



## 我的乐园浣花溪

◎成都市草堂小学四(10)班 余梓睿

提及乐园,有人会想到百兽齐聚的动物园,有人会想到人声鼎沸的游乐场,还有人会想到激情四溢的游戏厅。而我的乐园,是家附近的浣花溪公园。

一个午后,我又来到浣花溪。刚走进公园,一阵和煦的微风拂面而来,风中夹着泥土和青草的清香,耳边传来柳枝沙沙的轻响,仿佛在低声说着欢迎的话。道路两旁的柳树一字排开,好似穿着绿色铠甲的战士,守护着静谧的浣花溪。继续往前走,便是一座荷塘。荷花仙子伫立于碧水中央,微风拂过,它们伴着荷叶随风摇曳,跳起优美的舞蹈。我深吸一口气,一股淡淡的荷香沁人心脾,让人顿时神清气爽。

正当我沉醉于公园美景时,身后突然传来一阵似曾相识的声音。我回头望去,惊讶地喊道:“啊,豆,你怎么也在这儿?”幼儿园同学久未相见,我们都异常兴奋。聊过上小学后各自的学习和生活之后,我们决定在浣花溪的美景中玩捉迷藏。

我们以“石头剪刀布”的方式决定谁藏谁找。我出剪刀,豆出布,我高兴得跳了起来,成为躲藏方。豆闭上眼睛开始数数:“一、二、三……”我撒腿奔向远处一间茅草屋,将身体紧紧缩在草垛后面,连呼吸都压到了最轻。

我透过草垛的缝隙往外看。豆数完数后开始寻找,他先走向相反的方向。我心中暗喜:这一轮我赢定了。可没过多久,他突然转身,径直朝茅草屋跑来。我吓得大气都不敢出,手心全是汗,心脏像擂鼓似的“咚咚”直跳。豆在茅草屋内转了一圈,却忽略了草垛背后。他离开时,我长长地吐了一口气——但立刻又屏住了呼吸,因为我知道他随时可能折返。

果然,豆似乎想到了什么,猛地回头。我再也待不住了,趁他背对着我,猫着腰、踮着脚,像一只受惊的兔子,无声地“逃”向了旁边的竹林。我躲进一丛密竹,又把自己藏得严严实实。

“十、九、八、七……”倒计时开始了。眼看自己即将胜利,我忍不住从竹缝里偷看豆焦急的样子,嘴角一咧,“咯咯咯”笑出了声。笑声刚出口,我就知道坏了——豆循声扑过来,手指着我:“哈哈,找到你啦!”我的努力功亏一篑。

尽管最终输了游戏,但我无比开心。因为此次浣花溪之行,既让我欣赏到美不胜收的风景——那沁人的荷香、沙沙的柳语、起舞的荷花,又让我和久别的好朋友重逢,痛痛快快地玩了一场。这里简直就是我的乐园。

本段描写非常出色,有视觉、嗅觉和听觉的生动描述,让读者仿佛身临其境。

“紧紧缩在”“连呼吸都压到了最轻”,这两个细节极好地表现了“藏”的紧张感。

这一段将“藏”的紧张放大到了极致。小作者运用多种手法:心理上“心中暗喜”“吓得大气都不敢出”;身体上“手心全是汗”“心脏擂鼓似的‘咚咚’直跳”;动作上“猫着腰、踮着脚”“像一只受惊的兔子”……

### 评语

这篇作文堪称小学生写“乐园”主题的典范之作。结构上,“赏景—遇友—游戏—感悟”环环相扣,结尾点题并升华。写作技巧上,详略得当,景物描写简洁优美,捉迷藏则浓墨重彩地刻画“藏”的紧张,心理与动作交织,节奏扣人心弦。最可贵的是,小作者将“美景”与“友情”两条线自然融合,让“乐园”有了更深的内涵。

(指导教师:成都市草堂小学 李潘)

