

# 助力中国女队首夺国际跳棋团体世锦赛冠军 16岁成都女孩司一桐一鸣惊人

前不久在法国圣杜尔沙尔举行的2026年世界国际跳棋团体锦标赛常规赛上,一个年仅16岁的中国女孩,用棋盘上的冷静与果敢,为自己,也为中国国际跳棋写下浓墨重彩的一笔。她就是司一桐,来自成都,一个刚上高一的“老”棋手。

5月12日晚,该项赛事落下帷幕,中国女队获得常规赛金牌、超快棋赛金牌、快棋赛银牌,这是中国女队首次夺得团体世锦赛冠军、超快棋赛冠军。这支队伍中,坐镇主力三台、打满全场的,正是16岁的成都棋院棋手司一桐。她是全队年龄最小的成员,却贡献了超越年龄的沉稳与力量。

5月14日晚,华西都市报、封面新闻记者在成都双流机场采访到了这位刚从法国载誉归来的年轻棋手。“很激动,也很荣幸。”面对胜利,司一桐的回答简洁有力。

## 一个家庭的全力托举

司一桐的故事起点,来自父亲的棋类启蒙——她5岁起接触象棋、围棋,并展现出对智力运动的天然亲近。

7岁时,一次偶然的网络浏览,让司一桐遇见了国际跳棋。彼时,这个在中国尚属冷门的项目,以其独特的“有吃必吃”逻辑,瞬间抓住了她的心。

“它非常挑战自己思维能



司一桐(前排左)在2026年世界国际跳棋团体锦标赛超快棋比赛中。  
图据新华社客户端

力的极限。”司一桐这样描述国际跳棋的吸引力。在国际跳棋里,只要你的棋子能吃掉对方的棋子,就必须去吃,不能选择不吃,并且能吃多的就不能吃少的。这个强制性的规则,让棋局变得直接、激烈。“小朋友上手快,一盘棋下来,输赢很快见分晓,不像围棋需要漫长布局。”司一桐的教练、四川成都国际跳棋队主教练高升建说。

女儿的热爱,让家庭决定全力支持。“我不太确定能陪她走多远,那就努力让她做自己喜欢做的事,不给她压力。”年近70岁的司一桐父亲话语朴实,却饱含深厚的父爱。这份支持成了司一桐最坚实的后



司一桐手持冠军奖杯。  
车家竹摄

盾——失败时从不埋怨,成功时也提醒她“山不让尘,川不辞盈”,要像山一样立得住。

## “最年轻”的挑战

作为全队最小的妹妹,司一桐清醒地摆正了自己的位置:“我的年龄最小,实力肯定不是最强的。我就是想挑战自我,对强敌也不惧,勇敢去拼。”

国际跳棋是一场漫长的脑力“马拉松”,一盘棋下五六个小时是家常便饭。如何保持专注?司一桐的答案很简单:长期训练形成的习惯,以及“每一步都走到最好”的渴望。

本届世锦赛的征程并非一帆风顺。司一桐说:“常规赛倒数第二轮,我们本来领先一分,冠军近在咫尺,但我在对阵时失利了。没想到最后一场,我们竟然逆转了。”

从失利到逆转,从谷底到巅峰,这种过山车般的心路历程,是对这个16岁女孩心智的锤炼。

## 棋盘之外

赛场上的司一桐是老练的世界冠军,赛场下,她就读于成都市龙泉第二中学。与“体教分离”的其他运动员不同,司一桐走了一条更难的路——兼顾棋业和学业。但因训练和比赛,她经常缺课。今年上半年,

她只在春季开学时去学校领了书,便开启了长达3个月的连续赛程。然而,她的学业却没有落下。

秘诀是什么?司一桐的父亲说:“文理科交替,下棋和学习交错进行。有10分钟就抓10分钟,有20分钟就抓20分钟。随着知识结构的增加,对棋力提升是相辅相成的。”更重要的是,父亲让她和同龄人一起交流玩耍,“智力运动,如果不跟同龄人相处,人格上会缺失一块。”

这种教育理念,让司一桐既拥有世界冠军的坚韧,也保留了16岁女孩的天真可爱——她会在上飞机前把奖牌用衣服裹得紧紧的,生怕磕碰,又会在到家后忘记放在哪里了。

谈及未来,司一桐的眼睛里闪着光:“我比较想考四川大学。”她希望能在棋艺和学业上兼顾。对于自己,她还有更高的期许:“希望能进入国内顶尖选手行列。”

