



### 青青四季豆

□敏子

母亲在我新居花园的角落里种了几株四季豆，不知是因为离开了肥沃的土壤还是因为换了环境的缘故，它最初长出来时主干就瘦瘦弱弱的，叶片也稀稀疏疏，我就没有寄希望它能结出豆荚来，心想只要能给花园增添一点绿，又能让习惯了劳作的母亲每天有事可做，就挺高兴了。四季豆就这样长着，不快不慢。

有天早晨，出差归来的我突然想起该给它浇水了，便提着水桶直奔花园，惊讶地发现它居然茁壮了不少，袅娜的身姿恣意地攀爬在豆架上，而且居然开出了花，虽然花朵不是特别多，但是一朵朵或洁白如无瑕的碎玉，或淡黄似精致的琉璃，摇曳在柔韧的藤蔓上，快活地迎风笑着。惊讶之余，我有点感动，感动母亲对它的悉心栽培，也感动于它虽然改变了生长环境，却能随遇而安地不停努力生长。

又过了一段时间，它竟然结出了弯弯绕绕的豆荚，如月牙儿轻悬枝头，翠得如同初春刚冒头的嫩芽，带着生命的鲜活与希望，让人心生怜爱。豆荚在一天天长大大长长，一柄柄玉如意般好看，嫩绿色也慢慢变成了嫩白色，这一茬四季豆应该成熟了。剥开那如蝉翼般的豆荚，里面是一颗颗圆润的豆子，整整齐齐地排排坐，仿佛等待着接受检阅，又或是悄悄酝酿着一场味觉的冒险。

四季豆是母亲的最爱，也是我的最

爱。无论是清炒抑或焖煮，还是煮汤煮饭，那清新而不失醇厚的豆香总是如同春日里的一缕微风，轻轻拂过心田，带给人对田园对生活的无限热爱与向往，让人百吃不厌。

记忆中，小时候漫长的夏天就是从吃四季豆开始的，只要某天看见母亲一大早从菜园子回来，竹篮里出现了堆叠在一起的翠绿鲜嫩的四季豆，我们便知道，一个微甜的夏天来到了。母亲总是把五花肉切片下锅，翻炒至两面泛黄，再放入四季豆，最后放入新鲜的辣椒丝，翻炒一会儿，撒点盐，一碟五花肉炒四季豆就出锅了。夹一根四季豆放在嘴里，脆生生的，浓浓的豆香味在舌尖上翻飞，高温爆炒，也难掩它有声有色的风骨。吃着这四季豆，就好像近了一潭碧水，凉爽清甜而又安怡满足，感觉自己比世上其他人更接近季节里的初夏，更能够从四季豆馨香醇厚的味道中体味生活的味道。

焖煮四季豆时，母亲习惯将四季豆、土豆和猪肉一起焖，让它裹上肉香与汤汁的华服，这样四季豆吸足了肉汁，越嚼越香。肉则香而不油，夹一块放入嘴中，香气瞬间充盈唇齿，不由得让人频频举箸，欲罢不能。那扑鼻的香气、软软糯糯的甜实在是可口又下饭，每一口都是对平凡日子不平凡诠释，让人回味无穷。

四季豆饭则是我们整个夏天常吃的家常饭，简单方便，省时省力。将四季豆用香喷喷的猪油煸好后，和饭一起焖熟，

让四季豆与米饭水乳交融，那慢慢融化渗透后的豆香和油光透亮、热气腾腾的米饭，一端上桌就足以让人沉醉，大口吃到嘴里，齿颊生香，久久不散。

四季豆又名芸豆，它的豆粒，它的荚，都很好吃。它不择地方，不拣肥瘠，总是随遇而安地一茬接一茬地开花，一茬接一茬地结出豆角，从夏天起一直持续到秋天。当秋天的风瑟瑟吹来时，四季豆的豆荚就会失了润泽和脆生，开始干枯。因为它已全心做起了母亲，一门心思只抚育着腹内的豆粒，直到晚秋成熟的豆粒子出世。

