打架”又“握手”的，看这本书准没错。

《溯源中华文明》

作者：王巍、刘庆柱、赵辉、韩建业

出版社：北京联合出版公司，2023年

简介：

该书内容依托国家重大科研项目“中华文明探源工程”的研究成果，系统阐述了中华文明起源、形成与发展的历史脉络，实证了中华五千多年文明史，并围绕中华文明“连续性、创新性、统一性、包容性、和平性”五个突出特性，从考古实证出发进行探究。该书入选2023年度“中国好书”。

《何以中国：公元前2000年的中原图景》

作者：许宏

出版社：生活·读书·新知三联书店，2025年

简介：

许宏作为河南偃师二里头考古队的前队长，用手术刀般的精准描述了从“满天星斗”到“月明星稀”的过程。他探讨了为什么在良渚、陶寺衰落后，偏偏是中原的二里头脱颖而出，成为第一个“中心”。纠正以往很多考古观，告诉读者真正的文明起源不是简单的“谁早谁厉害”，而是“谁的体制更先进”。

《源来如此：跟着考古学家去探源》

作者：王巍

出版社：四川人民出版社，2024年

简介：

本书完美诠释了“大家写小书”的典范特质。作者王巍先生曾任

“中华文明探源工程”项目执行专家组组长、首席专家长达十五年，领衔400多位学者历经20余年探寻中华文明之源。全书分六章，与中华文明起源“万年奠基、八千年起步、六千年加速、五千年进入、四千年过渡”的发展阶段大致对应，展示了全国各地40多处关键节点的重大考古发现。书中图文并茂，语言轻松活泼，对专业知识点用浅显语言注解，生僻字附上拼音，随书还附赠“中华文明探源工程主要考古遗址分布图”和“年表”大插页，适合各年龄段读者阅读。

《何为中原——早期中原文明的生长》

作者：戴向明

出版社：三晋出版社，2026年

简介：

作为著名考古学家戴向明教授的新作，该书以考古学家的严谨视角和数十年的田野积累，为读者提供了一个深刻而系统的答案。书中不仅梳理了中原文化区的范围、结构、形成与演变，更深入分析了中原的区位优势、经济和文化特征如何与其文明的兴起相互成就。

《听首席专家讲述中华文明探源工程》

作者：王巍

出版社：东方出版社，2023年

简介：

该书基于国家重大科研项目“中华文明探源工程”，系统梳理了项目开展以来的主要研究成果。全书以兼具通俗性和学术性的方式，图文并茂地介绍了距今5500年至3500年间黄河流域、长江流域及辽河流域的文明遗址考古发现，内容涵盖双槐树、良渚、三星堆、陶寺、石峁、二里头等郡邑性遗址的发掘成果，并延伸至“2022年度全国十大考古新发现”等最新考古动态。

《翦商：殷周之变与华夏新生》

作者：李硕

出版社：广西师范大学出版社，2022年

简介：

这是一部出版后迅速“出圈”的现象级历史著作。作者李硕借助大量考古材料和传世文献，梳理了上古时期祭风俗产生、繁荣直至消亡的全过程，全景式地呈现了殷周之变这一华夏文明史上的伟大转折——周人如何终结商朝的血祭传统，从而奠定后世华夏文明的基调。中国社会科学院考古所研究员许宏评价本书：“他的视角、他的写法使我耳目一新，他赋予了我们熟视无睹的诸多场景以画面感，他推出的若干结论你没想过，但细想想还真是那么回事儿。”全书笔法生动，宏大叙事与细节刻画兼具，是一部既有学术深度又好读易懂的佳作。

华西都市报·封面新闻记者 徐语杨 文康林 刘可欣 李雨心