实际上,司一桐已是世界冠军。但她谦逊地表示,自己还不是“最优秀的一批”。这种自我要求,正是她的动力。

接下来,司一桐将投入到新的备战中:全国团体锦标赛、世界杯,以及中国首次举办的世界青少年锦标赛。

华西都市报-封面新闻记者 车家竹

# 第九次捍卫“魔鬼主场” 自贡队逼平成都队



后卫拼到腿抽筋被担架抬出场、门将高接低挡多次化解险情……5月16日晚的川超比赛,注定要载入自贡灯城蛟龙队的“铁血”历史——川超决赛阶段第11轮,领头羊成都锦城队做客自贡南湖体育中心,虽然全场对自贡队大门展开“狂轰滥炸”,但自贡队硬生生把比赛“拖”过了90分钟,最终双方以0:0握手言和,这也终结了成都队五连胜的势头,而自贡队则延续川超主场不败金身,连续第九次捍卫“魔鬼主场”。

## “魔鬼主场”竖起巨型海报

5月16日晚,比赛还未开打,自贡队“魔鬼主场”的浓烈氛围已“沸腾”,球迷声浪震耳欲聋,旌旗招展迎风飘扬。每次主场的“惊喜”都让人意外,这次数千名球迷除了玩人浪,还竖起巨型海报,晒出自贡队“全家福”,让赛场气氛达到高潮。赛前的文艺展演,一直

是自贡主场的“标配”。绿茵场上,400名盐都少年奔跑入场,“写”出一个大大的“鹵”字。文艺表演《鹵水凝盐》展示的是盐都自贡因鹵而生、因盐而兴的千年文脉。

随后全场光影流动,自流井区塘坎上小学孩子们带来文艺表演《盐都星芒·燃动川超》,身形辗转间,光影舞动,将自贡井盐文化的根脉融入其中,赢得阵阵掌声与喝彩。

最后登场的《芙蓉·花开》,由210位舞者化身清雅灵动的花之使者。一曲《芙蓉·花开》随风舒展,层叠的队形如花瓣渐启,波浪起伏间,勾勒出芙蓉初绽的柔美。

就连中场休息,自贡主场都不忘让球迷们大饱眼福——绝美无人机灯光秀震撼上演。百架无人机凌空变幻,以科技光影诉说盐都千年岁月。从厚重城市历史,到热血足球赛场,从本土市井风情,到诚意文旅邀约。古今文脉相融,体育激情碰撞,漫天星光尽显自贡城市底蕴与昂扬风采,以云端盛景为赛事助威,诚邀八方宾客赴盐都之约。



5月16日晚,自贡队(红衣)在主场顽强逼平成都队。

## 自贡队延续主场不败金身

赛前新闻发布会上,双方教练都曾提到,经过第一轮交手,双方都有针对性地改变了战术打法。

比赛一开始,双方就激烈拼抢。上半场,成都队始终控制着场上节奏,多次组织快速进攻,但自贡队的防守异常顽强,成都队多次攻门均告落空。上半场比赛基本在自贡半场进行,成都队守门员一度压到中场,但始终攻门乏术,最终以0:0结束。

下半场,双方加强了中场拼抢,人仰马翻的场景不时出现,但成都队的控球更

胜一筹,不断通过禁区附近的小配合,试图撕开自贡队的防线。但自贡队队员个个顽强拼抢,“铁桶”般的防守密不透风。

最终,自贡队在主场以顽强的作风、严密的防守,0:0逼平成都队,终结了对方五连胜的势头,也捍卫了“魔鬼主场”的尊严。

截至目前,自贡队川超9场主场保持不败。难怪赛后新闻发布会上,成都队主教练李嘉豪在赞叹自贡队防守顽强、作风硬朗的同时,也感叹“魔鬼主场”的氛围给本队造成了不小压力。

华西都市报-封面新闻记者 罗暄 刘恪生 摄影报道

## 客场“压哨”绝平 宜宾队抢走1分

5月16日晚,川超决赛阶段第11轮德阳队主场对阵宜宾队,最终宜宾队凭借补时阶段的“压哨”绝平球,从客场带走1分。

“太意难平了!”“只要再坚持1分钟就赢了。”比赛结束后,很多德阳队的球迷一边往球场外走,一边讨论着比赛。最后1分钟丢球,也让这场充满欢乐的比赛留下一点点遗憾。

相对于平局的比赛结果,本场比赛场内的表演,以及场外球迷的氛围,堪称“穷爆了”。

赛前,两队的球迷来到球员入口处,激情“开圈”。球迷们围成一红一蓝两个圈,你方唱罢我登场,轮流唱起为球队加油助威的歌曲。

进入球场后,开场表演极具活力。四面全景观演模式,打破传统单向舞台局限,以球场中心为核心表演区,四周跑道与观众席深度联动,让每一位观众都能沉浸式感受演出氛围,具有中江地域特色的节目让人目不转睛。

不仅如此,中场阶段,来自宜宾长宁县的竹林熊猫啦啦队也进行了表演。这是宜宾川超的啦啦队首次到客场表演。来自长宁的“大熊猫们”带着蜀南竹海的清新灵动,怀揣竹乡儿女的热血赤诚,跨越山川来到德阳,专程为宜宾健儿加油呐喊、助威助阵。

华西都市报-封面新闻记者 闫雯雯