这几株四季豆，长在花园的墙角边，虽然换了环境，却依旧该开花就开花，该结果就结果。春天，它是朴素淡雅纤长柔软的豆花；夏天，它是碧绿丰腴累累满枝的豆荚；而在秋冬，它则是滴溜溜光华四射的豆粒。从花到果，它读风读雨读阳光，也读夜的黑和月的圆，却始终微笑向暖，尽情演绎日子的饱满与丰美。我知道，它的每一朵花、每一个豆荚、每一颗豆粒绽放的都是生机、淡泊、温暖、善良和执着，不仅丰润着人间烟火，更温暖着那些关于生活、关于四季、关于田园的诗意追求……

### 徒步曾厝垵

□石维明

行走在福建厦门岛上的渔村曾厝垵，不易辨别方向。狭窄街巷两侧的民居遮掩了初夏的艳阳。历尽沧桑的渔村，五街十八巷，但没有一条正南正北、正西正东的巷子。而且，没有一条路是笔直的，巷子总是不经意间像鱼鳞、鱼骨那样弯曲。

我一直对“曾厝垵”这个村名感到好奇。

“厝”(cuò)是汉语二级通用规范汉字，最古老的形体为小篆，文献中始见于《诗经》。本义指磨刀石，后引申为房屋、安置等义。福建、台湾等地百姓，称家或屋子为“厝”，“红砖厝”就是用红砖盖的房子。“垵”(ān)是汉语三级通用规范汉字，多音、多义，读第一声(阴平)时，被《现代汉语词典》列为地名专用音，指海峡两岸的一些地名，体现海湾地形特征。“垵”字最早见于《说文解字》，清代文字学家段玉裁在《说文解字注》中特别指出，此字多用于闽南语系地区。

曾厝垵这个充满历史韵味和文化底蕴的渔村，别名“曾家湾”“曾家澳”，位于厦门岛南部，因南宋时中原曾氏家族迁徙至此聚居而得名，已有800多年历史。明清时期，从厦门开往海外的商船，停靠在曾厝垵查验、避风候讯、等待启航。

曾厝垵三面环山，一面临海。清代有水师驻守。曾厝垵旁胡里山炮台，建于清光绪十七年(1891年)至清光绪二十二年(1896年)，炮台原配备两尊德国280毫米克虏伯大炮。1937年9月3日，日军舰队进犯厦门，胡里山炮台克虏伯大炮大显神威，击沉日军“箬竹”号驱逐舰。今仅存东炮位克虏伯大炮被认定为“现存于原址上最古老最大的19世纪海岸炮”。

走进曾厝垵，看见路牌“国办街”，有些疑惑，经打听得知这个街名是为纪念乡贤曾国办先生。上世纪20年代，曾国办从菲律宾返回故乡曾厝垵，捐建曾厝垵至镇北关公路、开设厦门到同安海上运输、开办思明戏院(今思明电影院)、捐献海军航空处机场用地……

漫步在曾厝垵的小巷，随处可见当年下南洋的归国华侨遗留的痕迹。铁花、瓷砖、木门、青石板，都在诉说着往昔的故事。红砖古厝和南洋番仔楼的交融，形成独特的建筑语言。一些较大的院落甚至综合两种建筑风格：古建筑前面两“落”的屋顶为马鞍脊或燕尾脊，最后一“落”却是南洋风情的“番仔楼”。

美食是曾厝垵的另一个标签。每一条小巷都密布着让人牵肠挂肚的美食小店。“深夜食堂”的姜母鸭令人回味，“八婆婆烧仙草”的冰沙甜而不腻，“蘑菇传奇”的香蒜椒盐蘑菇外酥里嫩，叶氏肠粉的米皮薄如蝉翼极扯眼球，海鲜店的鱼、贝、甲壳琳琅满目……

从渔村跨过环岛路就是珍珠湾沙滩。而跨过环岛路必经83米长的弧形“鱼骨天桥”。鱼骨天桥既是观景台，亦是百年渔村记忆的具象化表达。站在鱼骨天桥眺望，但见清代炮台与5G智慧灯杆并立，听闻渔家号子与时尚音乐共鸣……

