



教育是文明绵延的根脉，一方水土的文雅气韵，往往始于教化的启蒙。回望巴蜀千年文脉，西汉文翁兴学，无疑是蜀地文明觉醒的晨光。自此，书香溢满天府，崇文向学之风代代相传，沉淀为四川刻入血脉的文化底色。



蜀守文翁 开影响千古的兴学壮举

汉时蜀地，地处西南一隅，民风质朴而文风闭塞，久被视为僻陋蛮夷之地。《汉书·循吏传》载：“文翁，庐江舒人也。少好学，通《春秋》，以郡县吏察举。景帝末，为蜀郡守，仁爱好教化。见蜀地辟陋有蛮夷风，文翁欲诱进之……”正是见此“辟陋有蛮夷风”的现状，蜀守文翁心怀教化万民之志，开启了一场影响千古的兴学壮举。

文翁遴选郡中才俊张叔等十八人，亲自安排他们远赴长安求学，研修经籍典制；又节省府中开支，购买蜀刀、蜀布等蜀地特产物品，委托考使送给太学中的学子。这些学子学成归蜀后，文翁对其委以重任，用次察举，官有至郡守、刺史者。同时，文翁于成都城南修筑石室，创办天下最早的地方官学，广招乡里子弟，免除徭役，打破贵族教育的壁垒，让寻常百姓也得以亲近典籍、知礼明义。

东晋常璩《华阳国志·蜀志》亦载：“令天下郡国皆立文学，因翁倡其教，蜀为之始也。”文翁石室的钟声，敲碎了古蜀的蒙昧。中原礼乐、儒家经典顺着文脉涌入巴蜀，学风蔚然，士风日盛，终达“蜀学比于齐鲁”的盛景。



文翁石室。图据新华社客户端

治学之风 融入川蜀大地烟火日常

曾经荒于文墨的西蜀，日渐英才辈出、文风勃兴，文翁之后，扬雄等文宗相继崛起；加上此前已开蜀地文学先声的司马相如，巴蜀从此褪去“蛮荒”标签，跻身人文兴盛之地。《汉书·循吏传》言：“至今巴蜀好文雅，文翁之化也。”文翁兴学，不只是建一座学堂、传一派文脉，更在于以教化移风易俗，为蜀地种下崇教尚文的种子，奠定了四川2000余年教育发展的根基。

这份跨越千年的读书传统，从未断绝。自汉以降，蜀地官学、书院次第兴起，石室弦歌不辍，锦江书院、尊经书院相继接力，文脉绵延不息。巴山蜀水之间，耕读传家成为民风，静坐读书、修身立心，成为巴蜀人恒久的生活追求。文脉代代赓续，书香岁岁流转，文翁开启的治学之风，深深融入川蜀大地的烟火日常。

文翁启学，蜀地书香

□张洪林

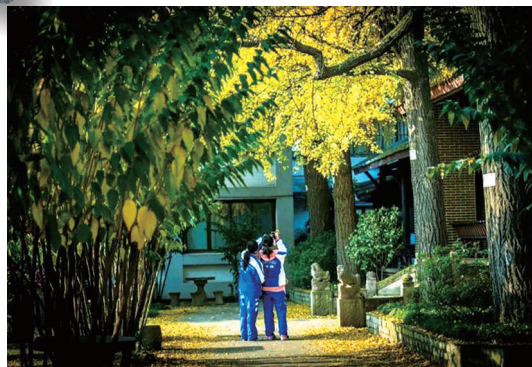


成都市民在扬雄墓前举行祭拜仪式。图据新华社客户端



坐落于成都市郫都区的扬雄雕塑。图据新华社客户端

读书信仰 历经岁月淬炼生生不息



成都石室中学校园内，学生用手机记录秋日美景。图据新华社客户端

到全域普及阅读风尚，文翁种下的读书文脉，在新时代缓缓流淌。读书不再只是士人修身的途径，更是普通人丰盈内心、涵养气质的日常选择。巴山苍苍，蜀水泱泱，一卷诗书，一寸文脉。

岁月流转，古韵新生。时至当下，千年崇文传统依旧鲜活。天府大地书香涌动，城市书房、社区书屋、校园读书活动遍地开花。人人捧卷、满城书香，古人于石室中苦读研学的初心，化作今日全民阅读的时代新风。

从西汉石室的孤本典籍，到如今随处可见的万卷书香；从先贤开启一隅教化，

文翁启学，点亮古蜀文光；岁月绵长，滋养天府书香。千年教化沉淀风骨，万卷典籍浸润人心。扎根于巴蜀大地的读书信仰，历经岁月淬炼，生生不息。古今相望，书香永续，便是对文翁教化最好的回响，也是四川教育与文脉生生不息的永恒底气。

据“天府新视界”微信公众号