



挑战“恐怖箱”

◎成都棠湖外国语学校附属小学四年级 王蔓笛

阳光透过窗户，洒在课桌上，我哼着小曲走进教室，满心期待能顺利上完这节课。可老师一进门就带着狡黠的笑，大声宣布：“今天我们玩‘恐怖箱’游戏！”教室里瞬间惊叫声一片，我的心也像被揪了一下，怕得手心冒汗，却又好奇箱子里究竟藏着什么。



我和小伙伴们凑在一起猜测：“会不会是毛茸茸的大蜘蛛？”说着我搓了搓胳膊，仿佛已摸到蜘蛛刺人的细毛；“说不定是举着大钳子的小龙虾。”前排同学的话让我赶紧捂住手，心里一阵发紧。大家越猜越感觉“恐怖”，空气中满是“又怕又期待”的紧张感。

很快，一个裹着黑塑料袋的箱子被搬到讲台上，侧面只挖了两个小洞，箱子表面像蛰伏的怪兽。光是看着，我就后颈发凉，刚才的兴奋劲儿瞬间减半，心脏“咚咚”狂跳。

游戏开始，小巩同学第一个站了出来。他看似镇定，却紧张得攥紧了拳头。戴上眼罩后，他缓缓将手伸入箱子里，刚碰到东西就顿了一下，皱着眉说：“毛茸茸、长耳朵、湿湿的。”“是兔子！”我脱口而出，又忍不住嘀咕：“耳朵怎么会湿？”等他把东西提出来，大家都笑喷了——竟然是一个沾了水的丑娃娃。我捂着胸口笑得喘不过气来，刚才的紧张一下子烟消云散。

终于轮到我了，我脚步沉重得像灌了铅。耳边是同学们的鼓劲声，我深吸一口气，闭上眼睛把手伸进洞口——指尖传来滑溜溜、凉丝丝的触感，我浑身僵硬，感觉这东西像泥鳅。“滑滑的！”我吓得边说边猛地甩手，那东西掉在了地上。我睁眼一看，原来是一根泡软的海带。

全班同学笑得前仰后合，我愣了两秒也跟着笑了起来，刚才的恐惧此刻想来格外可笑。我捡起海带，忍不住抱怨：“你把我吓死了。”原来，那些让我们退缩的“恐惧”，不过是自己设下的心理障碍。

人生路上，还有各种各样的“恐怖箱”。看似可怕，实则也可能藏着惊喜与成长。只要敢于直面未知，鼓起勇气伸出手就会发现，那些曾让我们退缩的事物，终将成为勇敢的勋章。这堂特殊的课，让我收获了远比快乐更珍贵的成长。

细节描写鲜活传神，“攥紧拳头”“浑身僵硬”“猛地甩手”等动作，精准刻画了参与者从故作镇定到惊慌失措的状态，真实又有趣，让读者身临其境。



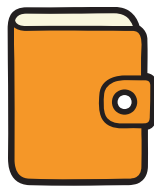
评语

本文以一堂有趣的“恐怖箱”游戏课为线索，生动描写了从游戏前的猜测、紧张，到游戏中的惊险、爆笑，再到游戏后的感悟这一完整过程，内容充实且情节跌宕起伏，读来引人入胜；结构上层次分明，从事件叙述到主题升华过渡自然，结尾感悟点明中心，让文章有了更深的立意；语言活泼生动，善用心理描写和动作描写刻画人物状态，比如“心像被揪了一下”“脚步沉重得像灌了铅”等表述，精准传递出小作者的情绪变化；主旨上以小见大，通过一次游戏体验，提炼出“直面未知、克服恐惧即是成长”的深刻道理，既展现了童年生活的欢乐，又传递出积极向上的人生态度，内容饱满、立意深刻。

(推荐单位：第十届四川省中小学生作文大赛评审组)

第十届四川省中小学生作文大赛现场决赛作文选登

以环境描写开篇，通过“惊叫声一片”与“我”的矛盾内心形成对比，快速渲染出游戏前紧张又期待的氛围，悬念感拉满。



从游戏体验自然过渡到人生感悟，将“恐怖箱”比作人生路上的未知挑战，立意深刻，让文章的主旨得到升华，小作者的思考力令人称赞。