### 水润万顷麦

□孙福攀



五月的鲁西南平原，风是柔的，天是净的。大地褪去春日浅淡的嫩色，渐渐铺开一层厚重沉稳的绿，无边无际，一直绵延到天际尽头。田畴连片，阡陌纵横，最动人的景致，莫过于开渠引水，清流漫灌万顷麦田的模样。

立夏前后，鲁西南的麦田便到了需水的紧要时节。历经春风吹拂，拔节的麦苗节节向上生长，根茎扎进深厚的黄土，叶片舒展，蓄着满田的生机。此时若少了活水滋养，再茁壮的禾苗也会失了精气神。于是乡间便趁着晴好时日，开渠引河，把清清水流送进每一方田地，滋养平原的万顷麦浪。

清晨的田野格外静谧，薄雾轻轻笼着麦田，像一层薄薄的轻纱。渠道顺着田垄蜿蜒曲折，从远处河道一路延伸，弯弯曲曲穿过村落地头。闸门缓缓开启的那一刻，清水顺着渠道缓缓流淌，不急不缓，带着泥土的温润气息，漫过渠边的青草，贴着田埂缓缓渗入麦田。水流清清，波光细碎，映着淡蓝的天色，也映着两岸浓绿的草木。

清流漫进麦田的瞬间，干渴的泥土慢慢润湿，干裂的田垄渐渐变得松软。一株株麦苗挨挨挤挤立在田间，细长的叶片迎着微风轻晃，静静吮吸着滴来的活水。水流缓缓浸润根系，顺着每一寸土层蔓延开来，仿佛能听见泥土滋滋吸水的细微声响，听见麦苗拔节生长的轻吟。满眼的绿，因流水的滋养，愈发鲜亮浓郁。层层叠叠的麦叶起伏摇曳，化作一片无边无际的绿海。

站在田埂上放眼远眺，万顷麦田铺展在鲁西南大地上，绿意铺天盖地。渠水如银带缠绕田间，流水潺潺，与成片的麦绿相融相映。风掠过平原，麦海便泛起层层绿浪，由近及远，缓缓涌动，温柔又壮阔。阳光慢慢拨开晨雾，洒在麦田上，麦叶上凝着细碎的水光，莹莹发亮，整个原野都浸在温润清亮的气韵里。

田埂上不时有农人驻足凝望，眉眼间藏着安然与期许。他们守着一方土地，伴着四季农事，深知水土相依的道理。春种夏长，秋收冬藏，土地滋养庄稼，庄稼养活人家，一辈辈农人俯身耕耘，引水灌田，把

日子深深扎根在这片温热的黄土里。开渠引水不是简单的农事劳作，而是人与土地最温柔的相守，是世代相传的生活本分。

农人熟悉每一寸田地的习性，知晓每一季麦苗的需求。何时开渠，何时引水，分寸拿捏得恰到好处。清水入田，润了禾苗，也润了农人心头的期盼。看着麦苗饱饮活水，日渐繁茂，满心都是对丰收的憧憬。晨光里，暮色中，农人身影穿梭在田垄渠道间，修整田埂，疏通渠道，朴素的身影融进麦海绿意里，成了平原五月最动人的风景。

水养良田，田生五谷，土润人心。鲁西南的平原，因流水而灵动，因麦田而丰盈。一渠清流，万顷麦浪，承载着土地的馈赠，也藏着农人的烟火心愿。风拂麦海，水绕田畴，土地沉默无言，却以宽厚的胸怀滋养生灵；农人勤恳劳作，以质朴的初心守护良田。

五月的鲁西南，水润万顷麦，绿满千里田。流水脉脉，麦浪悠悠，土地与农人相依相伴，在岁岁年年的光阴里，书写着最安稳质朴的人间烟火，也孕育着秋日沉甸甸的丰收希望。

**生活服务广告 028-86969860** 律师提醒：本刊仅为信息提供和使用的双方搭桥，所有信息均为所刊登者自行提供，客户交易前请查验相关证明文件和手续。

■成都融信联行房地产营销策划有限公司遗失公章一枚，编号5101075302142，声明作废。  
■黄博拓遗失身份证，身份证号码5108021990\*\*\*\*4119，特此声明。  
■四川科耐讯家居用品有限公司，公章(编码：510106084392 0)遗失作废。